الصوفية العزاقية الممتسازة بمختلف الألبوان

تعسسان عبسن وصهي كميات من الحرامات

للمداجعة . شركة الزميدي التجارية وطى المسيطية كورنيش المزرعة

( صورة من ساما )

ناصر محمد استغرقت يومين ۽ آجري

خلانها معادثات مكثفة مع الرثيس

هافظ الاصد حول الوضع في الشرق

الاوسط والقرن الافريقي ، ووسائل

تعزيز جبهسة الصمود والتصدي

( التفاصيل على الصفحة الاخيرة )

وعقد السيد خدام أمس جولتين

من الممادثاتمع وزير خارجيةهولندا والرئيس المالسي لمبلس وزراء الموق الاوروبية المستركة •

وذكر مصدر رسمي أن السيسد

كريستوف دركلاو بمصوالوزير خدام

تطورات قفيسة الشرق الاومسط

وشددت صعيفة تشرين أمسس

على ضرورة استقلالية ايــة مبادرة

اوروبية عن سياسة الولايات المتعدة

كى تتمكن هذه المبادرة من ايجاد

حل عادل ودائم لقضية الشعرق

وقالت في تعليق لهما. أن فرص

اتنجاح أهآم أيسة هبادرة تريسد

المجموعة الاوروبية الاقدام عليهسا

مرتبطة الى حد بعيـد جدا بعدى

استقلالية هذه المبادرة عن سياسة

الولايات المتعدة التي جمدت جهود

السلام الدونية وشلت تحرك الامم

ومضت الصحيفة تقول : إذا جاءت

المبادرة الاوروبية نسخة منقعة عن

اتفاقات كامب ديفيد أو مكملة لها ،

وختمت تعليقها قائلة : أن العرب

يريدون سلاما عادلا ودائما مرتكسزا

على الاسحاب الكامل لاسرائيل من

الاراضي العربيسة المدتلة وعلسى

الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيئي

\_ البقية على الصفحة 9 \_

ذكرت «وكالة الانباء الفلسطينية»

(وفا) أن قوات اسرائيلية قامت

بعملية انزال جوية وبحرية في جنوب

وأضافت الوكالة تقول ان عمليـة

الانزال المزدوجة تدت في منطقـــة

الكفور حنف مدينة النبطية التسي

لبنائية يسارية في القطاع الأوسط

وعلى الخط نفسة باتجاه الشاطسيء

وقالت الوكالة ان القبيوات

ألاسرائيلية هلجمت موقعا للقهوات

المشتركة ، ولم تشر الى الاصابات،

أصوأت انفجارات قرب بلدة زفتسا

وذكر بيان الوكالة اته سمعست

وكان الطيران الحربي وطائسرات

الهليكوبتر الاسراثيلية قد حلقتفوق

جنوب لبنان مساء أمس وألقست

صرح الرائد سعد حداد امس بأنه

يعتزم أنشاء شبكة اقسام بوليس

ومحاكم قريبا في جنوبي لبنان

ه للاسهام في اعادة العياة الـــى

وذكر الرائد حداد انه لم يعـــد

هناك وجود لاى مماكم قضائية منذ

بداية الحرب في لبنان وقال « اننا

سنعيدها السى المنسوب اللبنانسي

وسوف نشكل محكمتين للعمل بصفة

منتظمة في مرجعيون وبنت جبيل

وأن قضاةً تلقوا فترة اعداد في

بيروت سيتولون أمورهما ويتيح ذلك

الفرصة للنظر في قضايا القاتـون

تدهورت سيارة أتوبيس مدرسية

نقل طالبات وطلابا على طريسيق

عين داره • وأسفر الحادث عن مقتل

الطالبة سناء قسدورة واصابة ٢٠

هـورتها الطبيعية في المنطقة n ·

تتدركز سب قوات فلسطينيسة

انزال اسرائيلي

لبنان مساء أمس •

بين صيدا وصور

بالقنابل المضيئة •

ينشىء مماكم

الرائد حداد

ى الجنوب

مقتل طالبة

واصابة ٢٠

في حادث تدهور

طالبة وطالبا بجروح •

قرب النبطية

فانها تمكم على نفسها بالفشل •

المتحدة في وجه تنفيذ قراراتها

والعلاقات الثنائية •

خدام بنقل البكوم رسة

الوزير خدام ووزيسر خارجيسة هولندا غسلال جلس

ولا يقائد الذي يخمس الارض ولا يخسر الشعب يستطيع أن ينهض

وديكو وحرب «خطوط اتماستي»

يشائر جلسة مجلس الوزراء الاخيرة ان الاستاذ شفيق الوزان :

ىتيه : كرئيس حكومة ووزير داخلية ، قطع على نفسه عهدا بمنع

مفنص والتوتر في منطقة ٥ السوديكو ٥، وباعادة طريقها آمنة ،

وسائكة ، كما كانت من قبل • على أن تتساوى واياها في الامان ،

وسلامة السلوك ، فيما بعد ، جلاة فؤاد شهاب المقطوعة منذَّ اثني عشر

وبينا نبتهل الى الله ليحقق العهد الرسمي ، فيتجسد واقعا وحقيقة متموسي الوجود والاثر ، فاننا نعود الى التذكير بما طالما قلناه ،

ورددناه ، من هذا القبيل ، على رجاء أن يكون من الكلمة ما يحفر على

اذا كانت اسرائيل تجد متعة خاصة في تعذيب سكان الجنوب ، دون

فق أو هوادة ، لانها العدو الشرس ، والضاري واللدود ٠٠٠ فهن هم

الإعداء ، في ما يسمى « خطوط التماس » ، في العاصمة ، مدن راحوا

يعذبون قطاعا من أهلها كبيرا : تعذيبا متواصلا ، منذ نحو ثلاثين

وما الحكمة ؛ أو القصد ؛ أو الغاية : من استمرار « حربهم على نار

وما هي « المتعد الخاصة » التي يجدونها في ايذاء المواطن البريء ،

والى متى يبقى الالوف والالوف من الناس مشدودين الى صلبان الدم ،

وهل يكونون حرموا الى الابد أى عون ينقذهم من محنتهم المتجددة

لقد كفروا بكل شيء ، وخصوصا بهوايات « سلاية » وجانية ، تمارس

فيهم وعليهم : قتلاً ، وجرحا ، وتسجيدا ، وتدميرا : وازعاجا ٠٠٠

ها هي « خطوط النماس ، سي برد دكرها ، يوديا ، في الاخبسار والبيانات والبلاغات ، وكأنها « الخنادق » الشهيرة التي جمدت فيها

انها الخطوط المتددة في طريق الشام ، في العاصمة ، من محلة السهديكو ، الى ساحة الدباس ، فساحة الشيداء ، نزولا حتى حدود

أَلْمِرْفًا غَرِبًا ﴿ وَيُوعُلُ عَمِقَهَا لَا شُرِقًا لَا فَيُ أَحْيَاءَ الْيَسُوعِيةَ ﴾ والتباريس ﴾

والجميزة ، والصيفي ، والمنطقة المرفِّثية · ويوغل ـ غربا ـ في أحياء

العاملية ، وزقاق البلاط ، والخندق الغميق ، وساحة رياض الصلح ،

وقد تحول أطار \* الجبهات » فيها ، بعد « حرب صيف ١٩٧٨ » الى

أرض صحراوية ، موحشة ، مقفرة ، ليس في معظمها سوى الخرائب ،

والاعشاب اليابسة ، والتحصينات التي نسد منافذ شوارع التواصل بين

أما « معاركها » فانها تقتصر . في السار ، لا على القنص المنقطع ،

واطلاق قذائف ب ۲ ۰۰۰ وب ۲۰۰۰ وصواريخ غراد ۲ ـ كما يقول أبناء

وفي الليل: أي من غياب الشمس الى ساعات الفجر الاولى ، والثانية ،

والأَضْرة "٠٠٠ تُشقشق الاسلحة من خفيفة وثقيلة ومتوسطة ، بتواتر

وهنا ، حدث ولا درج ، عن هلع الهلعين ، ووجع الموجعين ، وتحرق

هذا ، دون أن يكشف لنا قارىء في كف ، أو ضارب بالرمل عن العكمة

العظمي والسياسة العليا في انتهاج خطة قلما طالت « محاربا ، بأدني

سوء ، الا أنها كثيرا ما جرَّت على المواطن المسالم شر البلاء والشقاء •

لَيْن قيل ، مثلا : ان الهدف هو الامعان في تكريس الفصل والانقسام

بين المنطقتين • • كان جوابنا : ان ٨ الوصلّ ١٠ بينهما قائم غير قاعد ،

من غير باب ودرب : من المرفأ ، الى بريدو ، الى المتحف ، الى شارعى

بدارو وسلمي الصلح وغيرها وغيرها ، في طول الضاهية الجنوبية وعرضها

جبهة الاخر ١٠٠ كان جوابنا : ان الاختراق واليجوم غير واردين لمئة اعتبار

واعتبار ، ولو كانا مما يفكر فيهما ، جديا : لكانا حدثا - بشكل أو

وان قيل: ان المكمة في ما جرى ويجري هي التذكير بأن المقاتلين

« مَّا زالوا هنا » • • • وان آلحاجة الى وجودهم ما برحت ماسة • • • كان

جوابناً: اذا كان لا بد من تذكير من هذا الطرار فانه ممكن بغير طريقة

دون « تسكير » طرق ، وأعراس رصاص وديناهيت لا ينجم عنها سوى

هذا مجمل ما قلناه في الموضوع . دل نبل ، وان كان لنا من جديد نزيده

عليه فهو الابتهال الى السماء ، تكرارا ، ليتمكن رئيس المكومة من

البر في عهده ووعده • فتعود طريق السوديكو ، وسائر « أخواتها »

إلمْ القَدُّ في العاصمة ، أمنة ، وسالكة ، على الخطين ، وفي الاتجاهين

فيدجى ، أو زيميابوي ، أو آخر العالم •

وحسب أرض لبنان ما أكلت من لعوم البشر ا

ويخف قهر دواطن ينشد السلامة والإمن من أي قوة تيسرهما له : قوة

جيشه كانت ، أو قوة دركه وشرطته ، أو قوة الردع ، أو مطلق قوة من

اذ ان أهم الاهم هو أن ننتهي من «حرب خطوط التماس » ، بعدما لنقت على شجبها ولعنها ملائكة الجنة ، وأبالسة الجحيم

الماق أقسى الضرر بمواطن معذب فقد جميع طاقات الصبر والاحتمال

وان قيل ! ان القصد هو صد كل من الفريقين المتواجبين عن اختراق

وصحَّب غعل ضجتهما في النفوس أقوى من فعل القنابل في تقتيل وتنكيل

المصابين ، وقلق القلقين المعرضين لاذي انتفجير وويلاته .

المناص عن المناط المناط المشرعة الابواب ، والكثيرة العدد •

معارك الحرب العالمية الاولى ، في فرنسا ، شهورا طويلة ؟

قاسية ، وموجعة ، ومذيفة مع كلّ غروب شمس ( أو شروقها ٠٠٠ )

واقلاقه ، وترويعه ، وهو منهم وفيهم ولهم - كما يزعمون ؟

والدمم : والعرق ، وليس ثمة من يرثى لهم أو يشفق عليهم ؟

شهرا ، وسائر الطرق المقفلة بنين بيروت الشرق وبيروت الغرب

نقد قلنا ، في مناسبات مختلفة ما مجمله :

فلَّق بطولة ، واتيان معجزة •

شهرا ، دون تعطل ، أو توقف ؟

دون أن يعرف لها ( هبرر ) أو تهاية ؟

للدين يجهلونها نقول :

ووادي آبو جميل

وأصحابها في نشوة عارمة مما بنت. ويقترفون •

بقلم: الياس رسبَسابي

و الله القائد الذي يكسب الارض ويخسر الشعب فلا يمكن أن

مانا مسرالكمل محتبة الجامعة الاردنية

بيروت \_ الاثنين ٢٢ شياط ١٩٨١ \_ السنة ٢٢ \_ العدد ٧٢٤٢

AL ANWAR - Reyrouth 28 Peyrler 1981 22 Annie No. 7243

ته فنخرى المتجاربية فترش بروت - تلفود ۲۰۲۵:۱۷ جسة - تنفوذ ۲۰۲۹،۱۲۰ شرزعدون: هکتبة حعد- بسيروت. تنفون- ۲۲۸۹۰۸ - ۲۲۸۹۰۸

ملوّمًا مجسد درا الى احتمال شكراء أسلحة من السوفيات

# د: نطلب من ربغان واورور ن بيكونوا عادلين بين العرب واسرائيل

وسئل هل ستخفضون الانتساج عندما يتوقف الصراع العراقي ـ الايراني ، فرد قائلا : أن هذا الامر يرجع الى الامنواق العالمية ومدى حاجتها الى هذا الانتاج ، ويطبيعة الدال أن الملكة ترغب في

● التي أي مدى أنتم دستعبون الواصلة امداد العالم بحاجته الى البترول على رغم استمرار المشكلة الفلسطينية ومشكلة القدس وأكد الامير فهد ان السعودية تريد أن يكون لها 🗍 بالنسبة الى البترول ، أعتقد الني قدمت مِيش قادر على الدفاع عن أراضيها ، وقال اننا الإجابة في السؤال الاول . أما مشكلة فلسطين فهي غير مقيدين في شراء الاسلمة المتطورة من أي بلد مشكلة تهم العرب والعالم الحر كلة ١٠٠ فالشعب

> وسلل الامير فهد في مستهل المؤتمر عن الوقت الذي سيستمر فيه انتاج المملكة من البترول بمعدل عشرة ملايين برميل يوميا ، فرد قائلا : الواقع ان انتاجنا يقوم على المساهمة في تخفيف هدة التوتر فالعالم، بعد توقف تدفق البترول العراقي والايراني

> > قام بها موفد الدكتور كورت فالدهليم

طريقها الى النزاع الايسسراني

الاسلامي ارضاد الزمان في مؤتم

صدفي عقده في داكا ۽ يأن بعث

الرحمن الذي يعد من أعضاء بعثة المساعى العميدة المكونة من ثمانية

\_ البقية على الصفعة ١٢ \_

قال الدكتور بطرس بطرس بمالي

وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية

ان حكومته لن تعترض على انضمام

الاردن الى عملية كامب ديقيد

المنطقة اذآ كاتبت هدده الافكار

تنطابق مع المبادىء التـي اتفـق

عليها في اتفاقاب « كامب ديفيد »

٠٠٠ وليس لدينا اي اعتراض على

اشتراك الاردن في عملية السلام» •

صرح تيري ويت مبعوث أسقف

كانتريري في طهران مساء أمس انه

تماطلاق سراح المبشرين البريطةيين

الثلاثة المحتجزين في طهران متسدة

سبعة أشهر وانهم جاهزون للعودة

رجائي: المعارضة ستدمر

قال أدس محمد علي رجسائي

رئيس الوزراء الايراني أنمجموعات

المعارضة السياسية ستدمر اذا لم

وقالُ في خطاب تلفزيسوني : د ان

وقال أن خصومه هم ف منافق مِن

ومعلاون للثورة ومثيرو شغب ه وهم

و الزهاد المقيقيدون الرئيس

الجمهورية الاسلامية والشعب قادران

على تحطيمكم مهما كان وضعكمه

تتعاون مع النظام القائم -

الاميركي رونالد ريفان ٧٠٠

لندن \_ أفب

المشرين البريطانيين

اطلاق سراح

اذا لم تتعاون

مع النظام

في ايران

غالى: لن نعترض

على انضمام الاردن

الى « كامب ديفيد »

للسلام بين مصر واسرائيل

بوقف اطلاق النار •

أكد الادير فهد بسن عبد العزيز ولي العهسد السعودي وتساكب رئيس مجلس الموززاء ضرورة حصول الشعبالفلسطيني على كافة حقوقها لمشروعة بِمَا فِي ذُلِكَ مَقَهُ فِي الْعَـودةَ الْي أَرْضُبُهُ ، وتقـرير مصيره ، واقامة دولته المستقلة على ترايه الوطلي، وقال الامير فهد في مؤتمر صحتفي عقده أمس مع أعضاء الوقد الصحافي المرافق للعاهل السويدي المنك كارل غوستاف : أننا لا تطلب من الولايات المتحدة والادارة الامبركيسة الجديدة أو مسن الدول الاوروبية الا أن تكون عندلة ومنصفة في مواقفها بين

يرغب في أمدآدنا بالسلاح ، وذلك في نطاق هرص. المملكة على تنويع مصادر أسلمتها

ومستقبله واقامة دولته المستقلة التي هي حقبه • هل يعني انكم لل تستخدموا البترول كسلاح رغم بقاء المشكلة ، بالبقية على الصفحة ٩ -

الفلسطيني ما زالت حقوقه مفتصية ، ولا بد من

عودة هذه المقوق اليه ، ليكون حرا في تقرير مصيره

الامتفاظ بزيتها في أراضيها المنجة •

وقيل لولي العهد المعودي وتائب ركيس مجلس

فان كلاوعقد جوانين من المباحثات في دمشق من الأسَد إلى القذافي ويبن جَديّ السيد عبد الدنيم ذرام نقب رئيس الوزراء وزيسر الفارجية السسوري سيتوجه اليوم الى طرابلس والجزاكر لتسليم رسالتين من الرئيس مافظ الاسد ألى الرئيس الليني معمى القذافي والرئيس الجزائري الشاذلي وذكر أن الرسالتين تدوران حول الوضّع العربي المالي ؟ وأن السيد فاروق الشرع وزير الدولة السوري للشؤون الضارجية سيرافق الوزير وتأتى مهمة الوزيرين السوريين بعد هوآلی عُ؟ ساعة من انتهاء زيارة للرئيمن أليمني الجنوبي السيد علي

🗷 فۇق ئاوج ضهر البيدر 🔳 اللبنائيون الذين ضاقوا ذرعسا بتقاب طقس شباط ، أطلت عليهم الشمس بأشراقتها ودفئها ، فاتجهوا الى الجبل يتنزهون ويلهون. سن دفء الشمس وبرودة الثلج ، ( تحقيق مصور على الصفعة ٥ )

# روما: اختفاء وشائق ننعسكق بالنحقيق في اختضاء الصدر

علم من مصدر قضائي في روماامس ان يعض الوثائق الفاصسة بالتعقيق الذي بدأ على أثر اختفاءالامام موسى الصدر فقدت مناطلف المودع في وزارة العدل في روما • وتتمثل هذه الوثائق بصف مقاصة في جواز سفر ومفكرة يخمان هسبها نكرت ليبيا الامام موسىالصدر وجوازي سفر كانا في حيازة الشخصين اللذين كائها يرافقانه عند اختفاكه ويذكر في هذا المعدد ان الامعام موسى الصدر اختفى في ٣١ اب سنة ١٩٧٨ خلال رحلة بين طــرابلس ـليبيا ـ وروها ، وربعاً المعـــت الوثائق المفقوده التحقق مسن انالشخص الذي هبط من الطائسرة الليبية في ٣١ اب كان هو الاسام دسيما يؤكد الليبيون ، او انه شبيه له دسيما يؤكد الشيمــةاللينانيون ،

وبدأ القاضي دومينيكوسيكساالمكلف بالتعقيق في اختفاء الامام تعقيقا اخر في معاولة لاكتشساف لمسؤولين عن ضياع الوثائق • وكان التعقيق حول اختفاء الامام قد اقفل في حزيران صلة 1979 ثم اعيد فتحه مرة افرى عندما قدمت السلطات الليبية للقضاء الايطالي وثائق تؤكد ان زعيم طاثفة الشيعة البنانية استقل الطائرة الى روماً قي ۲۱ اب سنة ۱۹۷۸ ۰

ايام وقابل بعض المقريين السيالامام • وتفيد انباء غير مؤكده أن هؤلاء الاشذاص أفضوا القاضي الايطالي بأن الامام سجين في ليبيا •

روها ـ افق ب



استقبل الاف الاشخاص البابايوهنا بولس الثاني الذي وصل الي جزيرة عُوام الصغيرة في وسط المعيطالهاديء ليل امس قادما من القليين، وقد خرج كل سكان الجزيرة البالغ عددهم ٢٠٠٠ر ١٣٠ نسمة وعديدون من سكان ارخبيل مارباناس ومعظمهم من الكاثوليك لاستقبال البابا ، ومن المقرر أن يتوجه البابا الـى طوكيو بعد قداس يقام في الهـواء الطلق في اعانا اليوم • وكان البابا قد اختتم زيارته التي استمرت سنة ايام الي القلبين بوداع

### ٣٠ هنئة قنصلية غادرت اقليم الباسك

ذگرت امس صحف وراديو اسبانيا ان حوالي ٣٠ هيئـــ 3 فشل فيه تعقب مختطفي قناصل شرف النعسا والسلفادور واور غواي في الوصول الى اية نتيجة ٠ (راجع الصفحة ١٢)

ومها يذكر ان القاضي دومينيكوسيكا كان في لبنان منذ يضعـــة

# البابا في جزبيرة غيوام والبيوم يغادرهسا إلى طوكبيو



🗷 البابا يصافح هاكم غوام بول كالعو ويبدو مطران اغانا 🖀 ( أ • ب \_ راديو )

هماسي ، حيث وجه كلمة الى حشدغندم في المطار قبل توجهه الى غوام في ثالثُ زيارة يقوم بها في اطارجولته في اسياً والتي تستمر ١٢ يوما • وقال البابا للحشد الفلتلعموا دائما بالسلام في قلوبكم ودياركم وليسد العدل والحرية اراضيكم ، ولتكــنعائلاتكم دوَّمنة الى الابد » · اغانا ( غوام ) - ر ، أقب

قنصلية قد عادرت اقليم الباسك المضطرب في الوقت الذي

### بعدفشل مهدمة بالمه وفتبشل هجيوم الرسيع تعشة المسساعي الحمسدة الإسلامية زورطه شران وبغسداد قسرسسا بعد وساطة الامم المتحدة التسى



🗷 بالله يرد على أستله الصحعيين في مطار مهراباد 🕍

# الســودان بطــرد مُمثُّل منظمة التحريير وثلاثة من مُسَاعِديه

ذكرت « وكالة الانباء السودانية »ان السودان امر ممثل منظمة التعرير الفلسطينية في الفرطوم بمفسادزةالبلاد مع ثلاثة من مساعديه خلال ١٨٨

بقتل رواد أهد النوادي في الخرطسوم آذا لم يكفوا عسن انشاد الخنيسة

بيروت يشرح فيها سبب طردالاربعة ويطلب فيها ارسال من يعل معلهم وُقَالَتَ الْرَمَالَةَ : ﴿ أَنِ الْسِلْسِوكَالْسِيءَ ﴿ لَابِي هَيِثُمُ ۞ فِي الْسُودَانَ اضر بالعلاقات بين السودان والمنظمة هيث انه اعرب مرارا عن عدائه لنظام المكم في السودان ، واظهر عدم احترام ورعونة في التعامل مع

ابستال معشسل منظمة التعريسسر الفلسطينية في الخرطوم • وكان المعثل السابق « ابو الخير »قد اتهم بسوء التصرف ، وطلب منه

# في افت ما المؤتمر الد ٢٦ للحزب بريجنيفت قديقت يرج

فطاب الركيس بريجليف أمام حوالي معره شيوعي سوفياتي ، واكثر هن ۱۰۰ وفد آجئبي ٠ اللحنة

مصدر موثوق به أن بريجنيف قــد يقترح ضمنا عقد لقاء قمة أميركي ــ

وسيحُّه ، الركيس السوفياتي في للمؤتمر السادس والعشرين للصرب الشيوعي الفطوط العريضة للفطية الاقتصادية ، ويعرض التغيرات في

وسيتيح المؤتمر : الذي يتوقع ان يستمر عشرة أيلم لزعماء أورزبا الشرقية الشيوعيين أول فرص لاجراء مناقشة مشتركة لمشكيات العمال في بولندا مند مؤتمر قمسية علف وارسو الذي انعقد في شـــهر

كانون الاول الماضي •

ينتظـر أن يدلـي الرئيــس السوفياتي ليونيت بريجنيف اليوم تولى الرئيس الاميركي رونالد ريفان 私这别

بأول بيان هدد بشان تدهيور العلاقات بين موسكو وواشنطن منذ وعلم مساء أمش في موسكو مـن

سوفياتي ،

السياسات العالمية خلال السنبوات

ولكن يرجح أن تدمور العلاقسات الاميركية السوفياتية سيهيمن على

واتهم ممثل المنظِمة السيد خالسدعبد الله رمضيان « ابو هيثم » بالعداء تجاه الحكومة السودانيسةوالقيام باعمال غطرسة مثل التهديد

وقالت الوكالة أن السودان بعث برسالة الى مقر رئاسة المنظمة فني

وتعد هذه المرة الثانية خلال اربعة اعوام التي يطلب فيها السهودان

# قتمة الميركبية - سوفيانية

وميتتهي المؤتمر بانتفاباللبنة

المركزية للعزب الشيوعي التسي

ستفتآر بدورها المكتب السياسي

الحاكم في أول اجتماع لها ، ولا

ينتظر أن تجرى تغييرات واسعية

وسيلقى البيان الاقتصادي بسوم

الفهيس علبى الارجع نيكولاي

تبخونسوف رئيس الوزراء السذى سيعرض الخطوط العريضة للتنمية

الاقتصادية في البلاد اعتبارا منعام

۱۹۸۱ حتی عام ۱۹۸۵ ثم سیناقش

وأن يرسل الدربان الشيوعيان في

المؤتمر المقترحات ويصدق عليها

اسبانيا وايطاليا الثذان كانا أأب

انتقدا موسكو لتدخلها فالغفالستان

وباوقفها مسن امسيدات بوانسدا

زعيميهما • كما أن يحضر المؤتمر

جورج مارشيمزعيم الدزبالشيوعي

- البقية على الصفعة ١٢ ...

خلال المؤتمر .

السلطة في الشهر الماضي ،

الحُمِسُ الماضية •

وقال السيد رجائي لا ان الذيسن يتظاهرون ويخلقون أعمال العنف في الشوارع متجاهلين أوامسر وزارة الداخلية والذين يحاول ون خليق الاضطرابات بزرع القنابل معروفون

چيدا لدي شعبنا ه ٠

### ووصف الدكتور غالي في مقايلــة فشرتهـا امس مجلــة و منـداي مورنينغ ، الاسبوعية عملية السلام ائتي ترعاها الولايات المتحدة يانها اطار عمل اكثر منها معاهدة وقال : ﴿ انتا سترهب بايسة افكار تقدمها الادارة الاميركيسة للمساعدة في تحقيق سلام شامل في

الوزان زارمفتى الجمهورية وقريبا بيزورت مس الدين

المفتى خالسد يبدعوالى تعزييز الحكم الوطني

لنحقيق مطالب اللبنانيتين المعتدلين

أحاديث تناولت كل ما يخص البلد

والمواطنين في هذه الظروف السياسية

المعقدة ألتي يمر بها لبنان ومنطقة

وأضاف : على اننا بالاجمال نتطلع

دوماً ، وباصرار ، وبكثير من الفيرة

استقراره وأمنه ۽ وأن يعود لــــه

حضوره التلم للشرعية ، ولذلك ،

فالنا نشدد على ضرورة تعزيسيز

الحكم الوطني الذي يضمن كل ما

دعا النائب الدكتور ركي هزبودي الدولة السي الاهتمام بالقضايسا

والمشاكل المياتية للمواطنين : من

غلاء واحتكار وازمات سير واستغلال

"وهـــذر مزبودي مـن « همـــاب

الشعب » الذي لنّ يكون الا عمسيرا

رافضا ما يمكن أن يتدرع بنه مسن

يبدو ان ما نثيره نمن او سوانامن

مواضيع حساسة تتصل بحياةالشعب

وأوضاعه اليومية لا يجد لسدى

المسؤولين اية استجابة وكأن الامر لا

اضًاف : لقد كنا اثرنا منذ مدة

موضوع تردي الاوضاع فيي شوارع

العاصمة وسأحاتها العامة ، السي

درجة اظهرتنا أزاء الغبر متخلفين

وغير حضاريين ۽ وندن توزع حضارة

عليى العالم ، فالنفايات والالات

المعطمة والمهملة وغيرها من انقاض

متجمعة ومبعثرة هنا وهنالك علسى

جوانب الشوارع واوساطها ، باتت

تهدد الصحة العامة بالاوبلة التسر

بدأت تذر قرنها ، مهددة اللبنانيين

على اختلاف مستوياتهم بالكوارث

الصمية والعفر المتعددة الاحجسام

المنتشرة في جميع شوارع وساحات

العاصمة ء والمسماة الغربية منهسا

بنوع خاص ، باتت تقابل باشمئزاز

المواطن وشعوره بغياب المسؤول ،

فضلا عما تسببه من تعطيل مستمر

وتابع يقول : على الرغم من اثارة

هذه المواضيع الهياتية ، فلا مسن

سامع ولا ممين ، بل سكوت مقيت:

هذا مع العلم بأن الشعب أن يغفر

وسيحاسب المسؤول حسابا عسيرا ء

رافضا ما بمكن ان يتذرع به مــن

اسباب ، ولا سيما الاسباب الامنيـة

المعتمدة شعارا لستر كل تقصيير

للسيارات والاليات •

حساب الشعب

اسباب لتجاهل هذه الامور •

قال مزبودي في تصريحه :

والحرص ، على أن يعود للبن

الشرق الاوسط .

يتطلع أليه اللبنائيون المعتدلون دن

أمال ومطالب • ليستدر وضعههم

وتشتد احمتهم ويعود نهم وطنهم

الحبيب ووطنهم العزيز حرا مسيدأ

وذكر ان الرثيس الوزان سيقوم

بزيارة مماثلة الى نائب رئيسس

المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى

الشيخ مدمد مهدي شمس الدين ،

بعد أن تعدر عليه ناسك أهس ؟

لوجـود المفتــي شمس الديــن في

الني لا تتطلب الا ارادة صادقة ونية صافية •

وقال مزبودي : يبقى موضوع السير الذي شكلت الحكومة في اواخر

العام المنعرم لجنة خامسة مسن

الافتصاصيين لمعالجته ، وقد علمنا

انها أنهت مهمتها وقدمت مقترحات

معددة ، وتكنها بقيت في الادراج ولم

تبصر النور حتى اليوم ، مسع أن

السير المعرقل والمعاق يشسل هركمة

المواطنين ويصيب الاقتصاد بمزيدمن

الاذي والضرر ، ففي جميع العواصم

الراقية ، مجلس اعلى للسير ،وركن

تلفزيوني ارشادي لهذا العُـرض ،

ومعالجة دائية لمؤضوع الموامسلات

والاتصالات • باعتبارها الشرايسين

الميوية لكل مجال من مجالاتالمياة

الانسانية ، ومن المفروض انيتواصل

السير دون انقطاع في كل بقعة من

بقاع الوطن ، ولا سيما في الاماكن

المزدَّهمة كما هي هال سريَّان الدم في

الاوردة والشرايين لدى الانسان ءوقد

بات معروفا للدى ذوى الاختصاص

بهذا الشأن ان معالجة موضوع السير

يتطلب معالجة للطرق بحد ذاتها ،

عن طريق التوسيع ومد الجسور عند

التقاطع وازالة المستديرات المتسببة

بالازدهام ، والتصدي لمستعملكي

الطرق من بشر وسيارات وشاحنات

وها يوضع على جوانب الطرقات ،

بحيث تنظم الاستعمالات بما يزيل

العراقيل والمواجز ويقلع المارة مسن

تجاوز الشوارع من رصيف الى اخر ،

ويؤمن توزيع الجماعات التي تتسرك

اعمالها أو آماكن تواجدها دفعـــة

واهدة على فترة زمنية تعسول دون

تواجدهم جميعا في ان واحد ، وسوى

فلسبك مسن اهور لا تخفق عسن

اختصاصيينا نحن في لبنان أذا مسأ

شاء وزير الداخلية ، وهــو رئيس

الوزراء ، ان يعطيهم بعضا من وقته

للمناقشة واتخاذ القرارات .

مزيبودي بطالب بالنصب لدي

لازمات المواطن اليومييكة

دولة مهما تعاظمت قوتها لا يمكنها أن تصمسد

على غرار ما صمد لبنان واللبنانيون في وجه قوى

متِلْلَغْرِهُ وَمِتِبَائِنَةً تَأْلَبُتُ ضَدِ لَبُنَانَ طَيَّلَةً هُـسَدُّهُ

اضاف : ومن هنا ، لا يصح ان توصف الدولة

اللبنانية بالضعف بل بالقوة ، وهذا هو الخطا

الذي وقعت فيه غير دولة من دول الجامعة ، اذ لم

تعمل على الاستفادة من الوجود اللبناني كقسوة

- فاعلة في مصلحة القضايا العربية عامة ،والقضية

وسكل الجهيل ما اذا كان يعتبر ان المساعدات

فاجلب : أن المساعدات العربية للبنان ، مهما

قيل فيها ۽ ليست هي المطلوبة أصلا ، انها هي

من باب المعالمات العابرة التي لن تعفي العرب

عن المساعدات الفعلية المطلوبة لرفع الضيه

البعض ، لادركوا إن الصيغة اللبنانية وضمان

اطمئنان وامن الاقليات في المنطقة هي بعد ناتها

البترول العربي فوق الارضِ ، وهي الطاقـــــ

المكتنزه التي لا تنفذ ، كالطاقة البتروليـــة

الماضية : وداعا لمنظمة

الفلسطينية وقال : قلت

طهران ، وناعاً لك وتو ولمسالحك في هذه المنطقة

بريجنسكي وبقيت منظمة

خندق واهد مع القوى الو

والتقدمية اللبنائية ٠٠

الفاسطينية المتحالفة المتأخبة فندة مادة

وقال : اقول ذلك ۽ ليسمعن

القاضي والداني ، ان تمثيليــ

الحكم الذاتي الجديد التي يصاول

بيريز ان يرممها بعد بيقن بالإنفاق

مع السادات ، اي هليف للسادات،

في اي منطقة عربية اخرى ، هـده

التمثيلية لن تمر وسيفشلها شعبنا

وختم بالقول : سنناضل حتى

وأنقى السيد نايف حواتمه الاسن

قبل أسابيع ، وفي الفاتح من

كاتون النساني ، احتفل شعبنسا

القاضطيلتين بالطلاقيتة ثورتنسا

الفتسطينية التتي الطاقت شرارتها

الاولىي دركة التصرير الوطنسي

القلسطيني « فتح » ٠٠ واليـوم

نمتفل معا بانطلاقة فصيل جديد في

صفوف شعبنا الفلسطيني •• الــنَّيُّ

يترافق مع عيد قومي لکل امتنساً

وتسور الهو السوريين والمتاضلين أ

جبهة الصمود والتصدي ، وكل قرأي

التقسدم والتعرر والاشتراكيسة في

العالم ، وأضاف ، وكلما قال آخي أبو عمار

ان القوى الامبريمالية الآن تحساول

أن تستجمع قواها تمهيدا لعدوان

عسكري وسياسى جديد علىالجبهات

الاملمية وفي المقدمة منها الثورة

الفلسطينية والقوى الوطنيةوالتقدمية

اللبنانية وهو الهجوم الأخبر فسي القاموس الامبريالي الصهيوني بأمل

فتح الطريق المسدود آمام اتفاقات

كامب ديفيد ونقل الطول لأستسلامية

وآكد الرقيق نايف حواتمه أنهذا

الهجوم سوف يتكسر عملى صخرة

صمود شعبنا واهلنا في الاراضي المستركة المستركة

عنى السَّاحة اللبنانية لضرب المكم

• والقى السيد نقولا الشاوي

رثيس الحزب الشيوعي اللبنانيي كلمة العركة الوطنيـة اللبنانيـة

أن قضية فلسطين التيتناضلون

من اجلها هي قضيتنا المركزيةالتي

نناضل من آجلها وهي كنتك قضيةً

وأضاف عندما وضعنا مهمين

وهمايتها كنا نقرر بذلك موققى

يعدده الموقع الذي تعتله القضية

الفِلمطينية في صفوف الدركية

الوطنية اللبنانية ، وسوف يظهل

موقفنا ثابتا حتى تتمقق كامسل

وأشاد الشاوي بالتلاحم المصيري

بنن الثورة الفلسطينية والقيوي

الوطنية والتقدمية اللبنانية الدي

يشكل موقعا صداميا في مواجهـــة

قوى الامبريالية الصهيونية دفاعا

اهْداف الشّعب الْفُلسطيني ٠٠

هميم المواطنين اللبنانيين •

الذاتي المديد قبل ولادته ٠٠

الى جبهات عربية أخرى •

العام تلجبهة الديمقراطية لتصرير

تعود اتى وطنتا فلسطين كل فلسطين

ويرتقع عنم انثورة الفلسطينية وعلم

داخل وخارج الوطن المحتل

الامة أنعربية فوق القدس •

فلسطين كلمة قال فيها

والذي عن لبنان ، وفي اي مال ، أو انص

المادية التى قررتها القمم العربية للبنان كافية

الفلسطينية خاصة

. . . والساعدات العربية

للتعويض عن الفسائر اللبنائية •

المُفترنية تحت الأرض •

داعيًا الى تكشفت الساعدات المطلوبة "السان

الجميل: كان عسلى العسري الإفادة

من الوجود اللبناني كقوة فاعلة عربياً

ف ذكرى سائسيس الجسهة الديمقراطية

عَرفِ ات: سنق است ل دفساعًا عسا

القوى الوطنية والنقندمية اللسنانية

يرتفع علم الثورة الفلسطينية فوق

واشار الى الاجتماع الذي جري

بين هيغ وزير الفارقية الهمركي

وشامير وزير خارجيـة اسرائيـل ،

فقال : رغم التصريمات الامركية

الاخيرة حبول رفضهم استقيبال

شامير رسميا « الذي قتل الكولوليل

كونت برنادوت ركيمن مراقبي هيئة الامم المتعدة في فلسطين في الوقت

الذي يقولون أن الاتماد السوقياتي وكوبا ومنظمة التمرير الفلسطينية

وقال: هذا الوقت يصعد العدو

الصهيوني هجماته الوهشية جوا

يدعمون الارهاب العالمي \* •

قام ظهر أمس رئيس المكومية

السيد شفيق الوزان ء بزيارة المفتى

حسن خالد في منزله في عرمون ، وعقد

معه احتماعا تباحثها خلاله في

التطورات الراهنة : وفي ما تعانية

الحكومة من الحملة التي يشنهـــا

عنى أثر اللقاء قال المفتى خالد :

فوجئت بهذه الزيارة الكريمة التي

تفضل بها الرئيس الوزان في هــده

الصبيحة الطيبة ، وشكرته لاسه

أتام لنا الفرصة أن نعقد معهم

اعتبر الرئيس كميل شمعون

ان التصعيد الاعنى الاخير يندرج

في اطار الضغوط على لبنان بغية

اختساعه ، وقال : ان هذا آلامر

غير وارد اطلاقا ، ان على صعيد السلطة اللبنانية أو الشمعب

وأضاف : ان تسعة وتسعين في

المئة من أعمل العنف التي تحصل

أُو الفلسطينيون التابعون لهم •

في لبنان يقف وراءها السوريون

وتوقع الرئيس شمعون أنيكون

لقاء شتورة المرتقب بين بطرس

وخدام سلبيا استنسلاا السي

التجارب السابقة • واتهم سوريا

بالسمعى الى السميطرة على

مقدرات لبنان وبأنها وراء محاولة

اغتيال البطريرك هكيم بسسبب

وأوضح ان الحملة القائمة ضد

ئيس الحكومة هي حملة مفتعلة

وتساءل : ماذا فعل رئيسسس

الحكومسة وما هو الذنسب الذي

وقال : كل ذنبه انه لم يفكر

غادر مندوب لبنان الدائم لدى

الاعم المتحدة السفير نحسسان

تويني بيروت ظهر أمس آلاهم

ەتوجھا الى باريس ، في زيـــارة

تستغرق أسبوعا ، يتخللها القا

معاضرة في جامعة السوريون

وكنان في وداعه على أرض المطار

المدير ألعام للسياحة بالوكالسنا

المفوض الممتاز عادل عبدالرحيم

سوريا قبل أن يفكر لبنائياً ، وفي

رأيي ان هذا الامر هو فضيلة •

تويني يسافر

الى باريس

زيارته الاخيرة الى مصر

شمعون يتوقع لقاء

بطرس وخدام

سلبيا بين

اللبضائي ٠

عليها بعض السياسين •

## مزييد من الوقود فيسا الربوة خسلوة مطولة سين مكيم وبشيرالجميل

شخصيات رسمية وسياسية وحزبية ودينية الى دقر طائفة الـــروم الكاثوليك فهنطقة الربوة مستنكرة المادت الذي تعرض له البطريرك

منذ الصباح وصل على التوالي الشيخ بيار الجميل ، المدعى العام فوزي داغر ، وفد من مقوضى الامن العام ، قائمقام المتن ايلي نجم ، النائب البطريركي العام ألمطسران رولان ابو جودة ، وزيسر البريسد والمواصلات السلكية واللاسلكيسة ميشال المر ، الاباتي بطرس قزي، وفد من رابطة الروم الكاثوليك فرع الاشرفية : المقدم كلاس ، النائب راشد المفوريء وعدد من الشخصيات والوفود الشعبية مسن بسيروت

قربان راعي ابرشيــة طرابلـس والكورة وتوابعهما للروم الارثونكس برقية الىالبطريرك حكيم مستنكرا الاعتداء ومطالبا بالكشف عسين الفاعلين ، ومهنئا غبطتهبانسلامة، وفي برقيسة للمجلسس الملسي الارثونكسى لابرشية طرابلسس

والكورة وتوابعهما قال النقيبرينه غنطوس : نستنكر هـذا التداسر الذي يشير الى فتح صفعة جديدةً من مفعات التامر على الوحسدة الوطنية ، جعل الله رصاص المقد

والفتنة يرتد على صدور المتامرين.

الاسر اثيلي

والاستنكار •

« الجبيهة العريضية » ، توحيداً لنصف الوطنى في مواجهة المؤامرات التقسيمية والمغططات الاسرائيلية، واعلن عن تأييده المطلق لتحسرك

وكان المكتب السياسي لمسزب النجادة عقد اجتماعا برئاسةالسيد عدنان المكيم ، اصدر بعده بيانا

تداول المكتب السيامسي لصرب النجادة في مختلف القضايا الطرومة على السَّاحة اللبنانية ، وتوقسف عند أربعة مواضيع مهمة عل الصعيد الداخلي هي : توحيد الصف الوطنى في المرحلسة الراهنسة : والْرَضْحُ الْأَدْنِيُّ : والوَضْعُ الْحَالِي فِي ضُوءَ مَا أَدْيِعَ حول عجز الْخَرْيِنَةُ : ﴿

وقد حدد المكتب موقفه حيال ا ستوحيد الصف الوطنى :

أن المساعى التي يقوم بهــا الرئيس رشيد كرامي لتوهيد الصف الوطنى في المرحنة الراهنة عنشكل خطوة عملية لدرء الاخطار دواتوقوف صفا واهدا في وجه المؤامرات التي

وفي ضوء ذلك قسرر المكتسب السيآسي لصزب النجادة ، دعـم بنه المساعي دوضع كل امكانات من أجل تأمين لجاميا ، ولا سيما وأن قيام الجبعة الزطنية العريفية في لبنان اليوم من شأنه تأكيسد

الى لندن للمعالجة

غادر بيروت ظهر أمس النائب يوسف حمود متوجها الآى لتحن للبعالجة بعد الوعكة الصحيب التي ألحت به أخيرا كما غلار أبس أيضا ســفير

مهمان متوجها الى اسطنبول في

# اعسلان التسحيل وامتحانات الدخكول للجامعة الاميركية في بيروت

اعلن مدير التسجيل في الجامعة الامركية في بيروت أن على الطلسة الراغبين بالْالتعاقيق صَفَّ الصوفومورفي كُلِّيةً الأَدابُ والعاوم في الجامعة الامركية أن يتقيدوا بالامور التالية أ \_ المصول على طلب تسجيه لمرقم وعلامات المدرسة ونموذج لطلب

توصية من مكتب التسجيل فسي الجامعة • ٢ \_ التسجيل ومن شم العلوس لاعتصان الدخول في مادة النفسة الاتكليزيــة (EEE) وامتحان الدخول العام (SQ) وفقا للتواريسخ المثبتة ادناه في شهر شباط أو شهراذار • ويجبُ أن يعطى رقم الطا اني دائرة الامتمانات والمقاييس عندالتسجيل للامتمان • وبالنسبة اطلبة البكالوريا « قسم الفلسفة » فسان عليهم التقدم للاعتمان فسي مواد الرياضيات والانسانيات واهدىموادالعلسوم • وعلى طلبة البكالوريسا العلمية ان يتقدموا الامتحان في هوادالرياضيات ومادتين من مواد العلوم، بقطع النظر عن حقل الاختصاص.

٣ \_ تقديم طلبات التسجيل بعداكمالها والطلب الى المدرسة تقديم العلامات قبل ٢١ اذار ١٩٨١ ٠ لن يصار الى درس اي طلببالدفول الى صف الصومور ها لم يكن

الطالب أو الطالبة قد تقدم لامتحان الدخول المطلوب (SQ) وامتحسان انلغة الانكليزية (EEE) قبسل ٢١ أدار ١٩٨١ · وبالرغم من السه علىجميع الطلبة الذين يتم اختيارهم اجتياز امتحان تحاق قبل سدء السلة الدراسية ، قان الرسوب في احتمان تحقق في شهر اذار لن يمول دون اختيار الطلبة النيسن يعرزون علامسات مدرسية جيسدة بالإضافة الى علامات جيدة ايضا قامتمان (SQ)

مواعيد الامتحان

اهتمان اللغة الانكليزية

تاريخ التسجيل ابتحان الدخول SQ ٢٠ - ١٦ شباط ٩ \_ ٢ شباط

۲ ـ ۲ اڈار

امتعان الدخول

٨١ ـ ٢٠ شياط

الا ـ ١٧ شباط

تاريخ الامتمان اهتمان اللغة الانكليزية ۲ ـ ۲ اڈار

٩ = ١١ اذار ملاحظة : مسن اجل التسجيم الوالحصول على المزيد من المعلومات عن الامتمانات يرجى الاتصال بدائرة الامتمانسات والمقاييس ، قاعسسة ناسل : غرف ق ٢٠٥ ، ما بين الماعة : ١٠ر٨ - ١٢ قبل الظهر : ٠٠٠٠ عد الطهر ٠

وزاره مساء أهس قائد القوات لليوم الرابع عئى التواليتوافدت اللبنانية الشيخ بشير الجهيل : وعقد معه خلوة استمرت ساعسة ونصف ساعة ، لم يدل على أثرها بأي تصريح • كما وصة المتروبونيت اليساس مكسيموس الخامس حكيم

التقسيميسة ومواجهسة العسدو

٢ \_ الوضع الامني المتدهور:

لتردي الوضع الاملي في لبنان ،

مع استمرار غياب الحكم والحكومة

وسكوتهما هيال هن يسعسى السي

خلق الاضطراب والفرضى فالبلادء

ورأى المُكتب في معاولة أغنيسال غبطةالبطريرك مكسيموس الخامس

حكيم أخيرا ، الدئيل على وجود من

يعمل لتفجير الاوضاع مجددا ءوكذلك

المال بالنسبة لاستمرار القنص في

السوديكو ، وتعطيل المرور بسين

المنطقتين ، ونسف الجسور بين

المبنانيين وهذا كله يدعو للاسف

أن ما يذكر عن عبــز تعاني منه

الخزيلة اللبنائية ، يأتسي نتيجسة المواقف الهزيلة التي يقفها الحكم

هيال المرافىء غير الشرعيسة التي

تمسول دون تعصيسل الواردات

الجمركية البائغة ملايين الليرات •

في اغلاق المرافىء غير الشرعيسة

يعتبر خطوة جدية لاثبات وجود

الدولة وسيطرتها علىكامل الاراضي

وفي مجال عرضه المستجدات على

3 — دخول الجیش الی

المناطق الوطنية:

ورأى المكتب السياسيأن الاسراع

٣ \_ عجز الخزينة:

آن المكتب السياسي يبدياسفه

مغتبرا الجبهة العربضة توجيد اللصف النجادة تستنكر الاغتلاء على كيتم

وتدعوالدولة الى إثبات سيطرتها

الرئيس رشيد كراهي في هــــذا

ودخول الجيش السي المناطسق

المواضيع الثلاثة كما يلي :

تحاك ضد الوطن •

2002

تركيا في لبنان السيد عنمسان

لفدماتهم للجبهة اللبغائيةوالتزامهم بهواقف عزب الكتائب خلال عسرب

السياسي عند موضوع دخول الجيش الى المناطق الوطنية : فرأى أن ها يطرح على هذا الصعيد غسير

الساحة اللبنانية ، توقيف المكتب كي لا تصبيح مقسر رات الطائف صبراعلى ورق

مقبول ، لا سيما وان الجيش ما زال معتفظا بهيكليته الفتويسة : وما زال خاضعا لتعليمات المبهية الاتعزائية ، ولا يجوز أن يعهد البه بأي مهمة أمنية في المناطق الوطنية قبل بنائه بناء صحيدا • ويكفى أن يكون بين قادته رموز الصرب الذين جرت ترقيتهم تقديسرا

المرعبي يدعو العرب لشنفت قال النائب طلال المرعبي ، إن على الدول العربية والاسلامية : تنفيذ ما كانت التزمت به تجاه لبنان : وتقديم دعمها المادي والمعنوى اليه،

الحلول

الصعبة

وان على السلطة اللبنانية وضع مقررات الطالف موضع التنفيذ ، واجراء الاتصالات مع السدول المعنية لمراجهة اية تطورات جديدة • استهل المرعبي تصريحه بالقول :

بعد مرور أكثر من شهر على مقررات مؤتمسر قمة الطائف ، والتي خصت لبنان بمعمظها ، لا بد من التذكير بوجوب التزام الدول العربيسة والاسلامية بما قررته ، من دعم معنوى ومادى للبنان ، وجنوبه بشكل خاص ، ولقضية الشرق الاوسط بشكل عام ٠

اضاف : حتى الان لم نشهد أي تحرك باتجماه تنفيذ هذه المقررات • أن على الصعيد المحلي او الصَّعيد الدولي و وحتى على الصعيد العربسي بالذات ، وقد تحدت اسرائيـل جميـع المقررات والارادات العربية والاسلامية ، بقيامها باعتداءات مباشرة فور صدور هذه المقررات • وحتى الان لم نر أي ردة فعل عربية بهذا الاتجاه ، وذلسك أنسجاما مع المقررات التي أتخذت في الطائف ، واننا نخشى أن تصبح هذه المقررات كسابقاتها

الدنا يؤيد الكوزان

وكيدعوه للاهتمام بالمطالب الجيانية

أكد النائب عثمان الدنا انه يقعالى جانب حكومة الرئيس شفيسى

الوزان : لكنه دعاها الى الاهتمام اكثر بالقضايا والامسور الحياتية

والامنية التي تهم المواطنين ، لان هل القضايا السياسية ليس بيدها

وقَالُ النائب النا في تصريعه :نعن مع حكومة الرئيس شفيق

الوزان ؛ ومع اية حكومة تنبثق عن الشرعية • لاعتقادنا بان الشرعيـة

تعمل كل ما في وسعها لتخفيف الإلام عن اللبنانيين ، ولاستعادة سلطتها

المغنصية من قبسل كافة الفرقساء المتصارعين على الساحة اللبغانية :

وما اكثرهم • وهذا قدر لبنان : ويجب أن نتعمل كلفا مسؤوليته ،

ولا اعتقد بان اية مكومة في الظروفالسياسية المحلية والعربية والدولية

التي نعيشها ، تمك ارادتهاالكاهلةلغرض ما تراه مصلحة لبدان ولبنسان

وحده ، فالقضية اكبر من لبنان ، ومعالجتها ليست رجنسا بارادة

اللبنانيين وحدهم ، فلندعو الله كى يوحد كلمتهم ويرفق بلبنان عــل

الاوضاع فيه تتحسن بانتظار الفرج الاكبر وهو حلقصية الشرق الاوسط،

اضاف : ادعو الحكومة الوزانية ان تولى القضايا العياتية للمواطنين

والاملية الداهلية عنايتها القصوى، وبذلك تكون قد ادت قسطها ، لاتنا

نعرف ويجب أن يدرك اللبنائيون أنحل القضايا السياسية ليس بيدها

في الظرف العاضر ، علما بانه لايجوز ان نيأس ، بل يجب على كافة

القوى السياسية الفاعلة ان تعمـــل من اجل قيام الدولة القادرة علـــى

تجنيب لبنان الزيد من الالام؛ وعلى فرض سلطتها وسيادتها على كافية

الاراضي اللبنانية وكافة القيوى المتصارعة على ارض لبلان •

وَحْتُم : وَكَانَ اللهُ بِعَوْنِ لَبِنِي أَنِ وَاللَّبِنَانَيِينَ •

حبرا على ورق ، وأن لا تعود صالحة يعبد مرور

وتابع : وهنا لا بد لي من التذكير بالمثل القائل

خريش الاحد

الى الفاتيكان

يغادر غبطة البطريرك الماروني

مار أنطونيوس بطرسخريش بيروت

الاحد المقبل الى الفاتيكان للقيسام

وسيغتنم البطريرك خريش فرصة

وجوده في الفاتيكان لاجراء اتصالات

تتعلق بالاوضاع الراهنة في منطقة

الشرق الاوسط ، وبتطورات القضية

وسيلثقي البطريسرك المارونسي

الحديث الذي نشرته و الانوار ه

أمس للسيد كريم بقرادوني عضو

المكتب السياسي الكتائبي ، أدلى

به الى " اذاعة لبنان الحر " ، في

زاوية حديث اليوم الشاهن ، فاقتضى

قداسة البابا يوحنا بولس الثاني في

الشالث من اذار المقبل\_

حديث بقرادوني

الى اذاعة

لبنان الحر

ببعض الاتصالات الكنسية •

الاوان • لان الجانب اللبناني عليه ايضا ان يسعى

الزمن عليها ، خاصة وان لبنان والمنطقة يشهدان تطورات متسارعة وجديدة من شأنها نسخ الماضي ووضعنا امام اهداث جديدة تتطلب معالجة جديدة

 ها حن جلدك مثل ظفرك » ، نذلك قمن واجب المسؤولين أن يبادروا الى أجراء الاتصالات العربية والاسلامية والدولية لمواجهة أية تطورات جديدة ، حتى لا يفوتنا الوقت ولا تتفطانا الاحداث • ونبقى دائما بتعرف مستمر ساعين الى بدل كل الجهود المطلوبة في سبيل علملة الارمة اللبنانية بكل نواحيها السياسية والاقتصادية والامنية •

التحرك اللبنائي وقال : الذلك قلا بد من تمرك لبنائي سريع بأتجاه الدول العربية والاسلامية ، لكى يصار الى تنفيذ مضمون ما وعدت به هذه الدول قبل فوات

لوضع هذه المقررات موضع التنفيذ ، ووضع جميع الذين التزموا بها امام مسؤولياتهم الوطنية

والقوى الوطنية والتقدمية اللبنانية• واضاف ۽ في مهرجان اقامتے الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين لمناسبة الذكرى الثائية عشرة لقيامها ، وحضره ممثلون عـــن فصائل الثورة القلسطينية والحركة الوطنية اللبغانية وحركة « امل » ، وعدد من سفراء الدؤل العربيسة

قال رئيس اللجنة التنفينية

لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد

يامىر عرفات ، ان زيارة وزيــر

الَّفَارْجِيةَ الاسرائيلي أُسَحَق شَاْمِيرٌ الى الولايات المتحدة الاميركية تهدف

الى اعطاء ضوء اخضر جديد على

الخطة الاميركية اللهائية المعدة في

بنان لضرب المقاومة الفلسطيني

دعا الشيخ بيار الجميل الدول العربية فـــي تصريحه أهس ، الى مساعدة لبنان لاجتيــــاز

معنته ، لان « المعونات المادية لا تعفيهم مـــن

استهل الدميل تصريحه بالقول : ييسدو ان

العالم الفارجي تعب عنا في محنتنا ، فتحرك في

مبادرات منوعة ، ولا سيماً المبادرات الاوروبيسةً

منها ، ويبقى ان كل هذه الخطوات تظل نتائجها

مرتهنة بأمر اساسي ، وهو امر اتفاقنا نصــن

اللَّبنَانِينِ فَيِمَا بِينَنَّا عَلَى مَا نَرِيدِ وَنَقْرِرِ وَفُسِي

شكل يعبر فعلا عن شعورنا وقناعاتنا كلبنانيين

وردا على سؤال يتعلق بالازمة اللبنائية قسأل

كثيرا ما يردد اصعاب الاقتدار والمسؤوليات ، ان

ازمة نبنان مرتبطة بازمة المنطقة ، فيبقى والعال

هذه على مسؤولي دول المنطقة ان يساعدوا لبنان

على تجاوز معنته ، وبذلك يساعدون انفسههم

على تعاشى الانغماس في معنة مشابهة لا شك

انهم بداوا منذ مدة غير قصيرة يشعرون باخطارها

وسئل العميل عما اذا كان يعتقد ان ضعيف

الدولة اللبنانية هو الذي اسهم في تفاقم المعنه

فاهاب : على الرغم من كل شيء : فان ايسة

المساعدات الفعلية المطلوبة " •

ضعف الدولة

الى هذا الحد :

بحرا وبرآ هذا العدوان ليمن صدفة، وانما جاء باتفاق اسرائيلي ، وبضوء والاجنبية ، ان تمثيلية الحكم الذاتي اخضر اميركي • يتهمون البسورة المجديدة التسي يصاول بيريسر ان الفلسطينية بالارهاب ويستقبلون يرسمها بعد بيغن ، بالاتفاق مع الارهابي شاهيسر المطلبوب دوليسا السادات ان تمر ، « وسیفشلهـــآ الانتربول وبناء على مستلدات شعبنا داخل وخارج الوطن المعتل ، • ووثائق بريطانية في زمن الانتذاب قَالَ « أَبُو عَمَارِ » في خطايه : في على فلسطين • • هذه المناسبة ، مناسبة الذكسري واشار الى أن السفير الاميركي الثائية عضرة لتأسيس الجبهسة الديمقراطية التي كان ميلادها ميلاد قوة جديدة ، آرفدت الثورة بقوة اصيلة وقوية على طريقنا المشترك الواحد على طريق تعرير فلسطين ،

كل فسطين من الصهيونية

الاسطوري الذي يقاتل ليس دفاعا

عن لبنان وقلسطين ، ونكن دفاعا عن

الامة العربية والاسلامية وكل ما

واضاف : هذا هو فخر الثــورة

الفلسطينية ، انها فلسطينية الوجه

عربية القلب عالمية الجذور والإبعاد

والامتداد ١٠ هذه هي الثورة ، وهذا

هُو التلاهم الفلسطيني - اللبناني

الذي نفخر به ونعتز ء انما يصتع

لامتنا العربية فجرآ جديدا ليس

دفاعا عن مكتسبات برلمانية ، أو

عن كرسي في وزارة ، هذه القوى

هو حر وشريف في هذا العالم ٥٠

عندما انطلقنا في ثورتنا لم ندع

والامبريالية •

هرب من سقف سفارة بلاده فسي سايفون مهروما رخم أن الحكومة التعبركية انذاك قدمت له اكثر، من، ثلاثة الاف طائرة وحوالي ربع مليون جندى ، اهام اصعرار الشعب الفيتنامي على التضال والاستقلال٠٠

الذي حوله الي حقل تجارب لهسته

الاسلحة المحرمة دونيا » • لبنان لضرب الثورة الفلسطيني والقسوى الوطنيسة والتقدميسة

واوضح ۽ اندا نعرف جيدا ها يخطُّطُ لَهُ هِنَا فِي نَبِنَانِ ۽ وَخَاصَةٍ والتقدمية اللبنانية ويا جبل ما

يهزك ريح •• واعاد السيد عرفات الى الانهان

# "البُوجهاد" يؤدِّك باستم فتح: من أجل الاختبيار الفلسطيني

اعلن السيد خليل الوزير القائد شعبنا وما اذا كان يريد ان يكون العسكري لمنظمة فتعم ان الاردن حرا قبل ان يحصل هو على حريته

> يتحدثان عنه ٠ وقال أبو جهاد : في حديث ادلي به الى وكالة فرايس برس ، ان الافتيار عندها أعلن معارضته لهذه الصيغه اهام السدول العربية والاسلامية أذ أنه يريد الافتيار الفلسطيني • واضاف ان الاختيار الفلسطيني هو ما تعانى من أجله منذ ٢٢ عُأَما وَهُو مَا نَقَاتِلْ فَـسي سبيله منذ ستة عشر عاما كيي نحرر الاراضي المحتلة على حساب

الفلسطيليسين علسى هريتهم واضاف ان هذه الحرية لا تحتهل اي عل وسط كما أن السبادة 1-تتَّجزأ وتساءل كيـف يتمــور

عشرات الاله من ارواح الشهداء ومو الذي سيؤدي الى حصـــول

واستقلال دولتهم

للاوروبيين اننا نستطيع استشارة اصيبت بالافات .

لا علاقة له بالإختيار الأردني السذي هو اختيار اسرائيلي ـ اميركمي ، وقَال أن الولايات المتصدة وحرب العمل الاسرائيلي هما اللـــــــدان ِ الْحَقِيقِيةُ ،

تمسكُّهم بالبقاء في ديارهم ،

واكد ( ابو جهاد ) مساعـــدة الدول العربية للفلسطينيين الثيبن يعيشون تأخل الاراضني العربيسة المحتلة ، وقال ان هذه المساعدات بلغت خلال السئتين الاخيرتينخمسين هليسون دينسار اردني ١٥٠ هليسون دولار ، اي عشر امتياجاتهــــم

. وذكر ابو مهساد ان هسده الامتياجات ملعه خصوصيا وان سكان الضفة الغربية لنهر الاردن وغزه يعيشون تحت ضغط مستمر من جانب سلطات الاحتلال العمكرية كما ان سياسة حكومة بيغن حملت 0 الفُ فُلُسطيني على النزوح الى الفارج في السنة الماضية رغسم

### احدا الى نزهة ، ولم تقدم احلاماً العربية عيد وحدة مصر وسوريا عام واوضح ء ان الثورة للفلسطينية وردية : لكننا دعوناكم نصرب لا تقاتل اسرائيل فدسب ، ونكنها الشعب الطويلة النقس ء ولسوف وحيا حواتمسه في كلعته جماهسير تتكسر كافة المؤامرات التي تحاك تصارب « الله الصرب الاميركيلة شعبنا الفلسطيني داخل الوطس ضد الثورة الفاسطينية والشعب الارهابية التدهيرية التي يستخدهها المحتسل الذيس يقاومون العسدو الفلسطيني • العدو الاسرائيلي في منوب لبنان الصهيوني بكافة السبل المتامة والي لكن الثورة المتعالفة مع القسوى المناضلين المتقلين في سجون التقدمية الوطنية في لبنان التسي الاحتلال ، وكذلك مقاتلي القوات تشكل لها الدرع والعماية ، شكلتاً واكد ان زيارة شامير الى امبركا المشتركة الفلسطينية \_ الليتانية تهدف الى اعطاء الكيان الصهيوني نعن وهذه القوى الوطنية مسع الرابضين في جنوب لينان ، دفاعا عن ضوءا اخضر جديدا على الفطا المحرومين في وطنهم والمحرومين من فُلْسِطْين وَلَبِنَانَ وَالْآمَةُ الْعَرَبِيَّةُ • وطنهم ، هدد التلاميم الثبوري كما ميسا الجنود السوريسين

الامركية النهائية المعدة هنا فني

اللبنانية ٠٠ تدفق الاسلمة الأعبركية ( ١٠٠٠ ) وجعل لبنان فلسطين اخرى ، ويهذه المناسبة أؤكد لجميع الواهمين والموهومين اتنا صنقاتل ، سنقاتل سنقاتل دفاعا عن ثورتنا ودفاعا عن شعبنا ۽ دفاعا عن القوي الوطنية

الوطنية والتقدمية تقاتل معنا ، ودفاعا عن الثورة الفلسطينية ولكي ما قاله بريجنسكي خلال السنوات

وأكد ان السياسة الاسرائيلية تهدف الى التزاع الاراضي مسسن سكانها عن طريق اجراءات نمزع المُلكية والتحكم في المياه وارغامهم على الزراعة كما انها تحظر بصفة خامة أعادة زراعة الاشجار التي

عن الامة العربية باسرها ، كما القى كلمة جبهة الصمود والتصدي السيد مهدي سعيد عضة اللجنة المركزية للحزب الاستراكسن اليمني ، وكلمة حركة « امل أ السيد عاطف عيون عضو مجلس قيادة المركة . أ

### کتب زاهی برکه:

قال وزير الصقة الدكتور نزيسه البزري أنه لا يعتقد ان العملية الموجهة الى المكومة ، هي اسلامية بالمعلى الطائفي ، بل ان هنساك معارضة هـي من صلب الحكم النيمقراطي البرلمانـي ، وذكر ان اقتراح دعوة الفرقاء اللبنانيين الـي القمس الجمهوري اوضع صيفة الحلء سأبق لاواله ، لأن هذه الخطوة يجب ان تكون سيناريو خناميا لعملية انتهت مراهلها الهامة ، وهذا لـم يتجقق بعد •

وعن الجنوب قال أن ما قدمــه العرب هو اقل بكثير مما يأمل بــه المتوبيون •

وفي ما يلي العوار الذي دار مع

🍙 معالی الوزیر ، ما هی معطیات المكم بالنسبة لواقع السياسي الراهن ، وما هي الفطوات التـــي سيتخذها ، بعدماً اصبح الوضع بعد البنود التي طرحها الركيس متركيس في م شبه جمود ، فالاطراف قالست كُلاما مؤينا لدعوة رئيس الجمهورية وتوقفت عند هذا الحد ، افلا يفكس الحكم في اتفاذ خطوة تالية مسن

🗖 أن الحكم منذ أن أعنن البنود

شأتها تحريك المواقف ؟

الاربعة عصر ، وحتى هذا التاريخ،لا يزال شغله الشاغل السعى المثيث للوفاق ، وقد تسلم من الاطــراف اللبنائية المختلفة قبولها ثهده البنود التي أوردها فخامة الرئيس سركيس ولكن من ناحية عملية لم يظهر من الفرقاء الاخرين نحو الحكم ما يدعوه للخطوة التالية السريعة والفعالة . والظروف التي يعاني منها المكم النوم في تأمن الامن ، ومواجهـــة الاعتداعات المختلفة من اسرائيل ، تجعله اكثر الحاما لتجقيق الوفاق بين اللبنائيين من الماضي • والمكم لا يزال يترقب الفرص الافضلوالانتج متى يبدي رأيه ويطلب المضي فسي

الفطوات المقبلة • 🌰 . واڈا ما استمر الوضع علی مــا هو عليه من جهة الاطراف ، فهـــل يبقى المكم ينتظر ؟ 🗇 المهم ۽ ليس عامل الزمن ۽ مع

اعتقادي بان عامل الزمن له اهميته: لانك في لبنان اذ تتمرك فانما تتمرك فوق رمال متعركة ، وكل خطسوة تفطوها دون درس ، قد تفرقك بدلا من أن تنهض بك ، وتتقدم بك نمو شاطيء الامان وشاطىء الفُلاص

## بطريقة الاقناع

• يلامط ان الاطراف المتصارعة قد تفسر مواقفها وكأنها لا تريد مساعدة الحكم الانطلاق نمو الوفاق المنشود ؟ 🗖 🏌 تزال نحن تؤمن بالعمليطريقة

الاقداع ، ولم تتنقل بعد الى طرق اخرى ، لاسباب عدة اهمها انتسا نَقُالُجُ قَصْيةَ لَلِكُلْنَيْةِ بِينَ ٱلنَّبْغَانَيْيَنِ، فلا يجوز ان ييتقلد إلى طرق اخسرى أبل إن تستغف جميع الوسائل التي تستعملها في الحوار والاقناع • 🐞 الا تعتقدون أن يقدم المكم على ب اخر للتعامل مع الاطراف ؟

اكرر أنه لم تنشأ لدي ألحك قباعات حتى الأن كي يعتمد طريقا اخرى غير الموار والاقناع • 🖷 الا يعتقد الوزير البزري اندعوة الفرقاء الى القصر الجمهوريّ ، وعقد لِقَامِ بِينِ الفَعالِياتِ ۽ مَـنَ شَانه ان يُحَبِّقُ ٱلْأَمْلُ المُنْشُودِ لطريقَ الوفاق ؟ لَا لَا يَدُ مِنْ نَلَكُ ، وَلَكُنَّهُ سَيِئَارِيوِ فَتَأْمِي لَعَمْلِيةً تَمْتُ مِراحَلَهَا الْهَامَةَ، وَلَكِنْ هَتِي اليوم فَانَ دعوة كهـــدم

سَأَيِقَةُ لِأُوانِهِا • 🐞 این تری العقدة ، او بالاصری الفقد آلتي لا تزال دون حل ؟ □ هناك عقد كثيرة • وبما انس في العِكم لا اريد أنَّ ادخلُ في مجالً قُرْيقِ بِينِ الْفُرِقَاء ،واتمنى أنَّ اسعى بين الفريقين حتى يمكنني أن اجمع بين الرآيين ونفرج برأي يتفق علية الفرقاء ، ولكنى لا اريد ان ادفسال

غريقا ثالثا ، وربما قد يؤدي ذلــك

الى مزيد من التعقيدات •

🛊 هناك من يقول آن عام ١٩٨١ قد يكون عام الوفاق في لبنان • فهل العكم ينظر الى مده السنة وكانها سُئَةً الوفاق ۽ أو على الاقل سنـــ يدع الوفاق ؟

المكم يأمل ، ومن كل قلبه ، أن تكون هذه السنة سنة الوفاق ولكنه لا يبتي اعماله على أن الوفاق سَيْتُمُقِّلُ هِذَا العام أو العام القادم فَلَعْكُمْ يُسَيِّرِ فَي طَرِيقَه الْمُرسوم ، وِكَانِ وَاحِبِهِ لَا يَتَاثَرُ بِمَا يَحَدَثُ حَوْلَهِ كَيْ يَخْفُقُ مِنْ الام الله ، ومــنْ مِرْافِهُم لكي يبقوا قادرين علـــي مَا الْمِعْقُ الْمِحْقُ مِيمَا يبدو 🕳 يومندك طبيبا ۽ ووزيرا ننصمة

كيف توى البارومتر السياسي ؟ لَكُ أَنَّ البارومتر يعمل في تغيير بالمقس بالمدى ولا يمكن العكم على الطقس السياسيون جرآء التغييرات المستمرة السَّنتِرَةُ مُتَقَاوِتُهُ لَقُرِصِ الزَّمْنِ • قَانَ سُنُ الْقُتَرَةُ وَالْفُتَرَةُ مَرَى تَفْيِرًا فَـيَ الْوَاقَةِ ، ثَمْ رَجُوعًا عنها ، يتبعها تعيير ثالث فرايع ، ثم الرجوع عن الربعة ، فالبدء من جديد بم وقف فتهد المن وه فالتغييرات قائمية إضورة مستمرة وعاجلة بشكــل لا تومن النا بتمقدار كاف تلتنبؤ عنها لم يتمكن المكم مسن على ايجلبيات بالنسبسة المنظرة على تعتقد أن هناكبداثل البلود الديدا أو على الاقل التعديل

بعض المعاد امل بنك تسهيد المثلة بقوفاق ١ ك يذاكل البنود او تعديلها الما المع من كل قابي أن لأَ يُقْدُلُوا أَلَى التَّفْكُرِ فِي البدائل ول لا يعلق عن شيء ينها الشأن الرائلا وقال علية والمتوف في

● يتكرر القــول وباستمرار ان مشكلة نبنان مرتبطة الى حد بعيد بمشكلة الشرق الاوسط ككل ، أفلا يمكن فصل قضية تبنان عن غيرها من القضايا الصرق أوسطية 🗍 انا لا افهم سؤالك جينا ،فانا كنت تعنى لبنان الموحد ، فانسا القول أن قضية لبنان لا تفصل باعتبار أن المنوب جزء منها . والجنوب جزء مسن القضيسة ، واسرائيل تعتدي علينا في المنـوب يومياً • ليست قضية لبنانية أو قَضْية تهم فقط اللبناتيين ، اذ صميم قضاياها • ولا شك عسدي بأن القضية العربية هي ايضت قَضْية لبنان ، او بالاحرى في صميم القضية اللبنائية •

 مقررات الطائف ، ادرجت \_ بعد العاح لبنان \_ قضية الجنوب في التوصيات التي مدرت عنه ، نَهِلَ يَعْتَقُدُ مَعَالَى الْوَزِيرِ \_ وهــو الجنوبي ـ ان ما قدمــه العــرب والمسلمون يكفى فيشفى غليل

🔃 أنّ ما قدمةالعرب وما بقدمونه

آلاًن ، لا يزال بالنسبة لاهالسي الجنوب أقل بكثير مما يأملون اتهم يأملون بخلاص بندهم وذلت بوضع حد للاعتداءات الاسرائيلية على الجنوباللبناني وبالتالي على كل ابنان ، ومن ثم تدبر جميــع القَّضَايا ۗ • فحين يجمع العرب على وضع هد الاعتناءات الاسرائيلية باية طريقة كانت ، فانهم يكونون قسد حققوا أمسال الجنوبيسين واظلبقائيين

• هل تعتقد أن المهجريسن

الجنوبيين سيبقون على ما هم عليه، أم أنهنّاك خطة ما تدرستماعدهم وتُشجِعهم علىالعودة الى ديارهم؟ أن كلمة مهجرين جنوبيسين بالمقيقة ميكلمة لا تفي بالغرض، لان من تركوا الجنوب ممقسمان : الاول : من تركوا بيوتهم وقراهم وأرضهم في الشريط المستدودي قُسرا ٠٠٠ والثاني من ضربت قراهم واراضيهم فتركوا جنوبهم خوفا ٠ وبالنسبة لهذا الفريق ققد عاد عدد ملهم الني جلوبهم ويعضهم الاخسر سيعود يمساعدة مجلس الجلوب واعطى مثالا على ذلك اهالسي النبطية الذين ينزهون عندما يشتد القصف على مدينتهم ، ويعبودون عندما يتوقف •

فالجنوبيون تم يتركوا أرضهسه عفوا ، بل تركوها تحت ضغ القصف والدمار الحملة

كيف تفسر العملة الموجهسة

والقائمة مسن قبل بعض الاطسراف

### على الوزان

الاسلامية على الحكومة الوزالية ؟ 😝 لا ادب أن أدخل فـــي هـذا الموضوع : لانني لا افكر بانالحملة اسلامية بمعنى طائفي • فهناك معارضة واحيانا المعارضة تأخيث شكلا ، ربما الصحافة تدعوهـــا باسم او بنعــت ، لانها ـ اي المعارضة ـ التي تعارض الرثيـسُ الوزان ثم تتخذ لنفسها أية صفة تدل على انها تعارض باسمطائفة انما باسم معارضة وطنية ، أما اسباب مفارضته فيمكن أن يعود مواضيع تثيرها ، هي موضع جدل وموضع اقناع لدى الفريقين وفهناك فُرِيقَ مَن المُعارِضَة اصَبِحَ مقتنعاً بصعة مواقف الرئيس السوزان ، وهبو الان مثابير على السيبر في طريق الموالاة ، وهنساك فريق اخر اقدم به وهو لم يقترفه، وعلى كل فنحن في حكم ديمقراطبي برلماني وهذا من خصائصه أن تكون هناك معارضة ، وارجو ان تسمسى بالاسم العقيقي وليس باسم طائفي .

طائفي ترحبون بالمعارضة ؟

اذن ترحبون بالمعارضة ؟

واللا للظر الى المعارضة وكانها الحاة التي تضبط السير في الحكم ، واتها اللاباة التي تكشف عن كثير من الامور يكون الحكم عافلا عنها ، وان المعارضة البناءة هي في سبيل خير الوطن وديمومة الديمقراطية • 🗖 بالنسبة للتكتل النيابي المستقل ، اين اصبحت المحاولات لعودة اللحمه بين رفاق الامس ، خاصة وانه لم يعدر شيء واضح بعد الاجتماع ألافير ؟ 📋 لا نزالٌ نبعث في المواضيسع المَّذْتَلْفَةَ، واعتقد ان رَتُيس المجلس قد اوضح ثلك ، وأكثر من ذلك ، لا يمكنني أن اتحدث اكْتر هن فلك بالنسية لهذا الموضوع حيث انلبي أست الشحص ألمؤهل لكي ابحث هذا الموضوع •

🔲 من كل بد ، من صميم قلوبنا:

🔵 ارتفاع الطولي ، اصبح هم المواط التول ،بل اصبح يتعذر شراء الدواء



🔳 الوزير البــزري يتحدث الى الزميل زاهي بركة 🚍

اسبابا عديدة ، منها ما هو خارج على طبقات معينة من الناس، فهل سيبقى الحال كما هو عليه ام ان عن طاقتنا ، واعني به ان الدواء وزارة الصحة جادة في ايجاد حلول المستورد احيانا ترتفع اسعياره جذرية نحل هذه المعضلة ؟ في بند المنشأ وفي مصانعه ، كمــا 🔲 مما لا شك فيه ان جهنــ ترتفع الماجيات الاخرى • وهذا ما أرتفاعا في اسعار الادوية ، وانسا يؤثر على الوضع الاقتصادي فيؤدي

لا اريد ان اعلل ان ارتفاع الاسعار الى موجات الغلاء وبالتالي السي التضغم المالي الذي تشهدة • ثانيا : تقلبات اسعار العمالات هو ليس بنتيجة المالة الفوضوية التي ندن فيها ، بل ان هنـــاك

وتدني القوة الشرائية للعمل اللبنانية ، وارتفساع العمسلات الإجنبية التي نشتري بها • أما بالنسبة للاسباب الداخليسة

( تصویر دبیب ضیا )

انشرها لاسباب عديدة اهمها فهي اننا لم نعد بوضع نتمكن فيه ان تضبط اسعار الادوية كما كنسا أولا : ان اسعار بعض الادويــة نقوم في السابق ، حيث ان الاناة هي ادئى مما وضعت تَانيا أَ: أن كُثيرًا من الادويـ التنفيذية الان هياضعف بكثير مما كانت عليه في المأضي ٠ المهمة وعدة مختبرات لم تدخسل

🗷 الوزير البزري 🔳 ثالثا : ان عملية تصعير اسعار الدواء تشغل قسما من موظفينا ، وقد قامت الادارة فالسابق بتعديد اسعار عدة ادوية ، ولكنسي لـم

قصيرة ، يقضي بأن ينشأ مكتــب الادوية ، يبتدىء عمله بالاتصال أولا وقبل كبل شيء بالمستورديسن والاتفاق معهم لوضع التسعيرة التي يجدها الاكثر مناسبة وقربا من حقيقة السعر ، لاتنا بالفعل يمكننا تخفيض سعر الدواء بسل بالامكسان اعطاء المسريض دواء بأسعاره المقيقية ، مسع الربسح

اسماعها في عداد اللوائح التيقدمت

باللائمة ، وهذا ما حداً بي الـــى

ارجاء نشر لاثحة الاسعار والموافقة

ثالثا: انا نشعر وبكل اسف ان

ارتفاع الاسعار ناتج عن تصرف عدد

كبير من العاملين في تجارة الادوية والصيدلة بعدم وجود ضوابط خلقية

رابعا: لا نجد ضوابط كافيــة

عندهم في تحديد الاسعار ومعالجتها،

والشيء المهم الذي ارغب ان الفت

النظر اليه ، هو أن لبنان سوق

هائل مفتوح لتجارة الادوية بشكل

واسع جدا أ، فلدى وزارة الصحـة

تسجيل ادوية لاكثر من سبعة عشر

الف صنف ، وهو عدد ضخم جـدا

انًا مَا قُورِن بِأَي بِلَدِ احْرِ فِي الْعَالَمِ ،

واننا دائبون الان على وغسع

الدراسات الكافية لانزال هذأ العدد

وبالنسبة الاطباء فقد وجه اليهم

أننا تتمنى على زملائنا الاطباء

ان يراعوا اوضاع المواطن حينمسا

اهياء مكتب الادوية : ووجدنا ان

بعض المواقف في ذلك المكتب

تجعله غير قادر على التنفيذ

فيما اذا ووجه من أصحاب الوكالات

النيابي مشروع قانون ، نامل أن

يدرس ويوافق عليسه خلال فتسرة

الى ما هو بحاجة له لبنان •

الوزير البزري ما يلي :

يصفون الدواء •

عليها لاعسادة النظر فيهس

وجعلهسا اكتسر شم

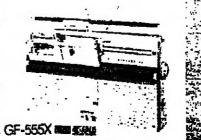
وباعتقادي أن هذا المكتب ستكون له القدرة اتاريا وتجاريا على القيام بهذه المهمة وأعرب وزير الصحة عن أمله بأن يقر مجلس النواب هسنة المشروع خلال فترة لا تتجهوز الشهريس ، حيث تبدأ اعمال المكتب فور التصديق

الامراض

🌢 لبنان يعاني من أزمة صحيـة خطسيرة ، كالخانوق والتيفوئيسد والجرب ، فهل تقوم وزارة الصحـة بواجبها كاملا : ام أن كل ما تقدمه الشيء اليسير عن الحاجة ؟ 🔲 ندن في منا يتعلق بالقضايـا الصحية الكبرى ، وهي الصحــة العامة : أن هذا الموضوع ليس لــه علاقمة فقط بوزارة الصحمة : لان الصحة العامة وليدة عدة قضايا هامة اجتماعية وعمرانية واقتصادية • فكلما أرتفع المستوى الاقتصادي للمواطن ، كلما تمسنت الصحــة

العامة • وكلما عملت الدولة كلما خف التلويث في البيئة • وكُلما تحسن الوضع المالي في الدولة ، يقابله تقديم خدمات أفضل ، فالقضيسة هناك طريقة تمت فيها اعسادة ليست صحية كما تقولون ، فنحـن نقوم بواجباتنا بما لدينا من أشخاص ومؤسسات ومن الموازنسات المفتوحة أدينًا • وامّا في ما يتعلق بالاوبئة ، فقنا نشكر الله تعالى والمستوردين بتعنتهم وتشنجهــم برفع أسعارهم ، فأطلا الى المجلس على أن هسذا البلد الذي منعتسه الطبيعة الكثير من الخيرات الطبيعية كالشمس والهواء النقي وغيرها ، جعل الصمة في مامن اكثر من غير بلدان • ولكننا نحن مقصرون ، وان هذا التقصير ليست مسؤولة عنمه وزارة الصحة فقط ، فالتيفوتيد مثلا مصدره التلوث ۽ وتتحمل مسؤوليــة التلوث مباشرة وزارة الموارد الماثية والكهربائية التي تُعنَّى بَشُوُّون المِياه ـ البقية على الصفحة ٩ ــ





- منضح العندة وفيت مستزامس ASPM - ذاكان سرنامج عملية وبوما تحجيم ASPM - مضرمته شرداد رقعية CO. اوسياعة حجوزية

طاقة موسقية ، أوات - كان الأداف بإلى المدين
 منظاه أمكيات السوت شلافي الإفياء
 منطاء المحكولة السوت شلافي الإفياء
 عام المحكولة الميانات الإفهاء
 عام المحكولة المحكولة المحكولة
 عام المحكولة المحكولة
 عام المحكولة المحكولة
 عام المحكولة المحكولة

ولا بد من الاشارة هنا الى انطرح سندات على الجمهور تكون قابلة

للتداول في مرحلة لاحقة يسهم فيي

تطوير السوق المالية اللبنانية على

ان قضية الاعتماد على المدخسرات

الوطنية عن طريق الاقتراض يتطلب

سياسة فوائد واقعية بالنسبة لطرح

السندات • وقد كان لهذه السياسة

\_ التــي اتبعــت بالتنسيق بــين

المنياستين المالية والنقدية - اثـر

ايجابي في توفر التمويل المعلي وفي

دعم السياسة النقدية الهادفة اللي

امتصناص السيولية المصرفيية

والتففيف من عدة التمويلات الــــى

وهكَّذا يتبين ان الدولة في مرحلــة

لمواجهة الاعباء العادية والاستثنائية

تغبثة الموارد الداخلية والخارجيسة

سركيس وقع قانون

أعنن وزير المال الدكتور على

المُغْيَـــل أن ركيـــس المِمهورية

الاستاذ الياس سركيس وقسع

السبت الماضى قانون رفع الحد

الادنى وزيادة الرواتب والاجبور

وقال : أن دواكر وزارة المال

ستياشر بدفع الزيادة للموظفين

مع مفعول رجعي اعتبارا من أول

تمور ١٩٨٠ ٦ وذلك في غضيون

الخليل يستعرض

الزارعين والصيادين

التقى وزير ألمال الدكتور علي

الخليسل خلال وجوده أمس في

صور ، بوفود شعبیة من بعض

القرى الجنوبية حيث اطلع على

مشاكلهم وطرحت قضيها تتعلىق

بشؤون عملية وزراعية وتربوية

وأبدى الوزير الخليل تغهمه

الكلى لهذه المطالب مؤكسدا

الاهتمام بالعمل على حل المشكلات

الاجتماعية والعيشية في الجنوب.

كما التقى بوقد من النفساع

المدني ومن صيادي الاسسماك

حيث بِحث معهم في مطالبه ـــم

w - E men de ip ger.

وتشاطاتهم ١٠

CROISSANC

في صور مطالب

رفع الحد الادني

وزيادة الرواتب

الموظفن •

شهر اذار ٠

النمو المرجو •

بَعداجماع عَمل بحضور الخليك ل:

جهاز نسيق السياسترالاقنصادير

يطرح سنداث قصيرة ومنوسط الامد

عقد جهاز تنسيسق السياسة

الاقتصادية اجتماع عمل ضم وزيسر

المال الدكتور على الخليل ، ورثيس

مجلس الاتماء والاعمار الدكتسور

محمد عطا آلله ، وحاكم مصرف لينان

الشيخ ميشال الفوري ع وملسق

الجهاز الدكتور سمير مقدسي وجرى

خالال الإجتماع بنعست القضايا

الاقتصاديسة والمالية والاعماريسة

وبعد الاجتماع صدر عبن المهاز

البيان الاتي : بعث جهاز تنسيسق

السياسة الاقتصادية في اجتماعه هذا

الاسبوع قضايا التمويل المعلس

مجلس الوزراء في تموز ١٩٨٠ ، كما

قوم التطورات المرتقبة للموازنة على

صعيدي الانفاق والواردات الضرائبية

وغيرها ، ونظر في الامكانات المتاعة

التمويل لعام ١٩٨١ ، وتقرر انيبرمج

اللجوء الى ألادخارات الوطنية مسن

اعِل التأكد من توقر التمويل المعلى،

وذلك في ضوء الاهداف الاقتصاديــة

المرسومة ومن اهمها عدم تعشريض

المسرة الاعمارية ـ الانمائيسة لاي

تعثر مالي ومحاولـة التخفيف في أن

واحد من حدة الضوغطات القاكمــة

ان قضية اللجوء الى المدفسرات

الوطئية تدخل في صلب قمباياتنسيق

السياسة الاعمارية \_ الانمائية من

جهة ، والمبياسة المالية والنقديـة

من جهة اخرى + الهدف هو تحديد

الامكانات المتاحة لجهة الاعتماد على

السوق المعلية من أجل التأكد مسن

توفر الموارد المالية اكان ذلك لمشاريع

الاعمار ام للموازلة دون المسد من

التمليفسات الضروريسة للقطاع

الخامن ١٠ان هذه القضية تأخذ اهمية

متعاظمة مع ازدياد اعباء الموازئسة

نتيمية الخفاض مستوى الموارد

الضرائبية المباشرة وغير المباشرة ،

وبالاخص تك المتأتية مسن رموم

ومن هذا المنطلق فان السنطات

المسؤولة قد أعدت مشروع اصبدار

سندات قصيرة ومتوسطة الامدتطرح

على المؤسسات المالية وعلى الجمهور

وسيباشر في تنفيذ المشروع في العسام

المالي ، مع العلم اله بأمكسان

الجمهور ان يساهم فاليسا في شراء

مندات الخزينة بواسطة المسارف •

وسيكون احد اهداف طرح السندات

ايجاد آلتمويل الوسيط لمشآريعالاعمار

بالتظار دفع الاقساط النبي لا تزال

**UN SERVICE APRES VENTE DE PREMIER CHOIX** 

**"UN SUPPORT TECHNICO-COMMERCIAL HAUTEMENT QUALIFIE** 

**-UN CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE EQUIPE** 

\*UNE EQUIPE D'INGENIEURS-ANALYSTES CONTINUELLEMENT RECYCLES

D'ORDINATEURS DE LA TOUTE DERNIÈRE GENERATION "B" BURROUGHS

داخليا وخارجيا

الجمارك •

لمشاريع ألاعمار التي وافق عليه

والانمائية في ضوء المستجدات •

أبرز حدث اقتصادي حدث خلال الاسبوع الماضي ، كَّانِ القفرة الجديدة بأسعار الدولار الامبركي ، في كل اسواق العالم وتجاه معظم عُملات العالم ، ميث تجاوز سعر صرف الدولار ٤ ليرات لبنائيــة ، خلال بعض أيام الاسبوع المنصرم. وتقلب سعر الدولار الاميركي ، يعنى كل شعوب العالم ويعنسي ايضاً كل اللبنانيين • لان الدولار هو اكثر العملات العالمية المتداولة،

في شراء وبيع كل ماجيات الناس وفي ايداع وتحويل الاموال • ولان كل تقلب بسعر الدولار ، يمبب دوها وأوتوهاتيكيا تقلبسا بأسعار كل العملات العالمية الاخرى على أساس ان الدولار هو مقياس اسعار العملات ،

وحتى لا نتوه في خضم متاهات هذه المشكلة المالية المعقدة عفسوف نركز البعث على تأثير ارتفسساع سعسر الدولار علسى الاقتصساد أولاً ، سعر صرف الدولار لـم

يرتفع تجاه الليرة اللبناني وحدها • بل ارتفع سعره تجاه اسعار كل عملات انعالم • عدا فقط عملات الدول المصدرة للنفط • وهتى أن أسعار صرف عميلات الدول الاوروبيسة الغربية قسد أنخفضت تجاه الدولار خلال الاسبوع الماضى ، اكثر هما انخفضت اللبرة

اللبنانية تجاه الدولار • مما يعني بكل تأكيد وبكليساطة، أن سعر الدولار بالعالم هو السذى ارتفع • وليست اللبرة اللبغانيــــة هي آئتي انفقضت ۽ بسبب تسردي الاوضاع الامليسة والسياسيسة والاقتصادية في لبنان •

وارتفاع سعر الدولار منذ اواخر السِّنةَ الْمَأْضِيةَ ، قد صارت أسبابه واضحة ومعروفة ، لكثرة ما كتب واذيع عنها فكل الصحف والاذاعات والتلفزيونات • وهن باب تكرار المعلومات ، نقول ان أهم هــــنه

الإسباب هي ثلاثة :

کما :

علوك

تهل ا

وجود

ادة ،

السبب ألاول ، ارتفاع سع الفائدة على الودائع في المصارف الاميركية • ووصولها الى ما يسراوح بين ١٧ و١٩ بالمئة • حسب نوعيةً ومدة ، وحجم الوديعية ، وحسب المودع والمصرف المودع فيه ٠ وهذه القوائد الفاحشه ، قـــد اغترت وتغيرى معظهم المتموليين بالعالم • فاقدم بعض المتمولين على تحويل بعض اموالهم الــى دولارات ۰ واقدموا على ايـــ هذه الاموال بالمصارف الامبركية آ هيث اشتداد الطلب على اي عملة،

السبب الثانسي ، الوعسود الاقتصادية التي قطعها البرئيس ريفان • خصوصا وهده بشـــان تخفيض ضريبة الدفسل علسسى الاميركيين بمعدل ١٠ بالمئة سنوياء وعلى مدى ٢ سنوات متتابعة • بدعا

يسبب دوما واوتوماتيكيا ارتفاعا

# النجار بفضلون ارتضاع الدولار على رفع الفائدة لأن معظم المستورد ات لم تعد بالعملة الأمبركية اللبنانية ون فيت دول النفط هم أكبر المستفيدية

.. 11 7 - 11 1 7 - Co

وهيث التعويلات المصرفية هسنن اكبر من أن يلجمه بيسع عشرات من أول تموز ۱۹۸۱ وهتى اول كانون

الثاني ١٩٨٤ • اذ يبلغ مجمــوع لبنان واليه هي مباحة وحرة تماما٠ التفقيض بالضريبة ٢٠ بالمئة وهيث أسعار كُل العملات غي حسرة وتخفيض ضريبة الدخسل في وتتقلب حسب العرض والطلب الولايات المتعدة ، هـو شيء مهم وحيث كلالمعاملات المصرفية تتمتع بصرية تامة لا شبيه لها في العالم، جدا بالنسبة لانتعاش الأقتصاد عملا بنظام سرية المصارف المعمول الاميركي • اذ هي ضريبة عاليـة به في لبنان منذ عام ١٩٥٦ • وهيت وتصاعدية جدا حسب الارباح٠٠ أسعار الفوائد المصرفية هي هرة وهي تحدد وتجبى بدقة وصرامة ٠ للعرض وللطلب ٠٠٠ ويصعب هناك التملص منها ععلى ندو التهرب الفظيع والمريع الدامل في ظل هذا النظام الحر الى صد

والصبب الثالث ، هو حل مشكلة

الرهائن الاميركيين في ايران بصورة

سلمية • ثم عدم تورط حكومـــة

الولايات المتحدة في المرب العراقية

\_ الايرائية اذ كل أزمة عسكريــة

أو سياسية امبركية ، تخفض دوما

وفي ظل النظام النقدي والمائي

المر المعتمد في لبنان حيث فروج

ودخول الاموال هو مباح وحر تماما •

الفائدة على الدولار

لان المصارف في لبنان والعالم:

غبر واثقة مسن استمرار معندل

الفائدة المصرفية بالولايات المتعدة

على هذا التمو المذهل • وهو بين

١٨ و٢٢ بالمئة سنويا علىالودائع،

ولانها خائفة من الخفاض مفاجىء

بسعر الفائدة فسي الولايسات

فأن كل الممارف ، صارت تدفع

فوائد عنى الودائع التي هــــي بالدولار الاميركي ، بشكل تماعدي

معكوس • ذلك خلافا لكل قاعدة

ومصارف ابنان ، تدفع الان

فائدةعلى الودائعبالدولار وبمقدار

۱۷۰۲۸ بالمئة سنويا ، علىالودائع المودعة لمسدة شهر ، وبمقدار

١٣٠٢٨ بالمئة سنويا ، على الودائع

بینما المفروص ، ان تکسون

الفائدة على الودائع المودعة لمدة

سنة ، أكثر بكثير من الفائدة

على الودائع المودعة لمدة شهر •

المفائدة للمودعين بالدولار ، كل

شهر بشهره • وتتجنب الارتباط

معهم لمدة سفة • خشيـة مــن

تدهور سريح مفاجىء بسعر الفائدة على الدولار •

أى أن المصارف تريد تعديـــد

صارت عكسية!

سعر الدولار ،

و ۳ وسائل

المتحدة •

مصرفية بالعالم •

المودعة لمدة سنة •

الفلتان ، والذي لا شبيه لــــه الا بسويسرا • فان الملطـــات اللينانيةلا تملكهن الصلاحيات وهن الوسائل الجدية والمؤشرة ، للجم هبوط صعر الليرة تجاه السدولار ،

الرياح بأهواج البعر

المصارف الخاصة • الوسيلة الثائية ، هي رفع صعر الفائدة على « سندات الدُّريَّنَّة » اي رفع سعر الفائدة على الدموال التى تقترضها خزينة الدولية اللبنانية ، بن المصارف ومــن الضائد الضمان الاجتماعي ومن مؤسســة ضمان الوبائع ومن الافراد •

تتم كُل 10 يوما ، او كلشهــر ، مسب هاجة خزينة الدولة الــــ العام • وقد رفعت وزارة المسال

كتفطية للعملة اللبنانية •

سوی ۳ وسائل : الوسيلة الاولى ، هي رفع فسعر الدسم هه أي رفع سعر الفائدة التي يتقاضاها البنك المركسري المكُّومي اللبناني، على التصليفاتُ التي يعطيها احيانا الى المصارف العامنة بلبنان • وقدرفعت هـــده الفائدة مؤفراً الى ٥ر١٠ بالمئة ٠

وهى اقتراضات صارت مؤخسرا

علما ان رفع الفائدة المصرفية في لبنان ، غايته الحد من تعويـــل الاموال من لبنان الى الفارج ، لان كل تحويل مالي من اي دولة السي الخارج ، يؤدي دوما واوتوماتيكيا اني هبوط سعر عملة هذه الدولة • الوسيلة الثالثة ، هي أقــدام البنك المركزي اللبناني على بهع

ولكن هذه الوسيلة الثالثة، يبدو ان حاكمية البنك المركزي لا تعتمدها بكثرة في الدائمة الراهنة • لان ارتفسام سعيسر السبدولار الان ، هو هنت خالمی وتاریشی • وهــو

ذلك في معاولة مدروسة ومتعمدة ع لرفع أسعار الفوائد المصرفية لدى

المال ، لدفع رواتب موظفى القطا هذه الفاكدة مؤخرا ، السي ٥ر١١ بالمُثَة ، وذلك أيضًا في معاولـــة متعمدة لتحسين سعر الفائدة على الودائع وعلى التسليفات لـــدى

كميات من الدولارات ألتي يمتلكها

ملايين الدولارات فالموق اللبناتيء

ولكن استخدام وسيلة زيسسادة الفائدة على تسليفات البنك المركزي الى المصارف،ووسيلة زيادة الفائدة على اقتراضات خزيثة الدولة هسن المصارف والضمان الاجتماعي سيئاتهما العديدة ولهما معارضوهما

فقط لدفع رواتب الموظفين •

ولا يجوز أن تصل فائدة الاقتراض الى ١١٤٥ بالمئة ، لان كل دين على خزينة أي دولة ۽ يؤول دوما الي الحُقاص بسعر عملة هذه الدولة • خصوصا اذا كان الاقتراض لدفع الرواتب ، وليس لتنفيذ المشاريع، وثاني هذه السيئات ، هي كُلْ رَجَالُ الْأَعْمَالُ فِي لَبْنَانَ يَعَارَضُونَ دوما ارتفاع سعر القائدة المصرفية، لكون أغلب رجال الاعمال يقترضون

حتى الهبة المالية من حكومات دول النفط العربية الى الحكومة اللبنانية ، التي قررها مؤتمــر القمة العربية بتونس ، ترتفع قيمتها المقيقية من جراء ارتفاع سعر الدولار الاميركي تجاه اللبرة اللبنانية • فهذه الهبة المقررة مبدليسا

ملياري دولار آميركي ۽ تنف<u>ـــع</u> څلال ٥ ستوات ۽ بمعــدل ٤٠٠ مليون دولار كل منة ٠ يتوجب دقعها بالدولار ، وليس باللسيرة

واذا بقى سعر صرف الـدولاز حوالي ٤ ليرات ۽ واڻا همـــــل ودفعت كل الدول العربية النقطية كامل قصطها من الهبة • فأن الـ ٥٠٠ مليون دولار السلوية : تصاوی هلیارا و ۲۰۰ ملیون لیرة!

يرفع تلقائيا أمعار المنتوجات اللبنانية ، ويرقع أسعار السلسع

آضف الى ذلك ۽ ان ارتفاع سعر الفائدة يخفف من طموهات ومسن مشاريع رجال الاعمال اللبغانيين • النين قد يتجنب بعضهم الاقتراض هربا من ارتفاع الفاكدة •

قصير يكرر

ورثيس جمعية تجار بيروت السيد فیکتـور قصیـر ، کـرر نظریتـه المعروفة · وقال « للانوار » أنه اذا كان التجار امام شرين ، ولا بد من أختيار أهون هذين الشرين • فأن التجار يفتارون شر تدبي سعسر الليرة ، على شر أرتفاع سعسر

ای آن السید قصیـر قـد کـرر معارضة جمعية التجار ء لسياسـةً الحكومة الهادفة الى رفع الفائدة المصرفية في لبنان ، كوسيلة للحد من تدنى سعر الليسرة تجساه الدولار • وسلم قصير بشر تدنى الليرة امام الدولار ، لكونه بنظره

التسليفات المصرفية ٠ وهذا لا العِدل البيزنطي لا ، هل

أضرار ومنافع سياسة رفع سعسر الفائدة المصرفية ، من اجل رفع سعر ويأتسى الصناعيسون والمزارعسون الامبركيون ، وقصوصا مصانع العربية ترتقع!

السيارات ومزارعو الحبوب ، فــي طليعة معارضي سياسة رفع الفائدة بأهيركا لرفع سعر الدولار • وهنا ، لا بد من توضيح امور

اللبرة تجاه الدولار ء هو أقل ضررا

من رفع القائدة يصورة عالية •••

هذا ألجِدل ليس جدلا لبنانيا فعسب ، بل كل دولية من دول

المالم يقوم فيها نوع من هـذا

فقي الولايات المتعدة باللذات ؟

يقوم آلان جدل وخلاف عنيف ، حول

ثابتة ومسلم بها من الجميع ، هول أغبرار ومنافع تدنى سعــر الليرة اللبنانية تجاه الحولار ، وغلاصة هذه الامور. ، « ان تدتسي الليرة تجاه الدولار وحده ۽ ليس ڳله غررا على لبنان • بل هنه أضرار كبيرة ، وله منافع لا تنكر ، وهذه الأمور المسلم بهما مسن الجميع ۽ تتلفص بالتالي :

 ارتفاع سعر الدولار ، سيرقع انثمن الحقيقي لمستورنات النفيط الفام اللبنائية من المملكة العربية المعودية • اذ بيع النقط مسعر بالدولار ٠

ولبنان مثل كل دول العالم ، يدفع ثمن مستورداته البترولية بالدولار وليس بعمسلات دول النفسط ولا بالعملة اللبنانية ، واذا قدرنا بأن وزارة النفط اللبنانية ، التي تعتكر وحدهسا استيراد البترول وتكريره عستستورد

خلال عام ۱۹۸۱ هوالي ۱۲ مليسون برميل نفط هام • وأنا بقي معز شراء البرميل حوالي ٢٣ دولارا فقط كما هنو سعيره مند أول السنة واتا بقي معر الدولار يناهز ، 2 ليرآت • فمعنى ذلك ان المكومــة اللبنانية ستدفع هوالي ٥٦١ مليون

دولار آمیرکی ، ثمن آستیراد نقط خلال العام الجاري . ومعنى نلث ، بأن المكومة اللبنائية سندفع ثمسن هده المستوردات اللفطية بالعماسة اللبنانية ، حوالي مليارين و ١٤٤ مليون ليرة ا

اللبنانية ، من الولايات المتحدة وكندا واوستراليا ٠٠. ويما أن كل استهلاك لبنان من القمع ، تعتكر وزارة الاقتصاد وهنها استيراده ٠ وبما ان كميــة القمح التسي تستوردها وزارة الاقتصاد كل سنة ، تقارب ٢٠٠ ألف

ارتفاع منعر الدولار ، سيرفع الثمن المقيقي المقوتي

مستحقة ومتأخرة من المساعستات الغرنية القررة في مؤتم تولمن الم النقية على الصغمة والاله

المستوردة •

الفائدة

أقل ضررا من أرتفاع القائدة على

ارتفاع الفائدة في مصارف لبنان ، هو أقل ضررا من تدني سعر الليرة تجاه الدولار • أم أن تتني منصر

, وهذه الوسيلة الثالثة تؤثر تأثيرا يسيطا وتخفض سعر الدولار عدة قروش لبنانية فقط • ذلك عُندما تكون الليرة اللينانية هي وهدها ، العملة التي تهبط تجاه الدولار . وعددها يكون هبوطها لاسيسساب سياسية او أدنية أو اقتصادية في

وتبقى هناك وسيلة اخسيرة • ولكتها أهم وأضمن من كل الوسائل النلاث التي ذكرناها • وهـــي النلاث التوفاع الامنية والسياسية

فالصنّة بين الوضعين الامنـــي والسياسي وبـين سعر اي عملـــة في اي دولة ، هي صلة متلازمسة ودائمة ، بدليل مثلا ، أن تطورات ازمة الرهائن الاميركيين فـــ الاميركي بين يوم ويوم،كما تتلاعب

دو حدین

الكثيرون •

الاملي والسياسي ، لم تكن الدولة تقترض ابدا لدفع رواتب موظفيها وفي العالة الاستثنائية المضطربة التي تعانيها البلاد منذ عام ١٩٧٥ ٥ يكفّي ان الدولة مسارت مُقترضة قرابة ملياري ليرة بالفائدة ، متى تدفع الرواتب ٠ .

من المصارف • وكل ارتقاع مالقائدة،

طهران ء قد تلاعبت بأسعار الدولار

والمواطنين ، هما وسيلتان تهم

أولى هذه السيئات ، هي تكبيد خزينة الدولة دفع فائسدة مرتفعة قدرها ١١٥٥ بالمثة سنويا ، على اموال تقترضها الدولة خصيصا

اذ في حبالات السليم والاستقرار

LE NOUVEAU DEFI

# Burroughs

# AU MONDE DEPUIS PLUS DE 90 ANS AU LIBAN DEPUIS PLUS DE 30 ANS





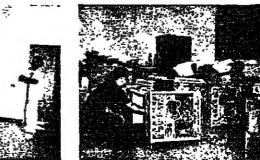
- **\*MULTI-PROGRAMMATION**
- **-MULTI-TRAITEMENT**
- \*MULTI-PROCESSEURS SPECIALISES
- RESEAUX DE **TELECOMMUNICATIONS**
- CAPACITE DISQUES
- JUSQU'A 540 MILLIONS
- MEMOIRE VIRTUELLE JUSQU'A 1.5 MILLION D'OCTETS

# COMPUTRADE S.A.L. STRUCTUREE A L'IMAGE DE BURROUGHS OFFRE A TOUS CES CLIENTS:









COMPUTRADE-BURROUGHS, SYNONYME DE CROISSANCE ET DE SECURITE

POUR PLUS D'INFORMATIONS CONTACTEZ

COMPUTRADE S.A.L.-DISTRIBUTEUR EXCLUSIF BURROUGHS AU LIBAN

SIN-EL-FIL - HORCH TABET - IMM. MICHACA - TEL. 481147 - 481148 - TELEX: 20532 - B.P. 55144 SIN-EL-FIL - C.P. 090 NOS INGENIEURS TECHNICO-COMMERCIAUX SONT A VOTRE DISPOSITION

مس وسيرودة الشلح

# في لقاء حَول الوضع البيسوي في جبيل نصن سَاسَعى لنحقيق جميع المطالبُ شرط اعداد ملفس بحاجات المنطقة

كتب ميشال كرم وعد وزير البيئةوالامنالاجتماعي الدكتور قيصر نصر أمس أهالسي منطقة جبيل بالسعى ندى زملاته الوزراء بتلبية مطالبهم المتعلقية بالبيثةوتهسينها شرط اعداد ملف

وأعلن الوزير نصر عن اتصالات اجريت مع دول المجموعة الاوروبية رقال : انها ابـدت استعدادهــــا لمساعدةلبنان ماديا وتلبية ايطلب

قال ذلك في لقاء تم أمس الاحد في دار الرعية في جبيل بدعوة من رئيس الدار الاب الدكتور لويسس خليفة ، حضره الإباتي شربــل القسيس ۽ ورئيس اقليم جبيــل الكتائبي السيسد غيث فسوري ، وقائمقام جبيل السيد باستيـــــد منعم ، السي جانسي عدد مسن الشفميات في المنطقة •

في مستهل آللقاء رحب الابخليفة بالوزير نصر معتبرا اللقاء مناسبة هامة للاطلاع على الاوضاع البيئوية في المنطقة ، وكرر شكرة لتجاوب الحضور مع هذه الرغية

استهلالمديث الاباتي القسيس في كلمة ترحيب بالوزير فسي دار الرهبانية في جبيل ، منوها بمدى عمـق العلاقــة بــين الرهبانيـة والجبيليين ، خصوصاً وان الرهبان اعتادوا في سبيـــل الغير العلم يفيدوا ويستفيدوا في جميع الظروف وقَالَ : لذا نطئب من المُورَير نصر أن يشرح ميام وزارته المستحدثة للبيئة والامن الاجتماعي •

وتكلم قائمقام جبيل السي باستيد هنعم هشيرا السي تاريخ الرهبانية المجيد ليس في جبيل فهسب، بل في كل لبنان ، باعتبار أنها كانت المؤسس انفعال في مختلف المناطق اللبنانية •

ونوه بالامن والاستقرار السذي هيمن على جبيل طـوآل الاحداث الاليمة ، اذ بقيت مناطقها عائلة واهدة بروح لبنائية واحدة وقال : كل ذلك يفضل وعينا وبفضيهل الشباب الذي داقع وقدم المزيد من

وأضاف : ان جبيل التي قدمـت التضميات ، أم تشهد تهجيرا ولا مساوىء كما جرى فيبقية المناطق، بل جمعت الامن والاستقرار وهافظت علىمظاهر الشرعية طوال الاحداث: نها على الدولة عقوق خاصة بها، هنهسا : المساعدات التربويس والثقافية والاشغال والياتف، ففي القرى النائية لا يوجد ناد أو ملعب للاطفال يمارسون فيه الالعسار الرياضية ، والهاتف في المنطقـة نعرفه بالاسم ، اذ لا يمكن لمريض المناطة الحردية الاتصال بالاماكن الصحية ، أما الطرق فحدت عنها

 جانب من اللقاء : ألوزير نصرمع غيث خوري ، والاباتي القسيس مع الرائد بول فارس 🔳

في هذه المنطقة التي اعتبر أن لي

فِّيها جنورا عائلية وجنور تراث ءُ

لانها البلد الذي انطلق منه الدرفء

وبعده القدسية بواسطة القديسمن

شربل ء هذا التراث الفكرى المهم

الذي هنا مصدره ، دفعني الـــى

التكلمعن وزارة البيئة المستحدثة،

والكل يسألني هاذا تعني بالبيثة؟

البيئة هيمفهوم شموليمتعضره

استحدث في الدول الاوروبية مئسل

فرنسا هيث هنإك وزارة للبيثة

ونعرف عنالامن الاجتماعي كامتداد

للبيئة ، فالبيئة هي أولاً البيئسة

البشرية اي المسط البشسري

والاجتماعي الذي يعيش فيهالانمان

وهنا ترتكز كلمة الامن الاجتماعي

اعني أن كل تشرد وكل تصرف غيرً

سوى من المنعرفين والمتسوليين

والعاطاين عن العمل ، كل هؤلاء

يطالهم الامن الاجتماعيوهمه ايجاد

وقد طلب الوزير نصر اعداد ملف

باهتياجات المنطقة على أن يتولى

بنفسه اقناع المسؤولين بتحقيقها

وفتم حديثه مشيرا الى انصالات

اجريت مع دول المجموعة الاوروبية

التي ابدت استعدادها لمساعدة لبنان

اظن أنه سيكون لجبيل نصيب في

المحتاجين من ذوي الدخل المعدود • هذه المشاريع نبتغي من خلالها ترسيخ ابنائنا في قرآهم يدل هن أن ينزدوا الى المدينة • أما رئيس اقليم جبيل الكتائبي السيد غيث خـوري ، فاعتبر أنّ هاجات جبيل متعددة ومتشعبة ويود هصر المطالب بشؤون البيثة والامن الاجتماعي التي هي هـــن ضمن اختصاص الوزير نصر وتابع خوري : اني أدق ناقوس خطر تلوث المياه في منطقة جبيل بشكل كامل، وما يشكلهذا التلوث من مضاعفات على الصحة العامة وسلامة المحيط،

مهنية صدر بها مرسوم وثم ينفذ

بعد ، وهناك نواة ثانوية في قرطبا

نريد نها أن تكبر ، بالاضافة الى

ضرورة انشاء ممتشفى حديسث

ترعاه الدولسة اللبنانية لمساعدة

الملول والمساعدة التي تؤمن لهذا الشخص ان يعيش ضمن مجتمعه وتطرق الى ظاهسرة هفر الابسار كتصريف هياه المجارير الى البحر، حياة عادية ، ضمن المؤسساتالتي هم ما تشكله من أضرار فادحـــة تعنى بها وزارة البيلة . وآرتشاح المياه المبتذئة السي مياه وللبيئة منحى اخر أى البيئـــــ الشفة ، خاصة في القرى الناثية والقرى المردية النبي تعتبر أماكن الجغرافية كالمعيط الجغراق والهواء والنظافة في المدينة والشأطيءالذي اصطياف، وشدد على ضرورة وضع نسبح فيه وبجواره ، واذا كـان حد لهذا الشدّودُ البيئوي المضر • هناك تتوت ، فمن المفروض ان وختم خوري كلامه بالرد عئ تهتم به وزارة البيئة مع ما تملكه الانتقادات الموجهة الى الدولة بثأن من فعانيات على الصعيد الشرعي تقصيرها فيبعض المشاريعالاتمائية وقال : « رغم ما تعانيه هبيل من نقص على صعيد الخدمات العامة

وما لها من صداقات على الارض. وقال الوزير نصر: ان الاجتماع فائي اتوه بجهود وزير الهاتسف العاكلي هذا ، أود من خلاله اناعرف من الجبيلين ما هي الطلبات المباشرة الدكتور المر ء لان جبيل ستنعم الشهر المقبل بشبكة هاتفحديثة المتعلقية بالمياه وطريقية جرهسا وتصفيتها وايصالها ائسى البيسوت كما اشكر اهتمام وزير الاشغسال وَمَن ثُمْ مَياهُ الْمَعَارِيرِ التي تدفُعُ الَّي البعر وخاصة النفايات في مدينـــة الياس الهراوي لناهية تلزيم مرفأ

> وتحدث الوزير قيصر نصر فقال: ربما كان من حسنات كل وزارة مستحدثة : ان لا توجد اليها اي شکوی ، اما انا فاود القول انی سأبذل قصاري جهدي مع زملائي مجلس الوزراء لتلبيلة حاجسات

المتطقة • أما قيما يتعلق بمهامي الخاصة،

## ولا حرج ، وهناك ايضا مدرسة تابع الوزير نصر ، فأني سأشرحها في افتتاح ندوة تنظيم الاسكرة في الشوف حَماده: الأسرة اللسانية الكبيرة لانتحق ق الإبحوار اللاشروط والوبشائق الجامدة

والاسرة التي تتعهدون وتجهدون

على صنعيا وصهر وحداتها وشد

روابطها وتنظيم وجودها مادة وروحا

فالانسانية كلنت تبدأ من البدايـة

كُذُلِكُ الوطن الشامخ •

قال وزير السياحة السيد مروان حماده أن لا بند من الاعتماد على المصلمات الوفساقية الوطنية ، التي ارتضاها اللبنانيون ، آذا شئنا أنَّ يبقى لبئسان بجمهوريته ووجسوده الذاتي والدولي • ودعا اللبنانيين الى التزاور من منطقسة الى منطقسة لتستقيم الاسرة اللبنانية الصغسرة وترتفع أعمدة الاسرة الكبيرة أي أَعَمِدَةً لِبِنَانِ • وقَسَالُ : أَنَّ ٱلْأَمْسِةُ اللبنانية الكبيرة المنظمة لا تنهض ولا تتمقق الا بالموار المنفتح 6 لا موار الشروط والخلفيات والوثائق

قال ذنك في كلمة أنقاها الوزيـ حماده أمس الاحد في بندة بعقلين عند افتتاهه ندوة تنظيم الاسرة في منطقة الشوف بحضور مندوبين غن المنطقة ورئيس وأعضاء هيئة تنظيم الاسرة في لبنان وأركسان القعاليات الاقتضادية والاجتماعية والتربوية وهشد من المواطنين ٠ عاتلة شامخة

لوطن شامخ ومما جاء في كلمته : أن الذيان يعملون للامنرة الصغيرة انما يضعون الحجر الاساسي في بنساء الاسرة الكبيرة ، قالتناء المتين الذي يتحدى العواصف من ميث أثت لا يكون متينا متعديا الا آنا كان خالصا من عوامل الانهيار في كُلُّ جزء من

اُلْمُثَلَّى وَالْتَيَّ تَمَاوِلُونَ بِنَهَا ، مَمَاوِلَةَ نرجو لها الفوز بأفضل النتائج ، تماولون تقويم المجتمع وتدعيم بناء الوطن 🛪 أن للاسرة اللبنانية ، كما العربية والشرقية مقومات عريضة لم تقض عليها بعد التيارات المختلفة على

الرغم من شدة ضغوطها وسيطبرة اغراءاتها ، ونرفض آلقول آنها تحول دون الانتقال بالبيئة العائلية والتطبيقات من ديث واقع المسرأة ومشكلات الطفولة وقضايا الصمة والتعليم والعمل وتنظيم القحرات دافل الداكرة الصغيرة وخارجهها وضبط المعادلات المتنوعة فيها حتى لا يختل التوازن بينها فيختل بذلك ميزان سعادة الاسرة ومتانة المجتمع وقدرته على الصمود الاقتصادي والسياسي والانساني ٠

ان مجتمعنا قادر بجذوره الاخلاقية وانفتاحه العقلي على استيعساب المستحدثات المضارية وأفكسار

الاسرة اللبنانية كاتت الاسرة اللبنانية قبل تفجر العصر بمختلف مشكلاته لموذها صالما لجتمع صالح ، كانت الاسرة

الخيرين من المفكرين ومؤسساتهم في نطاق واقعنا وحقيقتنا الذاتية •

هي المنطاق الى رهاب الاسرة الكبيرة ومتها الى الكبرى ، الى الوطين • في لبنان بنيانا متمما متكاملا وهى الطريقة الطبيعية والعلمية اقتصاديا وسياسيما ء كانت البيئة الطبيعية رهيمة والعلاقات الاقتصادعة بعيدة عن التعقيد •

ولما بدأت القسوة والتعقيد نشأت المشكلات ، ولم تقابلها ارادة العمل على معالمتها ووقعنا في شيء من الفراغ وعدم الامتمام آلا بالأغلفة الفارجية ، وهكذا لكل قضايانا

الوطنية ، وأضَّاف حماده : العالم كله يعلني هذه الازمـة ، حتى العـالم الاول تمزق في الخلية الأولى ، في الأصرة الصغيرة ، هجرة بلا نعيم وتوزع بلا تنظيم ، وقد اندفع المفكسرون والمصلصون والمؤسسات الانسسانية والعلمية من مشارق الارضن ومغاربها للوقوف أمام مخاطر هذه الظواهسر التي تهدد الانسان في رزقه وكرامته وانسانيته، فقامت الجمعيات لتنظيم الاسرة ، وكانت اهتمامات الامسم المتحدة والدول والحكومات بمشكلات

البيئة الاجتماعية الصغيرة : الاسرة، \_ البقية على الصفحة 9 \_

اودىون-انطساس،١١٧٨ أعاثر على ٨ جُوائن

# قلس احتفالي في ذكري استشهاد مايا بشيرالجميل

اقيم عند المساعة الثانيسة عشرةظهر امس قعاس احتفالي بعناسبسة كنيسة سيدة الايقونة العجائبية في مدرسة اللعازارية بالاشرفية • اللبنانية والمجلس السياسي لصرب الوطنيين الاحرار • كما حضر القداس

# مواجهترسوريترللطيران الاسرائيلي كادث تحصل فوق البقاع

القطاع الشرقي ـ من دريدكبوره:

أهالي واقرباء الشهداء •

ففي العاشرة صباحا توغلت عطائرتان اسرائيليتان في الاجهواء اللبنانية جاتجاه البقاع، ولكن سرعان ما ارتدت باتجاه العدود ، عندما ظهرت طائرات سورية في هداولــة للتصدي لها • وعلى ما يبـدو أن الطائرات الاصرائيلية تحاشت هـذاالصحام الجوي •

وبعد نصف ساعة حلقت طائسرات مجهولة الهوية فوق العرقوب وراشيا فوق مناطق شمال الليطاني •

منذ الساعة السابعة والربع من مساء أمس تشهداجواء المنطقة الجنوبية تعليقات مكثفة للطيران الاسرائيلي هتى انها وصلت أجواء صيدا عند الساعة السابعة والنصف والقت عشرات القذائف المضيثة فوق المدينة ، والضواحي



حسنة الياس قيصر بعد القاء القبض عليها

أفاد مصدر مسؤول في قيـــادة شرطة القوات اللبنانية أن جريمة مطعم الهاشم بعالات ذهبضعيتها موريس طنسوس البايع هسسن

كفرد لاقوس قضاء زغرتا أضاف المصدر انه في اقل مسن اثنتي عشرة ساعة تمكنت الاجهزة المُفتصة في شرطة القوات اللبنانية من القاء القبض على الجانيــة مسنة الياس قيصر من رشعين \_ قضاء زغرتا وهن سكان جــل الديب ، وقد اعترفت بجريمتها ، وذكر المصدر أيضا انه بيثمسا كان المدعو يوسف الياس الاعسرج هن محلة التحويطة بفرن الشبعاك يصطاد من على شرقة منزله عند الساعة الثامنة والنصف من صباح امس اصاب طلق ناري زوجته امال صوايا قضاء وقدرا فقتلت عواوقف

في طرابلس

رهن التحقيق • موجة سك

افرموا عنه عند الفجر •

على صعيد اخر بلغ عدد المتاهر

# « مكحول » فني في طرابلس

دعا فسوج الشبيبة الكاثوليكية في كشافة لبنان بطرابلس جميع الفنانين والهواة في الشمآل لعرض اعمالهم الفنية في المعرض الذي ينظم يوم ٢ ايار تحست اسم « هواة (٨ »في شارع مستشفى الشمال بطرابلس عليي غرار « مكحول بيروت » للرسم والتصوير والأشغال اليدوية وتنسيق الازهار ومختلف إلمهارات و

الذكرى السنوية لاستشهاد الطفلة هايا بشير الجميل والشبان الثلاثة الياس لمود ، نعمة الله عائم ، طوني واكيم ، وذلك في حضر القداسقائد القوات البنانية الشيخ بشير الجميل والسيدة عقيلته صولاتج الجميل ونائب قائد القوات اللبنانية المحامي شارل غصطين ، وعدد مناركان قيادة القوات اللبنانية والمكتب السياسي لعزب الكتائب

ورئس القياس الاب جان حاج وعاونته جوقة الملائكة . وخلال انقداس ألقى الاب هاج عظة ذكر فيها بمعاني الاستشهاد وهيا الشهداء الذين سقطوا دفاعهاعن الوطن وهن اجل العفاظ علسي مقومات لبنان المضارية •

توترت الاجواء قبل ظهر السبت الماضي في القطاع الشرقي ، عندما هلقت طائرات اسرائيلية .، وهاولت طائرات سورية التمدي لها في أجواء

الوادي وهاصبيا ، وذكــرت بعض المعلومات انها طائرات سورية ءاتت من جهة مرتفعات الجولان المعتلسة •وكانت طاكرات اسْراكيلية حلقت ليلا

### ٠٠٠ وطلعات اسرائيلية تصل أجواء صيدا

كما اطلقت قنابل مضيئة اخرى علىى امتداد الخط الساهلي الذي يربط صيدا بصور ٠

# جربيمة غامضة في حالات



التي تعرضت للسلب في طرابلس ٨ مُعلات ، وقد اثار ذلك موجسة قتل وقعت في ظروف غامضة عند من الاستياء في الاوساط الاقتصادية الساعة الواحدة من صباح امس في والتجارية وطالبت المسؤولين العمل

للكشف عن افراد العصابة • وكانت ٤ مفارت في شارع عزمي تعرضت امس لعمليات سطو مسلح في وضح النهار قام به ثلاثـــــة مسلمين كانوا يسلبون اصمابهسا الاموال الموجودة لديهم مع بعيض الاغراض الفاصة ويفرون مطلقين الرصاص ارهابا

واخر هذه العمليات كان فسي باتسري ناجي لبيع العلويات،عيث سلب ألمسلحون صاحبه فؤاد عزت ناجي مبلغ ١٤٥٠ ليـرة وسلسلتين وخاتمين من الذهب كانت بعسورة شقيقته الموجودة في المحل ، وفروا الى جهة مجهولة بعد اطلاقهــــم العيارات النارية في الهواء ارهابا ● في مصدل المعوش تعسرض المواطن فؤاد عطية خلال الليسل الفائت خماولة خطفسايدي مسلمين مقنعن داهموه بالقرب من منزله وبعد أن سلبوه ما لديه من مسال

هذا اللقاء ، ثم القى المسين سر المحافظة كلمة أكد فيها اهمية دور المرأة ونشاطاتها المختلفة لا سيما في الطّروف الراهنة التي يمر بها الوطن ٠ والقى ابراهيم مراد باسم قيادة

ليندا مطر ٠

الاحزاب الوطنية في الشمال كلمـة اكد فيها دور المرأة وخاصة فـــ المرحلة الراهنة وضرورة تعيكس الطاقات النسائية في مفتليف المجالات جنبا الى جنب مع بقيــة القطاعات •

شهد الجبل أمس الاحد ( هجمة )

من سكان العامسمة والسواهسل ،

فلكنظت الطرق بالسيارات التسني

اتجهت في ساعات الصباح الاولى

الشمس المشرقة والدفء الدي

تميز به نهار أمس شجع النساس

للبقاء في الجبال طوال النهار ، فأكثر

الماثلات اختارت منطقة ضهر البيدر

مكاتبا للهو فوق الثلوج التي لا تزال

تغطى الارض بسملكة لا تقل عـن

الشيء المعيز كان اجراءات السير

التي اتخذتها بلدية صوفر مع قوى

الامن الداخلي وقوات الردع العربية،

فعولت المبر في شسارع مسسوفر

الرثيمى باتجاه وآهد للصاعديسن

بيئما كان اتجاه النزول عن طريــق

ومع ان السير كان مُنتظما قــي

صوفر الا أن الفوضى كانت على

أشدها بعد الظهر في منطقة قسهر

البيدر والمديرج ، هيت كان الاردهام

في النزول قويا ، مما حدا بكثير من

الصيارات للجوء الى طريق حمالا ــ

الشبائية - بحمدون ٠

وسيبقى مبسدا فسي

هذا ما قاله الدكتور أحمد مكسى

عميد كلية الآناب والعلوم الانسانية مخاطبا موظفى واداريس الفروع

الثانية في الجامعة التبنانية ، وذلك في هفل العشاء الساهر الذي أقيم

في مطعم « الليالي » في الماملتين مساء السبت الماضي بدعوة مسن

السيد مقبل ريشا رليس فليسة موظفي الفروع الثانية في حزب

حضر الحقل مديرة كليسة ادارة

الاعمال الدكتورة راشيل حبيقة ،

مدير كلية العلوم الدكتور منير ابو

عسلى وعقيلته ، مدير الدقوق

طرابلس ــ من كمال حيدر:

عقدت لجئة حقوق المرأةاللبتانية

( فرع الشمال ) أمس مؤتمرهـا

التاسع في قاعة المركز الثقافي

البلدي في طرابلس بعضور امسين سر محافظة الشمال عبد العزيز أبو

حيدر ، ورئيس بلدية طـــرابلس

عشير الداية ، والمهندس رشيد

جمالي ادين عام التجمع الوطني ، ومحمد المقدم سكرتير فيادةالاحراب

الوطنية في الشمال، ورثيس مجلس

المندوبين في الاتصاد العماليي ،

وممثلات الجمعيات والهيئسسات

النسائية والاجتماعية ، ورئيسة

لجنة حقوق المرأة في لبنان السيدة

افتتح المؤتمر بكلمة من العريفة

غادة ألسمروط منوهة بأهميسة

اللىغانية » •

بولفار سرمىق •

ئمو الجيال ه

وشدد جمالي على ضرورة تنسيق وتعزيز التحرك المطلبي لدي جميع القطاعات وفي مقتلف المالات ، والقى ايليا عوض كلفة الاتماد العمالي فطالب بضرورة فسروج بجعل يوم المرأة في لم اذار عيسما المؤتمرين ببرنامج متكامل يتوضى

ريشًا: نامُل تشبيت المستخدمين بالناقورة

📰 ••• وما أطيب انطعـــام في الهواء الطلق 📰

في حف لة موظ يفي الفرروع الشانية

مكى: لبنان سَيبقى مجسدًا في الجامعة

🔳 الدكتور مكي يلقى كلمته 🚒 🕿 السيد ريشا يلقي كلمته 🖿 مشد كبير من موظفيها ومن

### الدكتور جميل نعمة ، مدير الاعلام الدكاترة والاساتذة ، السيد جورج شامسي وعقيلته ، مقبل ريشا وجميع رؤساء خلايا دزب الكتائب استهل مقبل ريشا كلمته قائلا :

## في المامعة اللبنائية ، أضافة ألى لجنة حقوق المرأة في طرابلين: تكربين ٨ أذارعي

النضالي لتحقيق المساواة بين المرأة ُ وَأَشَارِتَ نَهِى دَائِزَلِي ۗ الــــى الاوضاع التي مرت بها ألمـــراة اللبنانية وتوامي توجهها النضائي والمطلبي واكدت على صرورة توحيد الجمعيات النسائية والمشاركة في التحرك المطلبي الشامل • المقررات

وعقد اعضاء اللجنة جنسة ثانية بعد الظهر نوقشت خلالها مختلسف النشاطات ، وخلص المجتمعون الي المقررات التالية : ١ - تطوير نشاطات فرع نعنـة

عقوق المرأة في طرابلس ومفتلف لجانها في الشمال • ٢ ـ تطوير العلاقات بينالجمعيات النسائية والهيئسات والروابسط الثقافية من خلال تكثيف السدوات

والمحاضرات ٢ ـ أقامة دورات لمحو الاميــة ولتعليم الخياطة والاشفال البدوية تعليم اللغات ،

٤ ـ تطوير عمل اللجنة فيي التجمع الوطني والمساهمة فيلي اعمال المكتب الصدي والرعايسة الاجتماعية في التجمع . ٥ ـ اعداد برغامج عمل الكتــب

لرعاية الاطفال • . 7 - اقامة دورات كشفية ورحلات ترفيهية مع عرض افلام تثقيفية • ٧ ـ التشديد على اهميســة الاعتفالات بعيد الطفل والمطالبية

الَّا كَانَ هَذَا النَّقَاءُ جِدِيدًا عَلَّى الجامعية وغريبسا عسن تراثهسا وعاداتها ، فالموظف فيها ليس بجدید او غریب ، اذ رافق مسیرتها منذ تفتمت براعمها الى ان اشتــد عودها ، وعايشها منذ عهدها الاول قكان لها جنديا هجهولا مثابرا على عمله يعيدا عن السياسة ، ويوم كانت الجامعة ماكط شعارات غريبة وبركانا يقنف الطلاب حمما فسي تظاهرات غاضبة تخترق طرقسا يتريص على جانبها المقد والشر ، ويوم اصاب الجامعة ما اصاب سائر المؤسسات حملتها حفنة من الموظفين ويعض العمداء والمديرين والطلاب ألى المكان الامين ، مراهنة على مَيَّاتها واستمرارها في تقدمها في الوقت الدي كثير على موتهيا

الراهنون. • واضاف ريشا : لقد حملوها مىن براثن المزت عابرين بوابة الفرح رغم واقعنا الوظيفي المؤلم لنهنىء أسأتذة الجامعة اللبنانية بما جنوه بعد انتظار أمان من المسؤولين العمل علبى اقسرار عشروع نظماه الجامعة اللبنانية والاسراع في لمبدأ المفعول الرجعي الذي أقر أخيرا في نص قانون اساتذة المامعية اللينانية ،

وفتم ريشا قائلا : نصن خيط المعرفة الذي يربط بين الاستساد والطالب ع نص عنصر اساسي ، في المضمارين الوظيفي والتربوي ، وعلى هذا لتمنى بقاء الجامعية اللبنانية متعافية •

كل على طاولته صفق وشرب نخب الجامعة اللبنانية وموظفيها ثم انتقل الجميع الى حابة الرقض ، لكيي يرقصوا على انفام موسيقي فرقة مطرب المقهى فارس زيادة ، الدي اطرب الجميع ۽ ثم الشدت المطربة برنائيت يمين أهلى الاغاني ، أها جورج مريق فقد انتقد وقلد بغض امتوآت السيارات والغيوانات م البقية على الصفحة ٩ ـ





غسمية مشريته في السفر الى الجزيرة الغامضة

غريب وغامض ذلك « المتلث » المجهول • منذ زمن بعيد : والحكنيات تحاك من حوله • وكادت الحكايات تتعول الى أساطير ، ففي أُحد التقارير الاتية من مركز أميركي لحمايةً الشطآن ، يجيء أن ما يقارب ٦١٠ مراكب بحرية وألفى شخص ، اختفوا ، دون أن يتركوا أَى أَثر أَ، في ذلك المثلث الرهيب الفريب ، الذي سمي مثلث الموت ، في بحر « الكاريبي »

ورغم المحاولات الكثميرة التي قامت بهما مجموعات عدة ، وزغم التقنيات المستعملة في عمليات الكشف عن أسرار المثلث ، لم يتمكن أحد من معزفه سر الموت الذي يواجهه ، كيل راغب في السفر في البحر « الكاريبي » باتجاه مثلث برمودا

اذن ماذا يكمن وراء اختفاء المواطئين ؟ ماذا يحبىء هذا المثلث من أسرار وعوائم ورهبة ؟ وكثرت التغيلات ، وكثرت التصورات ، وكان للمُفيلةٌ مواعيد كثيرة ، في نسج المكايات الغريبة والاسطورية

بيتر بنشلي ، الزوائي الاهيركي انشهير ، مماحب المؤلفات الكثيرة آلتي تتميز بطابعها الاسطوري والخيسالي وصاحب قصة فيلسم

« الاعماق » و« أنياب البحر » انطلق من غرائبية مثلث « بزمودا » ليحوك حكاية جــديدة أو مغامرة جديدة ، وما كتابه \_ الزواية سالمزيرة الدامية» سوى تجسيد لهذه المغامرة الخيالية • المخرج ميكايل ريتشي ، انطاق من كتاب « بنشلي » « الجزيرة النامية » ليحول مشاهده المقروءة الى مشاهسد سينمائية وفصسول

وبعد أن تكثر الاصاديث هول هذا المثنث الرهيب ، يقرر الصعنفي بلير ماينار آن يقوم برحلة استكشافية ، الَّى بحر « الكاريبي محاولا التعرف الى فسده الجهات المجهولسة والغامضة ، وأبى الا أن يصطحب معه ، ابنه الصغير ، وقبطان الطائرة ٠٠٠ وما أن يعط ائثلاثة رحائهم ، حتى يهاجمهم قراعىنة بحريون مجهولون ٠٠٠ وتبدأ رحلة العناب ٠٠٠ الا أن قائد القراصنة يتوك لبلير ماينار هريته ، شرط أن يقوم بعمليات « تلقيح » : لزرع دم جديد ، في القبيلة • بينما يؤسر أبنه الصقير ، ويتمول آلى نوع من « الزومبي » الذي كل همه أن يقتل أباه • ويقع هنا ، بنير ، في مأزق

مفامرة مشوقة ، ومسلية وهالجة • أو رحلة الى مثلث برمودا حيث الاساطير والعكمايات بالاحداث الجميلة والمشوقة هرج : أن يهربويترك أبنه الصغير الذي يحبه

محبوكة حبكا متينا ،

أبعاد خارجية وداخلية .

مقطوفة : من ذاكرة أو مخيلة : تتسع لتفيض : حتى الموت : أو أن يبقى : ويصبح طريدة

( لاساجيس وبيكانيللي )

وهنا يجب الذكر ان شريكي في

اخراج « ماناس » هو كاتينا الأشير

تشينجيز ايتماتوف ( ٥٢ عاما ) •

فكتبه التي الفها على اساس مادة

« قيرغيزية » تقرأ في عشرات من

البلدان ، فلماذا تقرآ فيها بشغف

وتعظى باقبال واسع ؟ اذا كان

ما یکتبه الفنان مخاصا ، یکشف

الاسباب الداخلية لتصرفات الإبطال

ويبرز خصائص فهم العالم لسدى

شعب بعينه ، فان كتب هذا الفنان

لا يمكن الا أن تثير الشغف والاقبال،

السوفياتية ؟

الا مع آلايام ١٠٠٠

وخاصة لدى الْفُنان •

ــ اية مكانة تشغل فــي السينما

من العسير على الاجابة عن هذا

السؤال ، بالرغم من انني اميل الي

تحليل النفس ٠٠ ولكنني على كل

عال لا ارید ان ارفع دن شأنی او

احط منه ، ويبدو لي أنني قد اتقنت

« المهلسة » وأرى الان طريقسي

الرئيسي في ادراك التاريخ والماغمر•

ويقلقني الغاية مدى أعمية برنامجي

الابداعي للشعب ، وأمل في اننسي

قد انجزت شيئا في تنفيذ هـــذا

البرنامج ، ولكن المقيقة لن تظهر

- هاذا تبغى هن السينها

كانسان وكمخرج سينمائي ؟ ــ اننسي كانسان وكمضرج ،

سينمائي آكره سواء ، في السينما

او في المياة ، الغباء والعنسف

واللامبالاة والوقاحة وعدم النزاهة

ان الانسان لا يستغني عن الهياة

الروهية • ليست هناك اية مهام

امام السينما اكثر العاصا مسن

عرض دياة الروح البشرية ، وهن

وجهة نظرى فان مهمة السينما هي

جعل الانسان سعيدا وبتعبير ادق

هـى بهـت عـن طرق السعـادة

البشرية ، وأنا اعني بالطبع المثل

العليا للفن • فني يعدث ذلك ؟

لا أدري • لكن صناعة السينمسا

تسير من وجهة نظري ، في طريق

مخلوقات دموية غزيبة ٠٠٠ ماذا يفعل هـــذا

الصحافي الاميركي المغنجر ٠٠٠ وتراه يتمكن عن

معرفة أسرار مَذا « المثلث » مثلث الموت

والخوف والدم ٠٠٠ هذا ما تعرفونه أنتم ٠٠٠

وهذا ما تعيشونه لعظة لعظة ، في هذا الفيلم

قام ببطولة الفيلم كل من : ميكايل كاين :

دافيد وازنز ، أنجلا بانس مأغريفور ، فرأنك

میدلماس ، درن هندرسون وجیفری فرانسك

مغامرة روائية ، مشوقة ، تقترب من الواقع

الحي ، رغم بعدها الخيالي ، يعيش معهـ

المشاهد وقتاً ممتعا ، وسط هذه المساظر

الجميلة ، الطبيعية الذلابة : ووسط أحداث

ويكفي حضور « متيكل كاين « الطاغي في

تلبسه دورا من أصعب الادوار ، لما يتطلب من

الذي يكاد يكون اسطورة بنعد ذاته •

# حروح البشرتة

ما هو سبب اهتماعكم بالتاريخ ؟ يجيب بزلزت شامشييك أهند مفرجي السينما السوفياتية : الكيار - يرجع ذلك الى ان التاريخ متَّجه على أستنة مندوب وكانة نوفوستى، عول أعماله الجديسدة وتجربته . أفلام شامشييك ، نائمت جوائر عالمية عدة وتفتت أنظار الكثيرين ، لما تتميز من عمق تطليلسي ومعدد رؤيسوي • مسن أفلامه : « زهسور الفشقاش المصراء على بعيرة ايسيك كسول » : « الباخسرة البيضاء » : الفرانيق المبكرة " ۰۰۰ وغیرها ۰

-Théâtre / SUCCES OBLIGE ZèmeSemain

ADRIENNE BARBEAU

#€\$\$AC 4 3\_\$PAGE

Robert Redford

BRUBAKER" 🎿

A LA DEMANDE GENERALE

JAMIE LEE CURTIS. JANET ELGAL

DECONSEILLE AUX CARDIAQUES

Derrière la brame ... i norre ::

يقول شاهشييف : « لقد هاولت دائما أن أناوب بين الماضي والعاضر وان أهد انتوازن الإبداعي بينهما ، ولذا فأنا مشغبول الان بموضوعين دفعة واعسدة : التأريسخ والعيساة

دائما الى العاضر ، وهذا الامسر بالنسبة الي بديهية دسلم بها ، ونكسن هنساك اعتبسارا اخسر ، ان « القيرغيزيين » من اعرق الشعوب المتي تغيش على اراضى أسيما السوفياتية • لقد عانى شعبى من العروب الدامية الكثيرة والطويئة

وغيرها من المآسي انتي كان من نتيجتها ان اعبح « القيرغيزيون » في يزم من الايام على شفًا الالدثار، ونكن الشعب « القيرغيزي » بعث الكلمة • ولا يتعلق ذلك فقط بقفيانا الرفاهية والاقتصاد : ولكن ايضا : وبالطيع : بالقضايا الروحيلة ، ونذا ء قان قضايا تاريفنا والروابط

اسبوعاتانيا بنجاح كبير في سينها **روبيال** 

الشاشة بصورة جديدة تماما

« ماناس » •

الزعى الذاتي القومي •

منصحة « ماناس » القيرغيزية • « ماناس » وابنه سيميتي وحفيده - طافا تعتزم التوجه الى ملحمة

البشرية • انه كنز يجب علينا :

الثقافية مع الماضي تعتبر لسدي حيوية للغاية • ولكن هذا الاحسر هبدئى ايضا فسي همارسسة الفسن السوقياتي عبوماً مع ان وصدة المعاييس الاجتماعيسة بسين فنانسي مختلف شعوب الاتحاد السوفياتي لا تلغى البتة صرورة التفرد القومي • هذا مع العلم بسأن هسنا التفرد يلعكس ليس في « الاثنوغرافيا » فقعة ، فالمقصود في المقام الاول وماذا عن الموضوع التاريشي ؟

اعمل في هقل صناعة السينما : ذلك انفن المتاح له امكانية مخاطبة الملايسين من الناس في مختلف البلدان ، لا افكر فيما اذا كان في امكان جمهور البلدان البعيدة عن موطنی « قیرغیزیا » استیعاب وتغهم الاخراج السينمائي لملحمة

وتقوم هذه الملحمة على اساس حكايات عن مأتسر العمسلاق سيتك ، ومن حيث الحجم فسان « ماناس » واحدة عن اكبر الملاحم في العالم : وهي تضم اكثر من لَصف مليون سطر من الشعر • « هاناس » بالنات ؟

ـ انتى اريد ان المثل الى الشاشة

\_ في الاونة الافيرة تنمأ صناعة السينما العالمية بصورة متزايدة الي مجالات لم تطرق من قبل : وتبحث عن شيء يمكن تصويدره على قريبة وعفهومة للطلايين من الناس. ويشدني للغاية في « ماناس » صدق وعمق افكار ومشاعر الناس من أبناء أرضى الذين تفصلني عنهم قرون وقرون • ان كتاب المؤلفسن القدماء المجهونين ليس فقط مثيرا وشيقا ، بل هو ايضا مأثرة الروح

من وجهة نظري ، ان يعرفه العالم وتكن لا ينبغي الاعتقاد بأننى اذ

هذه المثل العليا ٠٠٠

أنشأت المعثلة البريطانية ميلز جيلبرت التي تبلغ من العمر ١٦ وبطلة فيلم " منزل صغير في البراري " شركة افلام يبلغ رأسمالها عدة ملايين من الدولارات كونتها من دكاسبها في هذا المسلسل ، والذي بدأت العدل فيه مند سبع سنوات فقط •

ممثلة وصاحبة شركة

والطريف انها في هذا السن تعتبر مسؤولة عن مائلة موظّف يعملون معهّا في الشركة التيّ انتجّت غيلمها الاول بعنوان « مذكرات ان فرانك » والثاني بعنوان «المعجزة» وقد حصل كل منهما على جوائز سينمآئية ٠

Memories

نعم • تغیرت کثیرا الیزابیست هوبیر • فهی التی کانت عوریسة روجيه كوجيو لسنوات خمس ماضية صارت اليوم تبحث عن ذاتها ، وهيدة ، عرة ، دون أي ارتباط عُملي أو عاطفي • انها تتدمـــل مسؤولية نفسها • انها صريدــة حقا : كأن تقول : « لم يعد عندي من رغبة في العمل على صعيد العطاء والابداع ، مع اي كان ، الا بصفتي ممثلة »، وهكذا كان ، وها هي بدّات بتصوير فيلم قَصير ، قامت هي نفسها بكتابة السيناريو وقامت ببطولته وبأخراجه ، فيلم رائع وغريب يدعي « الجرذون »٠٠ وكي تحقق مثل هذا الفيلسم الذى يتطلب هاجات كثيرة، عاشت اليزآبيت خلال اسابيع ثلاثة وجها

آخر أفلام صوفيا لورين

اخر أفلام الممثلة الايطاليــة الصاعدة « أورنيلا هوتي » التي وصفها النقاد بأنها ستكون غليفه صوفيا لورين فيلــــ «النقم القاتل» عن اخراج المخر-الايطالي سيرجيوكوريس ٠٠٠ الفيلم من النوع البوليسي تتخلله بعض المشاهد الكوميدية

الحكام المرضى

هسا زال التاريخ مصسدرا خصبا يستقى جنه كثير حسسن المخرجين مسادة لافلاميسم غيعرض في العاصمة الفرنسيسة الذين حكمونا " من اخراج كلود

يعكس الغيلم فترات من حكم هتلسر وموسوليني وتشرش وكنيدي وقد اعطى المفسسرج لنفسه الحق في التصرف حيث ركز فكرة معينة طوال الفيلم تدور حول هؤلاء الحكام انقمهم وانهم لو لم تحكمهم ألعقـــ ألنفسية اثناء حكمهم لبلادهم بأمراض خطيرة لتغير وجسسه التاريخ يستفرق عرض الفيلم

فيلمان

من اميل شاهين دعا أميل شاهين الى مشاهدة

ومناقشة فيلمين : م « المناولية العظميين (الثلاثاء في السادسة مساء ـ في الديكر الجامعي التقني في بدارو مسرح القرنسيسكان ) • يعتبر هذا الفيلم احد ابسرز

اعمال رينه فيري السينمائية • عرض عام ١٩٧٧ في مهرجسان « كان » وأختير للمسابقية · يقوم بيطولته : فيليب ليوتار : ناتالي باي ، وكولين سيرد ٠ تدور احداثه حول احسسدة العائلات ، التي تجتمع في حفلة عشاء ، وتنتقل الكاميرا علسي كل الشخصيات : الأطفـــال والنساء والشيوخ وتعود السسى

الوراء لتتناول تأريخ هـــده الشخصيات العريقة ا - « خطـا في قصة دب ( الجمعة • في السَّادسة مساء في بقنايا \_ الدّركة الاجتماعية ) يتناول هذا الفيلم قصة اثنين رجل وادرأة يعيشان اجمسل لعظات العياة واثعب ويعانيان معا مشاكل وصعوبات السيرورة

والحب •

والملفت أن كولين سيرو التي تقوم ببطولة االمناولة العظمى" هي كاتبة سيناريو هذا الفيلم، والفيلم من اخراج القرنسسي جان نوي برتوشالي وبطولسة كولين سيرو وفرانسيس برين

الرجل الذي اكتم اسمه ٠٠٠ بهذه الجردان ٧٠ متحررة من أوهامها ، اختسارت

اجل رجل ( لیس کوجیو ) آهببته

وكان يقول لىدوما اننى لا استطيع

ان اعيش معه ، وما فيلمي الا نوع

من رسالة • التي أجيب على هــذا

لوجه ، مع عدد كبير من المسردان

يبلغ مئتي جرد ، والجردان جردان

احد المُعتبرات ، ولقد عضتهــا

الجرذان بقساوة ، ولانها أهبست

صداقة الدردان: أحتفظت بأثلين،

كما تدكّي كوليت عن هررتها ،

بالمنان تفسه : « لقد اعتدت على

الجرذان • ولقد مثلت مشاهد عدة،

تركض الجرذان على جسدي:حيث

اقبل الجردان • وليس عندي أية كرامة على هدده المخلوقات •

والبرذان كذنك لا تكرهني • اجدها

جميلة جدا : هذه المخلوقات • انها

تمضى اوقاتها في تنظيف لفسهــا

وفي لُحس احرافها ٠ لماذا صورت

هذا الفيلم ؟ أقول صورته من اجل

بدأت تجربة يوريس ايفنس جع

السينما عام ١٩١١ وكان أفراد عائلته

هم أبطال فينمه الأول ال السهام

المنتهبة " • كبرت عائلة ايفنس

فصارت کل الناس ٠ وکبر بیشه ـ

الاستديو ، فصار الكرة الارضية ،

عيث أنجز عوالى سبعين فيلما في

ولد ايفنس في نيميفن في هولندا

عام ١٨٩٨ وكان وريثا لجيلين مسن

المصورين • كان جسده يعمسل في

التصوير ، في بداية اختراع الداغيريا

لالبد التحميض وانطبع في الثلاثينات

من القرن الماغسي : وَجَاءُ والده في

وقت لاحق ليدرس التصوير ويؤسس

مجموعة من مصلات بيسم الات

التصوير ، كان منذ البداية مهتما

بيدَه الْيُوايِدُ فَيقُولُ : « هَلْدُ سَاعِتِي

الاونى كنت مشدوداً الى التصوير ،٠٠

وین عامی ۱۹۱۷ ـ ۱۹۱۹ شدم فسی

العِيش اليونندي : ثم انتسب بعد

ذنك الى كنية روتردام التجاريسة

ومعيد النكليك في برئين • وبعسد

تخرجه في درسدن وجينا عام ١٩٢٦

تولى العمل بدلا من والده واعترف

استطاع ايفنس أن يعقسق

انجازات عظيمة في مجالات السينما

التسجيلية في نصف قرن • كانست

المرب العالمية الثانية قد اندلعت

في أوروبا ، وكان لا بد أن يقيم في

ألولايات المتحدة كمهاجر • وقسدم

و « المحطات الدائيسة » لعسالح

مؤسسة السينما الكندية • ورغسة

منت في تقديم المزيد عن الفن المفاد

للعرب الى الجميور الاميركسي :

تحرك الى هوليوود • ولم يكسن

مدهشا أن تستقبله هوليوود بجفاء ٠

وكتب مع أذرين سيناريو فيسمله

« امرأة من البحر » لغرينا غارب

وكان الفيلم ألوهيد الذي شهارك

فيه في هوليوود هو القصّة ج. أي.

جو » ، ديث عمل ككاتب ومستشار

في عام 3191 أنجز فينم « القوة

والأرض » • وسافر يعد ذلك السي

أوستراليا • وهناك شكل مجموعية

سينمائية دخنت اندونيسيا بعسد

تدريرها من الاحتسلال الياباني .

وعندها سمعت المجمزعة السينمآئية

بأن حركة الاستقلال الاندونيسيسة

أعننت قيام الجمهورية ، وبسدات

بعزاجهة الجيش الهولندي قسدم

أيفنس استقالته من وظيفته فــي

هولندا وأعلن عن موقفه مع الثورة.

دكانت مداية « فنون ألمسرح »

الشيرية الامبركية قد نشرت فعيلا

من كتابه الاول ، وغل هذا الفصل

مدة عشرين عاما الوحيد الذي نشر

من هذا الكتاب الذي اعتبر مفقودا ،

بنسفتيه المطبوعتين على الاســة

أماً ما كتبه المؤلف عن حياتــه

في هذا الفيلم •

ونكنه أخفق في اقناعها بتعقيقة

قدم ايفنس فيلم ﴿ أَعْرِفُ عَدُونَ ۗ ٣

حينه « جبيتنا الروسية

التصوير السينهائي عام ١٩٢٧٠

أنعاء متذرقة من المالم •

وتمكى اليزابيت عن جرذانها

في بيتها ، تربيهما وتطعمهما •

اليزابيت الوهدة : ٣ مـــن الان فصاعدا ، تقول اليزابيت، سيكون لي نوع من القساوة في اختيار أني في عملي وفي حياتي العاطفية، لقد تساءلت طويلا كيف يعيش اثنان، رجل وامرأة ولم أعرف كيف عليهما أن يعيشا ويعملا • ولطالما عشت هع انسان اخر • لكني عدت فتركت وأن تعيش وهيدا ، صعب جـــدا وخاصة بالنسعة الى امرأة .• قد

يقبل رجل ما ، ونادرا ، الا يشاركه احد حياته وخاصة على صعيــــد جغرافي ٠ وانا ، لا أرغسب في ان اعيش مع أهد ولا اريد ان يكون لي

قوات الشرطة منعنا ، كمـــا أن

المُحافظ الذَّى كان يتناول العشاء مع

المُلكة في القُصر المِلكي ذلك المساء ،

أوصى بايقاف العرض

🔳 والمراهقة 🖿

# يوريس أيفنس: ذاكرة السسينكما لعبة "الهنود الحيمرُعلى الشاشة السوداء

في ملف مهجور في احدى دور المكتبات في نندن • وكاتت هذه النسخة هي ألَّتي استخدمت في الطبعة الاولى منَّ « أنَّا والكاميرا » التي أضاف اليها المؤلف ، فيما بعد الوثائق التسي تتعلق بمهنته بعد عـــام ١٩٤٠ ، بمساعدة جان دوفال مدير متمسف

السينما في هولندا صور أيفنس أفلاما عن أهدات ساخنة في كل بقاع العالم ، فسي اسبانيا والصين وكوبا وفيتنام معه واذا كان ايفنس من أبرز وأهـــم الاسماء التي برزت في تجرب السينما التسجيلية والوثاثقية، فهو يقف مع فيرتوف وفلاهرتي ورومان كارمن وهو أكثرهم انتاجا

في كتابه « أتا والكاهيرا » تجربة حياة غنية وفن عظيسم • وهسده مختارات هن الكتاب:

كانت لعبتنا المفضئة : هي لعبة « الهنود المعر ت : نمارسها بين المرتفعات بعيدا عن المدينة • وفي المادية عشرة كاتت كتبى المفضلة هي « الهنود العمر » التي كتبها ميمس ف، كوبر ، ثم كارل مساي الكاتب الالماني الذي لم ير أميركما وكتب عن الهنود الطيبين ولهـــذا

ولم تكن مفاجأة أن أفكر بتضوير لعبة الهنود الحمر التي كنا نلعبها خارج المدينة ، بشكل آخر ، وكانت آلة آلتصوير القديمة « باتـــة » ارتجالية •

نظمت فريقين مسن عائلتسي ، بالاضافة الى طبعا ، كمجموعتين : واحدة من الهنود الحمر وأخرى من البيض ، واستندمت في ملكيساج البنود الحمر مسحوقا من «الشوكولا» الهندية الجيدة • وكان عطاء رأسى كيندى أهمر من ريش تركسي وكان ذنك فيلمي الاول « السهام اطلتيبة » •

في كل يوم ، كنت أتمشى مسع الشاعر هني فارسمان ، كُنا للتقيّ ببعض الشقراء والنماتين والرسامين وكثيرا ما كنا نتمشى في الشوارع المعتمة الرصيئة في امستردام ، حتى نعبر الجسور الضبيقة والقنسوات

كنت أستغرب كيف أن يعــــفن مواراتنا تتناول موضوعات ليس لها أى علاقة بالفن ، كانوا يتحدثون عن السينما أحيانا كما لو كانت سرا ، كانت السينما تؤثر في أعمالهــم الابداعية ولكنهم لا يملكون استعدادا للعمل في هذا الفن الجديد ، كانسوا يحسدونني على معرفتي بالتصويري ويسألونني عن أسراره وأسالييه ، كان لنتصوير جاذبية خاصة تلمسع ي عيونهم •

آول فيلم روسي وصلالى مستردام هو « الام » لبودفكين عن روايـــة غُوركي • ولكن الرقابة الهولنديسة عنعت العروض الجماهيرية لهسدا الفيام مما دفع مجموعة من الفنانين والمتقفين الشبان الى المطالبة بحقهم فى التعرف الى التجارب الفنيــــة والسينمائية الجديدة ،

وقد استطعنا أن ندقق انجهارا هلماً ، دينما عرضينا في نسادي الفنائين في أمستردام فيلم « الأم »، قالت الصحافة الرجعية حينناك : ان هذا الحدث يشبه « اعبة العصي» في أحداث الثورة الفرنسية •

كنت قد أحضرت من حانوت أبي أنة عرض أميركية متنقلة وقدمت فيلم بودفكين أربع مرآت ، حاولت

كان لاخى مكتبة طبية وجدت فيها كتابا عن ألبصريات يعتوي تخطيطا

لمركة المين البشرية ، مسعودا وهبوطا والى الامام أثناء المشي ه ماولنا اعلاة بناء هذه التجربة ، من خلال عين التكلميرا ، وضعنا اناء غير متوازن فوق عربة طبية ذات أربع عجلات ، وربطنا الكاديرا الى عصا تلامس الاناء لتمثيل حركة السان

وكنا نظير أن عدسة الكاميرا ، حينما تمشي العربة ، ستصور سا تراه عين الأنصان وهو يمشيي ، ولكن هذه التجربة أخفقت تعاما • وفي صباح يوم مشمس ، هاديء ، أندفعنا بعربة الكاميرا خلال شارع مُيِق في منتصف مدينة أمستردام · كان المشهد غريبا : ممثل طويسل شاهب أمام الكاميرا وهي معمولية على عصا طويلة متدركة كبراس طاثر يمشي بعنقه الطويل ، كَانت النتيجة على الشاشة غريبة ، كما لو أن حصورا مخمورا التقط هـــده الصور وهو يقود قاربا بمجدافين

وهذا عكس ما كنا نريده ٠ التجربة الثالثة كالت ناحجة ، هذه ألمرة : ثلاثة أشخاص يمشون أَمَامُ أَلْكُامِيرًا ، كَانُوا مِنْسَجِمِينَ فِي دركتهم مع دركة الكابيرا بشكلً طبيعي ، وهذه المحاولة أعطتنا احساسًا بالعركسة لم أره علسي الشاشة الا نادرا ،

2. 67

ميون تو

عندما عرّضت فيسلم « الجمر » لجمهور من العمال ، انتقدوه بطريقة قاسية ومباشرة ، كانوا يسألون : طلاً لم تبين لنا المدن التي يربط بينها هذا الجسر ؟ لماذا لم نشاهد أى انسان فوق هذا الجسر ؟ وأنا أجيب على ذلك بأن كل مواطن في هولندا يعرف هذه التفاصيل ، وگلت مقتنعا بأنّ هذا الفيام أنّ يعرض في الفارج ،

ومع ذلك طُلْت هذه الاسكلة هبة في ذمني • مؤلاء المشاهدون رأوا قطاراً يعبر الجسر ، كانوا بريدون معرفة ما هو أكثر من التقنية والوظيفــة العادية تلمسر • كان رد فعل هـدا الجمهور أملم فيلمي ﴿ المطر » يرينا قليلا جدا من الانفعالات الانسانية وكثيرا جدا من الموضوعات ، مكانت أَكْبِرُ عَلَامَاتَ الْتَصَدِّيُ التَّيَوَاجِهَتَنِي، هي سؤالهم : لمسلدا تَضَافُ مَسْن الوجوه ؟ لو استطعت أن تنظر الى الوجوه بالصراحة التي نظرت بها الى هبات المطر لاصابتك الدهشة • هذه الملاهظات تركت عندي أثبرا أكبر من الاثر الذي تركته مُقارنـة المشاهدين ، بين الاضاءة والتشكيل في فيلم «المطر» والاضاعة والتشكيل في الفن الهولندي •

كان بى فيلم قصير آخر : عظي بتقدير المشاهدين من العمال هــو « زویدرزی » ۰ کان هذا الفیسسله متماسكا وممتعا لكل التاس النين ناقشوه ، أنه يصور صراع الناس في مولندا مع البحر ، مراعه مم ألمنتصر ضد العقبات الطبيعية في الميلة ، وكان سرورهم عظيمها بعشاهدة مزيد من الوجوء في هندا الفيلم ، مع أنهم قالوا بأن عسنا لا يكفى ، فهم يتوقون الى معرفة المياة الفعلية للعمال النين يبنون السدود والانفاق •





الكاتبة

بيكاديالي ت ۲٤٠٠٧٨.

عازدارك ت-۲۱۰۱۰

( من فولکر شاوندروف مع أنجيلا وماريد إنجرف ) کولتوه ت ۱۲۹۹۹

وطوني روبرتز آ٠٠ گومونور ت ٢٥١٠٢٧

. ( راجع البستان )

ر راجع بيكانيالي ) گينو ـــ العنث ت ١٧ } - ٢٦ { ٢٠ } أ \_ النين \_ تلاثاء \_ أريماء ; أ العلو التي أعيها \* ( مع لورا العلونيالي غـر التي العيما \* ( العرب العلونيالي غـر

> ؟ \_ بِقَيْمُ الاسبوعُ : " ( غوندي هاون في قيلم بواء مارينيان ت ۱۸۷ - ۲۲

ہ نورمان ۱۰۰۰ انت کی۔ ( مع رید فوکس ) میگایل وارن وبیل بلیلی )

جورج للقلبس 🗈 🗚 ه ٠٠٠ ـــ

ر من وودي الان مع شارلوت راميليينا

TEYATY O YEAR لا تعارلي برافو 4 ( زاجع بارلي ۲ ) سانست ت ۱۲۸۲۶

و الغزيرة ؟ ﴿ مَعْلَمُوهُ أَمِيرِكِيةً مِسُوفَةً مِعْ مِيكَايِــ

المرادت ١٤٢-٢٤٢

سترال ت دو۱۲۹۶

د تشامات الحرب 4 -( مع يراد دافيس وكيت أسترال؟ ١٥٥ ٢٤٩(٥٥) د غيام هريي ۽ الحورانو ڪ ۱۷۲۲

17. VOT @ 18.

وديون جلاليب ت ١١٧٨٠)



يستطيع الروائي ان يبيع بضعة

النف نسفة من كتابه ويفرج ناشره

من ذلك ، راضيا الى هد معقول أما الفيلم السينمائي مهما كانت لفقاته فبئيلة فيعتاج السي يشاهد من قبل مثات الالوف من المشاهدين على الاقل اذا كأن على منتجيه ان يستعيدوا ما انفقوه والفيلم يجب ان ينسرى الان التحفة الضائعة أي العمل المتقدم كثيرا على زمانه والى ذلك الحد الذي يجعل تذوقه معصورا ضمسن دائرة مفلفة ، مثل هـنا الفيلم في مثل هذا القن السريسع التقلُّ والدائم التغيير ، قد يكون تحفة ضائعة ، ومع ذلك فان القنان دا ثم يكن معظوظا بالتمتع بموهبة تجارية طبيعية سيستمر في معاولة كسب استقلال اشبه باستقلال الروائي • وقد استطاع مخرجــون مختلفون في اساليبهم آلي حد كبير ک « مریسون » و « التونینی و « ساتیا جیت راي » ان یتقربوا آلی حد مذهــل من تحقیق هـــ الاستقلال • ان الجمهور المتناهبي ئا يسمى بافلام « الاقليسة » ء جعل مهمة امثال هـؤلاء المخرجين اسهال بكثير ، ومع نلك فان فكرة المنرج السينمائي كروائي تبقسي شَيئاً اقـرب الى الوَّهـم وشروط المهنة نفسها يمكن ان تكون سببا كافيا لذلك وان كان الناقد بكتب على ذلك النحو التقليدي اخذا في الاعتبار المضرج وكاتب السيناريو ومسب فانه رغم كل تلك لا ينسى انه بين الفكرة والخليق يقف التقنيون ورجال الدعاية ورجال الاعمال ، وان نتيجة ما قد يتــم رغما عنسه ولكنها تنسباليه دائما عَنى اية حال • ولكن الفرنسيين قد منحوا المفرج ذلك الاحترام عليي الدوام وهو الاعترام الذي يمثسل هوليوود الى منصه المنتج • وفي فرنسا خلال الخمسينات كانت فكرة

النقاشات النقدية • ولقد کتب ه الکسندر استروك » وهو ناقد اصبح فيما بعد مخرجا سينمائيا ، مقانة شهيرة سماها « الشيلو - الكاميرا » عام ١٩٤٨ وقال فيها :

رتخ

لذات

لتزاو

12.00

EARS

لبناة

وار

حامد

قال

ماده

عالي

طز

للوز

القيلم المكتوب تبرز داثما فسي

«السينما ٠٠ تصبح شيئا فشيئا لغة بعد ذاتها ، وباللقسة اعنسي الشكسل الذي يستطيع الفنسان بواسطته ومن خلاله التعبير عسن افگاره مهما گانت مجردة ، او ان يترجم ما يمتلكه من هواجمس ، « تماما كما هو الحال في مقالـــة او رواية » • وسيقــوم الفيلـم تدریجیا بتحریـــر نفسـه مــن استبداد ۵ البصاری ۵ استبسداد الصورة من اجل الصورة واستبداد الحكاية المباشرة والملموسة ليتحول الى وسيئة للكتابة تتميز بدقية ورهافة الكلمة المكتوبة • أن ما يثير اهتماهنا في سينما اليوم هو خلط هـنه اللغة » •

الكاميرا التي يكتب بها : هذه الفكرة التي صاغها « استروك » في مقالته كانت مثلا اعنى تحاول آتسيلها الوصول اليه وهذا المثبل الاعلى تصور الفيلم كتعبير عسن وجهة نظر واحدة في الاساس كان من الممكن ان يبقى مثل هذا التنظير مجرد تصور لناقد ما ٠ ولكن ما يحدث فينهاية الخمسيئات \_ حین کان « استروك » هذا نفسه قد تحول نحو الاخراج وكان « روجيه فاديم a قد اكتشف « بريجيـــت باردو » ومنح صناعــة السينمـا الفرئسية نجآحات تجارية مذهلة \_ هو أن السينما الفرنسيةكانت على اتم أستعداد التغيير ٠

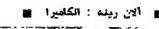
في ذلك الحين قام متحدث رسمي هو الميد « جَاكَ فَلُو » مدير المركز الوطنى للسينمسا انلذ بحسث المناعة على اتباع سياسة المخاطرة علىلمو متعمدً ، فقد قال: . « اذا كان المنتجون غير راغبين ق منح الفرصة للمخرجين الشباب واذا كانوا يفضلسون ان يثقسوا بّ « الاشياء الاكيدة » واذا حاول المفرج التركيز على الربح بسدلا

عن آلتركيز على تطوير نفسه









فنيا فان السينها الفرنسي

تصلب الشرايين يبدو كأنه قسد

بدأ فعلا ولا بد من مقاومته • وأن

السينما • فالسينما كاثب هــــ

ان مجلة « دفاتر السينما a التيي

وصل من خلالها كثير من المخرجين

أنشباب صاغت نظريات نقديسة

علسى التفكيسر من جديسد

وعلى نحو طبيعي جدا ٠

وقد تميزت المجلة بوجهتى نظر

رئيسيتين : اولا الاصرار على أن

ما يهم فعلا في السينما هو أضراج

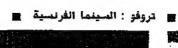
مصطلح يتددى انترجمة ويعنسى

ثابت • آ

الثساب

المخرجون







■ من أفلام شابرول ■

يعنى خلق المالة النفسية والوسط ستنفثف عن الركب وتتعجر ٠ كان وثانیا ما یسمی ہے : « سیاسے المؤلفين » • فكل ناقد ثو تكتمنا بسذاجة يستجيب على ندو جاهز تكن تعذيرات السيد ٥ جاك فلو » لبعض المخرجين اكثر من غيرهم : قد اشرت هباشرة او لم تشمسر ، وقد جعلت « الدفاتر » من هندا فان المنتجين الفرنسيين كانوا قد الاعجاب سياسة متعمدة لها بعيث بدأوا يتلقون تلك الدروس القاسية ان المخرجين الذين توافق عليو التي تثقاها اندادهم مـن المجلة لا يمكن أن يفطئوا ، أمسأ الاتكليز والامبركيين : فما يسمسي المخرجون المرفوضيون فما كيان ب « الاشياء الاكيدة » ما عادت يمكنهم أن يضعوا أي شيء صعيح اكيدة فقد اصبح الذوق العسسام الا ما ندر ، ومن بين المعجب بهم متقلبا غير ممكن التنبؤ به وغير كان هناك هيتشكوك، فريتزلامغ ، او توبرمينغر نيكسولاس راي ، انتوني مان فيتوريوكو تافافسيي الايطالي • والقراء الذين افسنوا يتلقون التعليمات بأن ( لوزي ولانغ وقبل ان يظهر المنتجون اي وبرمينغر وكوتافافي هم الاعظــم استعداد من طرفهم لمنح المخرجين الشباب الفرصة فقد كانعنى هؤلاء بين العظماء ﴿ أَوْ ﴾ أَنْ عَدْمِ الأحساسُ ان يطرحــوا امكانياتهم ففي بالاف الاشياء الجميلة في فيلم « فتاة المفلة » لنيكولاس راي يعني ان بريطانيا \_ وفي الحين نفسه تقريباً تدير ظهرك عن سابسق تصميم - كان الجزء الاعظم من النهساط للسينما المعاصرة، هؤلاء القراءالذين الفلاف والاثارة قد توجه باتجاه تربوا على التقاليد الاكثر معافظ ... المسرح وفي طليعة ذلك كتاب مسرح راحوا يشعرون بأن القيم اللقدية قد « الروايال كورت » • وفي فرنسا قلبت رأسا على عقب ، وهذا مــا كان يمكن تسخير هذأ النسوع نفسه من الطاقة المتمردة لمالح اراده كتاب مجلة « دفاتر السينها » فقد ادعوا أن النقاد كانوا يبسطون الامور فيما يخص المخرجين من امثال الموضة السائدة بسل واكثر من ذلك فبألنسبة للجماهير الشابة مسن « دي سيكا » و « ساتياجيت » لانهم رواد السينما التي كانت تعضسر كانوا يركزون كثيرا على الاصلوب • وثكن الافراج لا يهتم ابدا بموضوع عروض « السينماتيك » الفرنسية كانت السينما ولعا حقيقيا • كما

### المتطرغة

وخلف هذه اللغة المتطرفة ومسن كانت المنطلق الدقيقي أـ « الموجة خلالها وخلف الدعوات المماسيسة الشاذة غالبا • وتقضى المعانى التي يمتد تأثير « دفاتر السينما » لم يعلم بها المفرجون انفسهم الى حدود أبعد بكثير من عـــدد يمكننا ان نرى ولعا متقدا بالسينما٠ النسخ التي تبيعها وهو عسدد فالافلام الفرنسية ذات « النوعية » متواضع ، فقد امسكت بعالم كانيستهزأ بها والمخرجونالاميركيون النقد السينمائي من اذنيه وجندت كانوا يمجدون ولا شكان هؤلاء النقاد تلامية كثيرين، واجبرت معارضيها الشباب كانسوا يفدون بنظسرة رومانسية سارة عن اميركا • وهــده مصطنداتهم ومراجعهم وقسد النظرة كان من السهل استمرارها يجد المنشقون أن «دفأتر السينما» حيست ان دقائق العوار الموهيسة نات خط يعتمد على ممارمسات متطرفة مرتبطة بنظريات هشـــة ونكنهم عتى في خلافهمقد يقتربون اكثر من فهم الكيفية التي تعمل بها السينما ، والقضية ليســـت قضية مجردة تعتمد على مواقف نقدية هيث أن المفرجين الديسن كتبوا للمعلة • ( فرنسوا متروفو، جان لوك غودار ، كلود شابرول ، جاك لوك غودار ، كلود شابرول ، جاك دونيول فالكروز وايريك رومر واخرون ٠٠٠ ) قد طبقوا في عملهــم الافكار التي كانوا ينادون بها كنقاد

والواضحة جدا بالنسبة السعى الاذن الانكنيزية - كانت تفوت الفرنسيين اهيانا ، وقسد ازدهمت المجلسة باشخاص کان بمکن ان یکونــوا مفرجين ، اي هم صعفيون خطأ ، ومين اتيمت لهم الفرصة اندفعسوا الى العمل بنشاط في مجال الاخراج • وفي الحقيقة قام البعض منهم في البداية بمنع فرعبته بيده • فقد الفق بعض ألمفرجين الشباب مسن اموالهم أو أموآل زوجاتهم أو ابائهم او كان الاصدقاء يعينون واعدهم الاقر ، كما كانوا يستعيرون المعدات والتجهيزات ، وقد صنعوا فعلا بعض الافلام كهرة أو على لحو مقتصد جدا في التكاليف ضمن عناعةالسينما

( كفيلمي « سيرج الجميل » لكاود

شيئا ما اشتل من الاخراج ورجما للوي مال ) • ثم استيقظ عالم رواد السينما في « مهرجان كان » عسام ١٩٥٩ على حقيقة أن مناك جيـــلا كاملا من المخرجين فد اعلن عسن ُفَقد نال فيلم « ورفو رنجيــا ∝

الجائزة الكبرى للمهرجان ، أما فيلم

بات الاربعمالة » لفرانس تروقو فقد نال جائزة الاخراج ونسال فيلم « هبروشيما هبيبتي » لالان رنبيه جائزة النقاد الدوليين ، وخلال شهور قليلة كان تعبير « الموجة الجديدة » وهو ابتكارصحفي لا معنى له كذلك التعبير الاخر « الشاب الفاضب » قد النتشر في كل مكان • واصبح اي شخص يصنع اي شيء في ميدان السينما الفرنسية عرضة لآن يجد نفسه وقد صنف على انسه « موجة جديدة » • وفي الواقع كانـت جوائز « كان » الثلاث المذكورة ذات دلالة • فمارسيل كامو الذي كان في ذلك المين في الاربعينات من عمره ، كان قد عمل سنوات طويلة كمساعد مفرج ، اما الان رئيية الذي كان في اواخر الثلاثينات من عمره فكسان واحدا مسن اشهر مذرجي الافسلام القصيرة في فرنسا • وجاءً فرانسوا تروفو آلذي كان لا يزال فيالعشرينات من عمره من ميدان النقد و لا دفاتر السينما » لقد ساعد نظام الاعالية العكومية في قرنسا ، بتشجيعــه الانتاج ذي النوعية في مجال الافلام القصيرة والوثائقية 7 ساعدالمفرجين الشباب على ممارسة التجربة التى كانوا في عاجة اليها قبل المباشرة باخراج الافلام الروائية ، ولكن لـم يكن كل المخرجين الجدد نقادا سابقين ولم يكونوا كلهم شبابا ، فقد كان كثير منهم ينتظرون منذ سلسوات طويلة مثل هذه الغرص التي اتيحت الان وماذا عن هذه الفرص ؟ يكف ان نذكر الله في عام 1909 اخرجاربعةً وعشرون مفرجا آول افلامهمالرواثية وفي عام ١٩٦٠ وصل هذا العدد السي

23 مفرجا جديدا غير أولئك الاربعة ومنذ ازاصبعت صناعات الميتما في العالم منظمة تجاريا لم يحدث شيء مشايه لهذا ابدا : ولكن هين يرى المرء مجرد هجم الاستثمارات المستخدمية في الانتاج السيندائييي تسهل عليه معرفة هدوت ذلك وولكن المنتجين كانوا ينطلقون بالطبع من دوافع ادهی من مجرد هب انسانی للموهبة الشابة ، فبعض افسلام « الموحة الجديدة » الاولى ( كفيام « ابناء العم » لكلود شابرول و «عنى اخر نفس ﴾ نفودار ﴾ لاقت نجاهـا تجاريا كبيرا ان كان الشباب قادرين على صنع المكاسب والارباح فيمكن لهم ان يكسبوا الدعم ايضا وفي جـو من المضاربات الكبيرة ساد صناعـة السينما فانه كلما كانت المقامرة اكبسر كانت الفرصة اكبر علسي

📰 غودار : ثورة الشياب 📰 الارجح ، فبُدلا عن فيلم واحد باهظ شابرول • و « مصعد الى المشنقة » التكاليف مع ضمانات نجاهه تجاريا من هيث القصة والمعتلون النجسوم واهتمال ان يخمر ايضا ، يمكسن للمنتج ان يفضل انفاق هـــدا المال نفسه على ثلاثة أو أربعة افسلام رخيصة لمخرجين شباب ۽ مقامرا بأن

وعلى المدى الطويل ولعدة اسباب فشلت المقامرة ماليا • فقى نهايــة عام ١٩٦١ تصاعل فرانصوا تروفسو حولُ « الموقف العدائي للموزعــين تجاه اعمال المخرجيين الشباب » ووافق على انه كان هناك « حجم لا بأس به من اللاثقة » ولم يجد في ذلك ما هو غير معقول • فقد قال « لم يحقق اي فيلهم من الافسلام الجديدة اتجاها ماليا حقيقيا لاكثر هن سنة ونصف » • ( وقد صُمن ذلك فيلمه « اطلق الثار علمي عسارف البيانو » ) • اذن كان من حق رجال الاعمال في مثل هسنه الطروف ان

واحدا منها على الاقل قسد يكسب

يمشوا يعذره ما الذي اراده المفرجون الجدد ؟ هذا رأي ترونو في هذا المجال : « لم تكن الأفلام تتميز بشخصية المخرج بسبب الكوايح استعمال المعثلين الاجانب ، عدد كبير من كتاب السينارية ، ضغوط الموزعين اطقمة تقنية ذات مستوى عال ، ميزانيات كبيرة الى حد الافراط . ظننا انه کان من الممکن تبسیط كل هذا يالعمل على نحو مستقسل وضع افلام رخيصة ذات مواضيع بسيطة • هناك مجموعة كاملة من افلام الموجة الجديدة متشابهة فيما ترفضه فحسب : لا زيادات ، لا مؤامرات مسرهيـة ، لا ديكـوزات مكنفة ، لا مشاهد تفسيرية ، ان ما يجعل الامر مشوشا هو أن ميزات هذه السينها الجديدة : الرشاقة ، الخفة ، التواضع ، الطاقة والسرعة تتوازى مع عيوبها : التفاهـة ،

فقدان الضمير والسناجة » ۲۰۰ اصبح باستطاعة اي شخص ان يخرج فيلما الان هذا ما قالوه ، ولكن المشكلة ليست في الفيلم الاول بل في الفيلم الثاني ، نقد عني هذا كله ان المغرجين الشياب قد اتيمت لهم فرص ما كان يمكن لي صناعة سينمائية دبيثة ذات تنظيم عال توفيرها و ولكن وعنى تحو لا يمكن تجنبه لم يستطع سوى قنة من المئة مخرج الذين برزوا ما بين عامي ۱۹۲۱ و ۱۹۲۸ ان يجدوا الموهبة أو القدرة علسى الاستمرار التي من شألها ان تدعم هماسهم، وهنذا الجو من الاثارة الفوضوينة والفرص الكثيرة ، لم يكن الناس يريدون ان يصنعوا افلاما حسول شيء ما بعينه بقدر ما كانوا يرغبون وبكل بساطة ان يصنعوا

فيلما ما ؛ أي فيلم وأن يخرجوا

📰 بريميت باردو : شآهد آخر: 🖿 ويظهروا انهم يستطيعون هم ايضًا أخراج الافلام • وكان الفيلم الواحد يتعدى على غيره وكسان المُنتج الذي مقل لجاما ماليا في فيلم يشتري شيئا ما يمكنــه أنّ يحقق ذلك الملم المستحيل للمقاولين وهو ان يكون الشيء الجديد مختلفً المظهر ولكنه الشيء نفسه فسى الوقت ذاته ، أقرج المفرجون الشيساب افلامسا تسدور مسول شخصياتهم ، حول اصدقائهم الذين كانوا هم ايضا مخرجين ۽ وحول اغلام افرى وبالنسبة التي الزأي العام افذت صورة مركبة من نوع منا تتشكل • قَالفَيْلُم يَصُور فَنَ ٱلْشَبَابُ ڈو دخل جیند مین مصدر عامض انها لا تهتم بمشكلة كمب الوقت، وهاؤلاء يجلسون ويتحدثون قد يذهبون الى السيئما ويتعدثون عن ذنك وقد يقودون سياراتهم السريعة بمبرعات عالية في الطرقات هسول باريس + اما مشاهد الحب فستجعل هذه الافلام ممنوعة في بريطانيا ثم قد يقتل شخص مساء وفالخلفية نصمع موسيقي جاز من النوع البارد او قطعــة كلاسيكية هالية الـــى التوكيد • واذا جاء الفيلم من الدائرة الباخلية فقد تبرز فبأة نسخة مسن

مُحْرَجِي لَا الْمُوجِةَ الْجُدِيدَةُ لَهُ قَدْ يُطُلُّ على تحو ودي جالمنا مع المثلين و هذه الصورة التي لا علاقة حقيقية لها مع افلام رينه أو تروقو او ديمي وغيرها من الامنماء المعقولة قد برهنت على فشئها تجارياً، فاظهرت جماهير السينما في فرنسا انهاتفضل فينما كفينم « المقيقة » نكلسوزو الذي جعلها شابة وقعة ، اكثر هما تفضل فوضوية الموجة الجنيدة تصاب بالهلع لدى رؤيتها لبريجيت بساردو كمتمردة التي لم تكن تهتم بمسا تفكر يه ، ان الجمهور الفرنسيي كفيره يغضل أن يعطي توعا ما مسن المقياس الاخلاقي وقد هاجم المفرجون المدد الاخلاقيات البورجوازية كما هاجموا التقاليد البورجوازية في صنع

لقد تمدت فيلم جان لوك غـودار

ء على اخر نفس » يصوت حساد

مجلة « دفاتر السينما » أو إن اهد

صوت الموهبة الوقعة الواثقة مسن نفسها والموهوية الى حد كبير ! نقد كان نوعا من الفيلم الاول الذي يعلن عن وصول شخص سينظر بالفعل الي الاخراج باسلوب جديد • ففي هــنه الدراسة لرجل العصابات الشساب الهاوى والفتاة الاميركية التي تتولع به ثــم تخونه يعصل المرء علــى الخلاصة المصفاة تقريبا ، لانتساج « الموجة الجديدة » يمكننا أن نقول ان هذا القيلم فاقد لحمل المسؤولية الاخلاقية لان الاخلاق هنا لا دخل لها بالموضوع اطلاقا ، فانشخصيات تدور بعذر حول يتعضها النعض وهسى شفصيات فبيرةفي الاستهزاء بالذات كما هي خبيرة في الشك بالذات الهم لا يعرفون من هم أو أين هم بالضبط ولا يريد غودار من الجمهور انيكون واثقا جدا من مكان وجوده مسدس ء فسيتبين ان ذلك لم يكن اكثر مسن مجرد بالذات • آذا كنت تعنقد انك سمعست صوت طلقة تصادم بسين مَحُفَفَاتَ الصَّدِمَةُ في سيارتين كَمَا أَنْ الفيلم منتج بحيث ان التسلسل الزمنى معظم فيه مع قطعات فيهسا قفزات واسعة ( بحيث نرى بدايــة ونهاية العدث ولكن لا شيء مسن الوسط ) مع انتقالات متكررة للمكان وجهة النظر • في الفيلم التقليدياذا كنت تنتقل الى خلفية جديدة مشهد

فانك تبدأ بلقطة تأسيسية هتىيرى الجمهور الفرقة ويعرف علاقتها • أما المخرجون الشباب فلا يبداون على الارجح باللقطة القريبة كلوز \_ ب أ ـ ومين تتراجع الكاميرا تمـو الخلف مبتعدة عن الوجوه لترينا اين نمن الان فمن المعتمل الا ترينا

بسيط لشخصين يتحدثان في غرفــة

المكان الذي توقعناه ٠

# رويال برجمود ــ ۲۰۷۵۳ ويال برجمود ــ ۲۳۲۴۲۳ د يم الكوراه د الامبوغ كــ (ايطاني مع فرانكو نيرو وسيواداتينغ) و بنجاح كبير ــ أروع التحدم الهندية ) ه

الانتين ٢٣ ــ٢ ــ ١٨ فترة الظهرة: الاقتية ٩ ـــ ١٠ ـــ ١٩ ١٤٠٠ عبور وموسيقي ١٤٦٠ ستارسكي وهاتش-٢٠٦ الافيار ٢٠٠٠ السلسل اليومي فترة المساء ـ البرناج الاول: القناتان ه ـ ١٠.

۲۵۰۰ صور وموسيقي ۲۵۰۰ مكوسيوسكرابي دو ۱۷۵۰ستعراض النمي ۷۵۳۰ الزجل ۲۵۰۰ الاخبار ۱۹۵۰ فيفاس ۱۹۰۰ من المسرح المصري ، افر الاخبار ، البرنائج الثاني : الاقباد ) ــ ۷ ــ ۱۹ ۱۰۰۰ هنور وتوسیقی ۱۵۴۰ منگویسی، وسکرتبی دو ۲۰۰۰ استعراض الدی، ۲۰۳۰ همانیهٔ آولاد ویمن ۱۸۴۰ الاخبار ۱۹۰۰هالمف ۱۹۰۰ العرض الاول ، افر الاخبار البرتاجج الثالث : المتلفان ۲ ـــ ۴ و ۱۲۶۰ صور وموسيقي ۲۰۱۰ زاويةالحباب ۲۰۲۰ الاخبار بالفرنسية ۸۵۰۰ درامسا ۱۵۰۰ هوميقي و

## اصبرليات

***					
الهاة	المطقة	الصيدابة	للهاتف	المطقار	لصيدلية
*****	الظريف	الشمار أتجبيدة	TIACL .	121	لابت هاوسي
	الاشربية	ياونى	713177 ~	الروت	الاتبون .
	الاشرعة	سأن جورج	TETTVE -		السطمان
TESTS	النباريس	بالبتان .	T A. A.	گورنبلس . آغروه	. اوبسکو
117.	أذلب البلدي	-	7 W. J. 7 · in	الطريق الجنب	القن
17737	كورنىش تكررمة	وازن ،	TTI-TA &		'الشيعار
TTA.T	التو	150	FTIAKS =		سنز مقش
	الجبيزة	الجيرة	17.711 #		ريلط
	الإشرعة	عثيق	TIANTE DE		رانبر
	كرم الزسون	- Phase 1	بة لمعاللة		عبراته
(7777	المنالع	بمستودس	TTIOLO 👯	المبط	الترقي
CESYS	رآس سروت	انشرق	F. \$107.3	عثثمة بك	رمضان
	. رأس بروت	الحكم	757.eA 5	المنوم	بريستول
	اخر خط الحرس	البلال	TAITING	سأيى الحا	للبلى
****	معطة مار محلل	مكرول	TTTTET E	رأس الآب	الجلمعة الجنبدة
	الاشرعية الاشرعية	اوتیل بیو	T. EET. 4	كورتبش الزرء	حبدان
	المبطبة	البعاد البعاد	*11Y-5		الطريق الجنيدة
	الظريف	٠ الكاريف	174.at i.	الباشور	شهاب
1717		الرملة البيضاء	70317Y j	كركول الدرو	مقصد
		المهران	E APPTER	بعطة مار مخنه	. كيليد
	ابو شنتر سوديگو	بدر	TTT*** 3		<b>بنورة</b>
	السطة	السطة المسده	******		المداية -
	ر اس بروت	الرشيد	T17.17 .		المنتة
	ر می جروب کورنیش تازرهه	_	707700		الحبراء
	متطة العكاري	أبنيال	TOTLE 1	_	هوم غارمتين
	الانترنية	سلسين	TT167. 7		وعيل
	مغرق شعادة	نوط	717730		4.8
		بوحل غينيسيا		جی دارد راضی بیرون	كومونور
	ميناه تلحمين ا	جوزف شكر		رسی بهد. الروشة ۹ ـ	شوران
	المبراء و		1744a4	مخطة التوبري	طبال
10 <b>7</b> 33	شوران ا داد الفياد م	غلخوري	TATATY	المحد	المفد
T10011	. تلة الخبط	_ تىدى. غازماسي	144614		

 الحمل ( ۲۱ انار - ۲۰ ایسان ) شا بعضا بن اتوقت تدخیره ایدگاه و استکار طبیا ،
 التور ( ۲۱ ایسان - ۲۰ آوتر ) تسمی شعادی التور ( ۲۰ ایسان - ۲۰ آوتر ) تسمی شعادی ایسان - ۲۰ آوتر ا ۲۰ آوتر از ۱۳ آوتر ۱۳ آوتر از الماومة و الأصد ( 52 تدور – 77 أب } لا تعترل في يرجك الالمحدة تضر ولا تلفع • ● العذراء ( ١٢ أب – ٢٢ أيشول ) كانف مـع

 اخیزان ( ۲۶ آباول - ۲۷ ۱۵ ) لا تنظو علی
 الحدی فیند آکیر المعاقت ،
 المقرب ( ۲۶ ۱۵ ۱۵ ۱۳ ۲ ) تدیاد الکدی
 من الکانیات نظری المشمة ودیفس میددا ، القوس ( ۲۲ ت-) - (؟ ك ا ) لا شيء يضامي
 عبك للعبلة والقرح ، الديت ( ۱۰ فيط - ۲۰ الأثر ) أميات غير



الحل السابق:

ا حَكِيكِغَارِد = ؟ ما وسترليننز ح؟ - مسن ، شارني - ٤ - دف ، رومل - ٥ - اشعب ، قاندا - ٨ - ١ ويلسون ، كر ـ ٩ ـ زناق : عقيق ـ ا سكاهد اللوز ـ ٢ ـ يوسف شاهين ـ ٢ ـ رسن ، عليلا ـ ٤ ـ النت :

(يتبع: جزء ثان أخير)

الفنية يدل على حضارة على تقدم على ازدهار »

فكرر ( على ) كما كرر الاحر ( كان ) ، ولم

يستذكم العطف حيث ينبغى وهذا اسلوب

فرنجي أو اعجمي والافصح ما يني : بديدل على

جشارة وتقدم وازدهار » ، أما عدم جواز

استندام عجوزين للعينين والقول جدلا منها

« اللتانُ تنمان عن كبر » فيفانف رأيه في

ضرورة الاختصار ودعوته الى خير الكلام ما قلَّ

ويل ، كما أنه يعود الى البلاغة والاسلوب

وليس الى الفطأ اللغوي ، وريما كانت الغبارة

الاولى أكثر بلاغسة لتشبيه العين بالعجسوز

ونرى الاستاذ رحال يأخذ جانب تسهيل اللغة

ويدعو اليه ومع ذلك يقترح جعل عبارة « تزوج

فؤاد اقت حميد ، وهميد هذا تزوج افت فؤاد

أيضًا » كما يلي « فؤاد وهميد تظاعبا » ، فكم

من القراء يفهمون كلمة تظاعب ولو وردت في

جمئة مختصرة بينما الجميع يفهمون الاولى ولو

هي أكثر طولا ، ونكن يمكّن اختصارها بالقول

« تزوج فؤاد افت حميد وهميد افت فؤاد \* أو

كما يقول الجمهور « أعطني أختك وغذ أختي » وقد عدنا الى فعل ظأب فاذا معناه تزوج ، أو

تزوج اخت أمرأته ، أو مناز أهدهما صهير

الاخر ، وتظاعبا كما اقترحها معناها تزوج

الافر ، وتعامد مص الربي الدفر المنها وليس تزوج الافر اختها وليس تزوج المناد المناد مع ساف

الرجل ، ثم لماذا لا نقول كما يقول الجمهـور

فنستخدم كلمة صهر في هذه المالة « فؤاد وحميد

تصاهرا بالاختين " للفرق بين المصاهرة بالاخت

والمصاهرة بالبنت كما آن الاسلوقة تعنى الصهر

والمصاهرة فيمكن القول « فؤاد وهميد تمَّظفا » •

بكلمة ( أكدى ) وعبارة « اغتنى بعد فقر »

بكلمة ( أبهر ) مع أن كلمتي افتقر واغتني

وعدهما تحلان معل أكدى وأبهر وتؤديان السي

المعنى تقسه ۽ والخطأ على الكاتب لاته أطال

العبارتين قلم يقل « افتقر عادل » و« اعتنى

زيدان ﴾ هتى اقترح عليه الاستاذ رحال القول

« أكدى عادل وأبهر زيدان » والذين يقهمونهما

ومثلها « مشي على رؤوس أصابع رجلين

لا يزيدون على واحد الى ألف من قراء العربية

مَثَلُفًا » أَذَ اقترح هِعلها ( قار يقور ) بمعنى

﴿ مَشَىٰ عَلَىٰ أَطْرَافَ قَدَمِيهُ ﴾ وكان على الكاتب

أستغمال هِذُه العيارة ۽ فاريع كلمات مفهومة

خير من كلمة واحدة مهجورة بنا في هذا من زيادة

وقد ذكرتني ملاحظات الاستاذ رمال هذه بأحد

المؤلفين والمربين المعروفين اذ استعمل في كتاب

هدرسي للصف التاسع الابتداكي كلمة ( ألمطمر )

لْجُيِطُ ٱلْبِنَاءُ ( تَشْدِيدُ النَّوْنُ ) وَكُنْمَةً ( القَّادِنُ )

لآلة البناء التي تمتدن بها استقامته ويسميها

الجمهور ( الشاقول ) ولا أدري كم عدد الكتاب

والاحباء الذين يعرفون معنى المطمر والغادن ،

كما تكربي بما يستعمل مركز البحوث من

عبارات غريبة مهجورة مثل كلمة ( الزبن

جمعا للزيون في كتب مخصصة لتلامدة الصقوف

الابتدائية أذ لا يكفي أن تكون الكلمة صحيحة

وانما يتبغي أن تكون أيضًا مستعملة ولاثقة،،،

والزبائن أفضل مسن الزبن ولو: كانت مسلم

صعيحة ، ويكفى أن الجفهور قد فرضها وأهمل

( الزبن ) تصعوبتها وعدم النياقة في الفظها

شأنها ، مثلا ، شأن ( زب زبا ) القربة ملاها

( وزيب ) أكثر من الكلام و( دُب نبا ) جف

من هر أو عطش و( كس كسما ) كان قصير

الصنان صغيرها و( المكسوس ) للخبز المكسور

و( كسكس الشيء ) دقه شديدا وغيرها من

كلمات قد يستعملها مركز البدوث في كتب

الصغار والكبار كما أستعمل الزبن ء ولا أحسب

هذا بعض ما رأيت قوله في مقتلة يوسف رحال

عول الاغلاط اللغوية او الخطأ اللغوي مؤيدا

ها ذهب اليه من ضرورة تسهيل الثقة العربية

لا تعقيدها واختيار الكلمة أو العبارة المناسبة

في المكان المناسب ء ودفعها الى ان تكون لغة

فرنية فصحى ماطفة خانية من الاغاليسط او

التقعر مع تلقيمها بكلمات صحيحة يستعملما

الجمهور وهو اقوى منا على الخطأ فكيف على

الضواب ، وكيف أذا كان قادرا ، على فرض

مفردات كثيرة على اللغة وقد استطاع ذلك

الجمهور الفارمىي وغيره بالنسبة الى اللغة

العربية فادخل فيها الوف المفردات ، فتهادًا

ننكر هذا العق على الجمهور العربي بالنسبة

الى تغته تفسها وهو قد فرض جمتع أغيلاط

مهما يكن فان تصدى الاستاذ رهال للإغلاط

اللغوية مهمة يشكر عليها ، وكم يكون عمله

عميق الاثر أو يختار ما ينبغي التصدي أله من

أغلاط الكتاب ، فينتقى الصحيح الذي يستعمله

الجمهور مثل الصهر والسلف والعديل بسدل

الظائب والظؤوب والاظؤب ، ويترك المفردات

التي يرفضها الجمهور وشأتها لعدم قدرتننا

على منعها كما يدل أستعماله التنفزيون بدل

( لست أدري ) ؟ والتلفون الى جانب الهاتف

والسندويش ومعظم اسماء آلات السيارة

وغيرها وبركه الشاطر والمشطبور والكابسح

والارزيز والطرطران الخ ٠٠٠ الغ ٠٠٠ فالمهم

لديه السهولة ، وهو يستعمل الكلمة الاكثير

مهولة ويقرضها ولو هي اعجمية على الكلمة

الاكثر صعوبة ولو هي عربية ، كما انه يختار

ثلاث كلمات واكثر بدل. الواحدة اذا كانت من

نوع أكدى وقار وظاب والفادن والمطمر والزبن

وأبهر وكسكس وزب وما الى ذلك ، دون ان

تملك المجامع اللغوية ونحن جميعا الا النزول

عند ارادته وحكمه ، لأن اللغة اذا لم ترافق

عركة المياة الغضراء فسد شأنها ومجسر

ابناؤها مفرداتها وأصولها ء وما بعض الدعوات

الى اللهجات العامية الا من هذا القبيل ،

وأخطاء وغيرهما وجاراه الكتاب اضطرارا ؟

ان كلمة تظاعب تقل عنها غرابة وودشية

المصاعب والمضائب على اللغة

لاتهما مهجورتان .

ومثل ذلك تغييره عبارة « افتقر بعد غني »

هو اخت الاخر والاخر اخته ، والظاب هو سا

وللاقتصار فيها

حاتب التسهيل

يه ت مو محت الله

الخط أحتمع لامفرد

### سري خدا

شاب في الحكومة الوزانية . ويقال ان امور « خمسينية » جيــران والاحتفال بهسا صارت بتصرفه مسع ميزانية محترمة حدا . وتردد بعض الاوساط الثقافية في بيروت اليسوم ، ان الوزيسر الشاب سيبدأ في الاعلان عن بعض التفاصيل والأرتام في بحر هذا الاسبوع .

الف لرة لبنانية عدا ونقدا . في وقت بلغت ميزانية مهرجان ميخائيل نعيمة التكريمي السذى دعت اليه الدولسة اللبنائية اكثر من مليون لمرة لبنائية . حرام والفحرام!

> چان غوس عن اللاعنف

دعت حركة الشبيبة الارثوذكسية اليوم وذلك في السادسة والنصف مساء في

ابيض وأسود

ه ابیض واسود » حکایات مصــورة

و ۱۱ ابیض واسود ۱۱ هکایة کتبها القاص السوريزكريا تامر وقدمت رسومها شلبية ابراهيم

السنسلة بمثابة التصاوير التي يألفها البعيدة عن التعقيد •

وزير « الخمسينية » والـ ٥٥٠ آلفا تتوجه الانظار اليوم السى وزير

وعلمنا بان ألميزانية التي سيتحرك على اساسها هي بحدود الــ ٧٥٠

يحاضر اليوم

الى محاضرة يلقيها جسان غوس حسول « اللاعنف في العالم » • بيت العريّة الاشرفية ، شارع فرن المايكً \_ قرب مدرسة زهرة الاحسان • بنايسة فاخوري •

اتحاهات

صدرت عن \* المؤسسة العربية للدراسات والنشر " في بيروت ، ضمن سلسلة شيقة صدرت تباعا وهي «فراس يصنع بحرا»، ه بلاد الملاة على الزيس ٥ ، ه كيف ضحك الفلاحان الصغيران على الغولة ١٥ « الرعب في البستان » ، و « التسوب

الصغار ، جاءت منوعة ومميزة بريشية ملونة لفنانة ركزت كل اهتماماتها على الرسوم الحيوانية والطبيعة البسيطسة

الشيخ الرئيس ، أبو علي العسين بن

عبدالله بن العسن بن علي بن سينا ،

الْعَالَمِ ، الْفَقِيمِ ، الْفَيِلْسُوفِ يَّ الْشَاعِرِ ، أَمِير

الاطباء العرب ، وأكبر ممشل ، في عصره ،

ولد في قرية أقشنة على مقربة من بخاري

سنَّة ٩٧٦ أو ٩٨٠ ميلادية ، ومات في همذان ،

حیت کان یقیم ، سنة ۱۰۲۷ أو ۱۰۲۸ ( ۳۷۰ \_

كان الطب : بالنسبة اليه ، اهتدارا

للفلسفة والالهيات وما وراء الطبيعة • قرا

كتب هذا العلم المصنفة في مكتبة السلطان نوح

بن منصور ، ألذي أعيا مرضه نطس الطباء ،

ولم يشفه الا ابن سينا • وظفر من هذه المكتبة

الضَّحْمَةُ بِفُوانِّدِهِا الْجِمَةُ ، الى جانب ما حصله

من خبرة عملية ، اكتسبها على مهل مسن

ممارسة الطب ء ابتداء من سن السادسة

وبذنك جمع ابن سينا بين العلم اننظري ،

المتمثل في علوم عصره ، وبين الخبرة والتجرية

التي تأتت له من الانغماس في الحياة؛ والملاحظة

الشُّخصية المباشرة • وقد قام بتدوين معارفه

ومن يراجع الزسائل المتبادلة بير البيروني

وابن سينا ، يجد ان ابن سينا حمل على الرازي

( الذي عاش في القرن الثالث الهجري ،

التاسع الميلادي ) لاته كان يشخص المرض ،

ويركب الدواء ، دون فحص أو نظر لفضلات

ومفيوم ابن سينا تلطب مفهوم رهب ،

شامل ، يعي جيدا المسببات ، وعلى هذا النمو

أجهز على آلفرافة والتنجيم ، لصالح الدرس

والتقصي العلميين ۽ هيث يقول في رسائــة

يعنوان : الرسالة في ابطال احكام التنجيم، :

« ليس على شيء مما وصفوه دليل ، ولا

وفي ضوء هذا الوعي بالإسباب ، رفع ابن

وابن سينا ، كمامة الاطباء العرب ، يدرك

ما بين المِسد والنفس من علاقة وثيقة ،

تتملى في أثر العامل النفسى على المرض

العضوي ، فسلامة النفس من سلامة البدن ،

وبالنسبة للرضاعة : هثلا ، يرى ابن سينا

ولم يكن ابن سينا يعتقد ، بمكم الاعتماد

على التجربة ، أنه يقول الكلمة الفصل فيها

خَاصَ فَيه ۽ وانها هو يمهد وحسب سبل المعرفة

لمن يأتي بعده ، والا لما قال في كتابه

« القَالدِنْ » : « هذا الذي جربته في عمري >

وقد ترجم كتاب ابن سينا في الطب الي

اللغة اللاتينية في القرن الثاني عشر ، وظلَّ

يضيء أوروبا بآلمعرفة هتى القرن السابع

نظمته لمقتفي أثري » ٠٠

ان لبن الام عظيم الفائدة في دفع الضرر ،

ليس عن الطفل فقط ، بل عن الام أيضا .

وشفاء النفس لا يتم الا من الداخل •

سيناً من قيمة الوقاية ، حتى لا يصساب

يشهد على صحته قياس » ••

الانسان بالمرض

في كتاب « القانون » الذي لم يتمه -

. ( a ETA - A TYO

بسين ميسا وأمسيركا جران : لا بستدمن أن أوسول كاستى إ

حلقة أحس بعنوان • كان الاول

وكانت الاولى " ، أهم تلك

من هذه الرسالة ، يمكن الاطلال على ما كان

يدور بين العبيبين الغريبين ۽ فنفهم أن هناك

منقات كثيرة ، من مكاية العب هذه ، لا تزال

مفقودة • ولا بند من المصول على الرسائل

ولكن كيف السبيل الى كل ما بين جبران ومي

محمد عبد الغني حسن ، في كتابه « حياة

ومارون عبود يسأل : ألى من تراها أعادت

سلمى الحفار الكزبري ، سلمت يداها ، ترد

أن رسائل جنران كفت في قبضة الدكتور جوزيف

زياده ـ نسيب هي وجلادها ومتهمها بالجنون ـ

وتبرز هذه الرسائل في كتاب دعته « الشعلة

الزرقاء » ، متسائلة بدورها عن رسائل مي الي

جبران • • • زاعمة أن تلك الرسائل « ما زالت

نشم صوتنا الى صوت سلمى متوجهين الى

لْجِئَةَ جُبِرانِ الْمُوقِرَةَ ۽ وَكَلِيَا أَمِلَ فِي أَنْ الْغِبَارَ

سينفض أخيرا عن أوراق جبران ، أوراق مي

بعد هذه الرسالة ، كان جبران يفكر في الامر

جديا ويتخذ القرار النهائي مختارا بين أميركا ،

بما فيها ومن فيها ، وبسين هي كما هي ،

بمعتقداتها ومفاهيمها الخلقية وتزبيتها المتأثرة

بأجواء المدارس الكنثوليكية ، واصرازها على

ولكن « أي قرار يتخذ والداء ينهش أحشاءه ء

فيذاف ( على حد تعبير عليم كنعان ) ألا تلاقي

فيه مي ذلك الذي يتمكن من اشباع نهم من

وقرر أن يعمل شيئا ، فكتب الى أحد أنسبائه

طالبا هنه آن یشتری له « دیر مار سرگیس »

وها هوله ، لأنه قرر العودة الى لبنان والسكن

المياة معه « هنا » ، في الشرق •

في هذا الدير •

بنا: الوصف و والمحر الحاة

بَ ترنظرت العشاوم عصره.

ت في الحيرًاة والملاحظت لشخصية

رسائل چيران ؟

في ضمير الفيب ١٠٠١

الى جبران على الاقل ٠٠٠

هي » ، يقول أن « هي » أعادت رمائل الانباء الى أصحابها •

جميعا للوصول الى المفقود من العلقات •

رسائل مي الى جبران تعتبر حدثا خطيراً في تاريخ أدبلسا ﴿ قَالَ لَى مَيْفَائِيلَ نَعِيمُهُ أَنْ جَبِرَأَنَ فَكُرُ فَعَلَا في شراء الدير المذكور ، ولكن ارتباطه بنيويورك المديث ، ولاسيما أن تلسك ومصالحه فيها جعلته يرجىء ويسوف هتى آخر الرسمائل ، يما فيهما مسن أيامه ٠٠٠ ولم يشتروا الدير الا بعد موته ، انطلاقات فكرية كتبت في عهد فكان مدفئه • ثم متحفه أخيرا ) • كان مظلما • ورسالة مي التي انتهت بها

ويجلس جبران يتصور حلمه في العودة الي لبنان واقعا ، يطيب له تجسيد تصوراته في كتاب ، فكان كتابه « حديقة النبى » ، وفيه يترك المصطفى أورفنيس ( أميركا ) ويعود الى وطنه • ويرهب أبناء الوطن بالنبي العائد ، الذي يلجأ الى عزلته في العديقة ، متعزيها بـ « كريمة » التي يضع على لسانها تعابير هي وأفكارها ، كما يعاول تصويرها أيضًا باوصاف هي ٠

معدد الماسة الدين

ويكتب مرة الى مي يقول:

أتعلمين ء يا مي ء آني ما فكرت في الانصراف ( الدي يسميه الناس موتا ) آلا وجدت في التفكير ندة غربية وشعرت بشوق هستل الى الزهيل ، ولكني أعود فأذكر أن في كلمة لا بد من قولها ، فأهار بين عجزي وأضطراري ، وتفلق أهامي الابواب ٠٠٠ لا ، لم أقل كلمتى يعد ، ولم يظهر من هذه الشعلة غير الدخان ، وهذا ما يجعل الوقوف عن

أقول لك : يا هي : ولا أقول لسواك ، اني اذ انصرفت قبل تهجلة كلمتي ولفظها ۽ قاني ساعود ثانية لتحقيق أمنيتي لا ساعود لأقول الكتمة التي تتمايل آلان كالضباب في سكينسة

ونگن « جي » ، وان رندتها ، کشاعرة عاشقة ، هذه الكلمات تأتيها من حبيبها ، فالانثى فيها تريد العبيب الآت ، لا عندما « يعود ثانية » متقمصاً جسداً أخر ٠٠٠ تريده قبل أن يطوي جسمها النبول ، وهي « المقدة بالبتولية » ، كُما يقول « العقاد » • ولا بد من عودة الى عبساس محمود العقاد لقسه لجلاء بتض الامور ، فعمني أن توفق •••

العمل مرا كالعلقم •

في السنة ١٩٢١ : يرهل جبران ، وهو يقول : « أَنْ عنيني الى الشرق يكاد ينيبني • فمتى ، متى أعود آلى بلادي ؟ » •

وكان والد مي قد سبق جبران الى الرهيل قبل سنة ، ولكن من لم تشعر بحرقة اليتم الا بعد موت حبيبها الذي لم تره ٠٠٠

وكانت فجيعتها فوق ما يعتمل ، عندما فتحت وصية جبران ، فننا به يترك آثاره الفنية كنها غاري هاسكل [ المرأة التي أهبته وعلمته الرسم على نفقتها وظلت الى جائبه طوال هيكته في نیویورك ، هتی بعد زواجها ) ۰۰۰ ثم توالت الكتابات عن هبران ومية هبران هع أخريات \*\*\*

- تراها اذن ، طوال علاقته بها ، ونو مراسلة ، كانت واهمة تتعلق بخيال ساخر ؟ لقد رفضت الكثيرين ، في سبيل آن تليقي جبرانها يوما ويقول لها : « تعالى » ، فتقول له: « ها أنا ذي » ٠٠٠

ولكن جبران مضى : وهتى مجرد تفكيرها في أنه كان يعبها يوما يجعلها تسخر من نفسها

وراحت تتأمل وجپها وجسمها ، فترى طلائع الكهولة تحتل الوجه ، وبدايات الذبول تتعهد الجسم : ونظرات الشوق والهيام ، من رواد « صالونها » ، تتحول شيئا فشيئا الى نظرات اجلال واحترام ا

بجقال طویل ، ضمنته بعض رسائله الیها ، كَانُهَا أرادت أن تقول للناس : « أنا أيضًا كَانَ جبران يحبني ٠ وهذا برهاني ٠٠٠ a ٠

\* حسنا فعلت بأن رهنت ! فاذا كان لك كلمة

اللذين جسدا السروح الالكليزية في لوهاتهمسا

ويمتاز غينزبورو بلوحاته المائية الرائعة التي

تعكس عبقرية فذة واحساسا درهفا بخاصة ؤ

رسم المروج والعدائق العامة الشهيرة • عرضت

بعض لزحاته في قاعة تايت عام ١٩٥٢ وتضم

المنظر الطبيعية ورسوم بعض أعضاء عائلته

ولد غينزبورو في صدبوري ۽ احدى احمــل

القرى في مقاطعة سفولك ، وكان والده يعدل

في حياكة الاقمشة الصوفية اذ أن تربية الاغنام

وصناعة الصوف كانت عهاد انصناعة في تلك

ألادهاء قبل الغزوة الصناعية التي جاعت على

وعلى الرغم من أسفاره العديدة بقى توماس

الفتى الريفي الذي لم يتناقص تعلقه بالريف

والارض والمناظر الطبيعية • فقد قصده الكُتْم

بن أفراد الصائلات المالكة ومشاهير الرجال

والنساء لاخذ رسوم لهم ولكنه كما أسلفنا وجه

هل اهتمامه للعقول والاشجار والفتيات الريفيات

اللواتي يطاردن الفراشات ، خان توهاس فنانا

موهوبا منذ صغره فقد رسم حقابة غينزبوروه

عام ١٧٤٨ عندها كان لا يزال على مقاعد الدراسة

هما حدا والده على ارساله الى مدرسة للرسم

في لندن ، تأثر هناك بالمدرسة الهولندية للرسم،

بخاصة الرسام رويسديل ، وبدأ بدراسة أعدال

الرسامين الاوروبيين هنل فتن دايك والرسام

الايطاليّ جيورجيونــي • وشارك في تقديــمُ اللوحات لحدائق فوكسهول التي كانت تعد أبرز

أماكن التسلية والترفيه مما أكسبه ثفة بالنفس

وعاد توماس الى بلدته عام ١٧٤٧ حيث تزوج

ورزق بنتان كانت تظهران في الكثير من لوهاته

التي كانت تنم عن ذوق مزهفٌ وازدياد الميل نحو

انتآج لزدات تعكس المناظر الطبيعية الاصيلة

على متابعة الرسم بهمة ونشاط •

عساب ال*صناعات الدرفية* •

أمها ء وازداد شعورها بالوحدة والوحشة ومرارة العنوسة ٠٠٠ فصارت عصبية منوداوية المزاج ( مرحلة تعتري أية امرأة في سن معينة ، يعد الربعين ، خصوصا آذا كابت عاربة ﴿ معقدة بالبتولية " ) ٠

واغتنم نسيبها ، النكتور جوزيف زياده ، فرصة حاجتها القموى الى يد تشد أزرها في معنتها ، فقصد مصر ، حيث تمكن من اقناعها بالعودة الى لبنان ، واعدا اياها بالزواج ٠٠٠

هذا وحده كان كَنْفَيا لَيجعلها تَجِن حَقًّا ، غير انها استطاعت أن تتملك نفسها ، فانقطعت عن الطعام متى كلات تموت جوعا •

ولكن بعض ألاديناء ورجال الصماقة والفكر ، جهود مصنية أن يحبطوا المؤامرة الدنيثة ،

خرجت مي من العصفورية ۽ لتلقي معاضرة ۽

ويطلب منها أن تتكلم في المقلة التذكارية التي تقام لجبران ، فتنظر اليه بعينين زاتفتين ، وتقول : « يا حبذاه ! » •

« تلك أول مرة رأيت فيها وجه مي الذي أطراه الناس نعدًا • رَأَيتها فَخُلِتني أَمَالِمْ كُنيسةً جدرانها رائحة الفن والدهر • رأيت في محياها قل الشباب مسفوها على الهرم •

فاعتراني اضطراب الجالس بقرب جدار متداع . أدركت قورا أنني أمام امرأة تبنانية ء تم تمح مصر ولا مدنية الغرب خطا واحدا من خطُوطها ثم يقول :

« من نكد انعظ أن تبدأ حياة مي بالمقاوب ، فبعدما أمست الكاتبة الاولى أحبت الكاتب الاول ، فعضى لسبيله وكان الكبت وكان التقيار ٠٠٠ ١٠ ٠

ومن هنا انتهت حياة مي ، التي عادت بعد

ترديت كثيرا قبل ابداء الملاهظات حول ما

كتبه يوسف رحال ( الانوار يوم الاحد ( شياط

(١٩٨١ ) تعت عنوان « كتاب اليوم تلاهذة الاهمى

\_ الاخطاء اللغوية بين الحكومة والمنهج » ،

ليقيني أن أكثر ما تناوله صديح من ناحيـة

وصول خطاً بعض الكتاب الى درجة تهدد

مستقبل اللغة اذا ما استمر دون لفت نظر أو

تلبيه ، ولكنني تغليت على هذا التردد أن

الكاتب وقع في الفلط والفطأ ممة يوجب لغت

من ذلك أنه استعمل كلية ( أفطاء جمع خطأ ] أكثر من مرة ، وهي أن لم تكن خطأ

أصاسا بمبب كثرة الاستعمآل والبعض يجيزها

لذلك ، فمخلة باللغة وقواعدها ، فالخطأ جمع

لا مفرد له ولا يعتاج آلى جمع آلجمع لنقول

أخطاء مثلما لا نحتاج الى هذا عند حديثنا عن

الشعب اللبنائي أن نقول : الشعوب اللبنانية

والافصح استعمال الجمع لمفرد فنقول أغاليط

أو اغلوطات وربدا خطيئات باعتبار الخطأ في

اللفة مثل الخطيئة وارتكاب الذنب ، أو نكتفى

بالمصدر ( غلط أو خطأ ) • كما أن خطأ مثلُّ

غُنظ مصدر ثلاثي لا يجمع ، فجمع غلط (أغلاط) وخطأ ( أخطاء ) فيه لدن وما يرد منه مجموعا

فَعَيرِ صَحِيحٍ ، ولا أَدرَي لِمَانًا أَجَارُ بِعَضَ المُعَاجِمِ

جمع خطأ على أخطأء ومنع جمع غلط على

أغلاط ء قلت ربمه كان ذلك لان ثمة فعلا رباعيا

أيضًا هو أخطأ اخطاء (كسر الهمزة لا فتعها )

مثل أنبأ انباء وأعلم اعلاماً • مهماً يكن فمعاملة

خطأ على انها مصدر ثلاثي أكثر صحة ودقة ،

وابًا خَيرَت بَين أَحْطَاء وأغَلاط لَعْصَلت ٱلثالية

واستعمل كلمة ( الكفء ) جمعنى القادر

فَقَالَ « الكتاب المناسب والاستلدُ الكفِء » ، ،

ولعله يقصد الكفو ( ضم الكاف وتسكين الفاء .)

ومعناها المثل والنظير أو الكفي ( فتع الكاف

ومعتاها ما تكون به الكفاية فيقال لا رجل كفيك

من رجل » أي حسبك أو الكفي ( فتح الكاف

وكسر الفاء وتشديد الياء ) وهو الرجل الذي

يكفيك ويفتيك عن غيره ، وقد قيل عن الله :

ولم يكن له كفوا أهد أي مثيل ونظير ، فهل

يجوز استعمال كفء وبمعنى قادر ام ان الكاتب

استعملها بمعنى الكتاب المناسب والاستنان

( الكفء ) النظير أو المثيل ؟ وقد استعمل أكفاء

في المقال مقسه بقوله « المويين أكفاء » فهل

ووردتُ عنده « توفر نهم من غدر مدید »

والاقصح توافر يفعنى كثر وازداد ، لان معنى

وقر الشيء كثره وجعله وفرا ء وتوقر على كذا

عمرف همته اليه ، ووقر على مساجبه رعى

درماته ، فهل هذا هو المقمسود أم المقصود

توافر آي ازداد وكثر ؟ وهل وفر تصنفهم فعلا

لارما فنقول توفر لديه بدل توافر والاول يعني

واستعمل كلمة الاستفادة بمعنى الافادة فقال

« وكم يستحسين الاستنجاد بهيا التفوق

للاستفادة » ، وقد ورد استقاد منه علما أو مالا

أخذه منه واكتسبه فهل سيقطت منه في الطباعة

ورأى في قول أحدهم « آنه يتفانى لمسالح - الامة » خطأ واقترح وضع منفعة بدل مسلح ك

ولم أجد في هذا الاستعمال قطا كبيرا لكثرة

استعمال الجمهور لها وقد قيل آن الخطأ المشهور

خير عن الصواب المهجور ، وأنا كان لا بد من

تفيير فليكس « انه يتفاني لصلاح الامة »

وربعا قصد الكاتب الصلاح تحديدا وليس النقع

وقال ه الشعر تعوره المفردات ، والصواب

« الشعر يحتاج الى المفرنات » أو « تنقصت

المقردات » ، فتعوزه لا تعنى تنقصه ، وقد

نفهم من عبارته هذه أن المفرّدات بعاجة الى

الشعر وليس الضد ، لان ( عثر ) الشيء فلاتا

احتاج قلان اليه فلم يجده وليس العكس ء

فالصحيح أذا أبقينا عبارته كما هي أن نقول

« عارت المفردات » ( فاعل ) الشعر ( مفعول

وأخذ على أحدهم كتابة ما يلي « وكانت

عيناه زرقاوين ، وكانتا عجوزين ، وكان يتطاير

منهما الشرر » فوقع هو في ما انتقده اذ ورد في

مقالته الاتي : « واللجوء ألى استعمال الاوضاع

به ) أي انه احتاج اليها فلم يجدها ٠

فيد الفساد ) أو الصاحة بدل النفعة ،

والجمهور يقول أستفيد منه وأفيده •

هي جمع كفء وهذه غلط ؟

إن المال صرف همته اليه ؟

لان الجمهور يستعملها ولا يستعمل الأولى •

النظر أيضا

تملك ، وأهم ممتلكاتها كانت مكتبتها النسادرة ٠٠٠ فما آن تم له ما أراد ، هتسى اتهنها بالجنون ، وسعن الى وضعها في مستشفى المصفورية ٠

ويضيف مارون عبود :

مهجورة ، في عتمتها روعة وجلال ، وفي شقوق

الى هنا ينتهي كلام مارون عبود •

مدة الى مصر ، وانزوت في بيتها حتى ماتت في

بأن رحلت عديا عائني » إ ففي نمة الله وفي رحمته التي تسعلما جميعا أحياء كنما أو

وتوالت عليها انصدمات والنكيات ، فتوفيت

مجنونة ؟!

وتمكن ، في لحظة ضعف ، من جعلها توقع له على وكالة عامة تخوله التميرف بكل مــا

على رأسهم أمين الريعاني وفؤاد حبيش وسعيد فريحة ، هيوا للدفاع عنها ، واستطاعوا بعد كنيسة مهجورة

في العامعة الاميركية ، هزت بها الفمائر الغافية ، ثم انتقات لتقيم في بندة الفريكه ، قريبة من صديقها آمين الريماني ، الذي ظل أرأف الناس بها •

ويزورها مارون عبود ، معزيا مؤاسيا ،

قعدت على طراحة ، كعلانتنا اللبنانية ،

وجلست هي على كرسي ، بالقرب هني

٩ تشرين الاول ( اوكتوبر ) ١٩٤١ ٠

وأحست ثقل الوهدة ووهشتها ، فرثت جيران

وختمت مقالها هذاك بقولها :

أخرى ، فدر لك أن تصهرهما وتثقفهما وتطهرها ، وتستوفيها في عالم ربما كأن أفضل من عالمنا هذا في أمور شتى ووه مسنا فعلت ،

ورسودتها ،

والاصدقاء .



كتاب الثسعر

احدهما ليؤثر في النفس أمراً من الأمور تعد به نحو فعل أو انفعال ، والثاني تلعجب فقط ، فكانت تشبه كل شيء اتعجب بحسن التشبه • وأما اليونانيون فكآنوا يقصدون أن يعشوا بالقول على فعل ، أو يردعوا بالقبول عسن

الدراسات الشرقيسة » ١٩٢٩ ، ١٩٤٠ : أن اليها ابن سينا قبل عشرة قرون كاهلة •

اعتماده الثام على العقل ، والمنوج العلمي ، والتجربة ٠ ولعل أصالته تتعثل أوضح ها تكون في

نبيل فرج

وعلى الرغم من ضفامة مؤلفات ابن سيئا ائتي تقدر بمائة مؤلف ، الا أنه طرح فيها وعودا لم تتحقق ، تتصل بقن الشعر ، والمنطق، والمُكمة الاشراقيسة ، لعله وفي بعضها في مؤلفات أخرى لم تصل الينا ، اذ أنه كان يكتب اثناء الاسفار التي يقوم بها ، أو وهو معتقل،

> الشعر » لارسطو ، على جانب كبير من القيمة، لانه طبق ما تضمنه هذا الكتاب على التراث العربى ، واستطاع أن يضع يده بتمكن على الفروق الجوهرية بين الشعر العربي \_ الذي يعتمد على الوصف ، سواء وصف الموضوع أو الانفعال الذاتي \_ وبين الشعر اليوناني ، الذي ينصب على المحاكاة - محاكاة الاقعال هالاخلاقيات • يقول ابن سينا عن هذه التفرقة بين الشعر

« فان العرب كانت تقول الشعر لوجهين :

ويرى الكاتب الايطالي فرنشسكو غيرييلي ؟ ق دراسة نشرها باللغة الإيطالية في « مَعِلْهُ

ولهذا يعتبر ابن سينا ، بكل المقاييس ، نقلة هامة في المضارة العربية ، بفضل

قوله : « هيبنا ما كتب من شروح لمذاهب القدماء ، وقد أن لنا أن نضع فلسفة خاصة

مع هذا فان دوره في مجال تلخيص « كتاب

الغنائي العربي ، ويسين الشعير الدراهي

دفيوم العرب للشعر الفنائي : الذي ينغم على وتر وأحد ، يتطابق مع المفهوم العديث للفن • ولا يقتصر هذا التطابق على الشعر فقط ، كما استشفه ابن سينا بدقة ، بل اننا نجد ايضًا مثل هذا التطابق بين أراء ابن سينا في النفس ـ التي أجاد تحليلها ـ وما توصل اليه علم النفس الدديث من معازف وحقائق ، فطن

أما في عالمنا العربي ، فقد كانت كتبه تعد في مقدمة الكتب التيّ عني بها رجال النهضة الْفَكَرِيةَ فِي الْمُعْسِ الْمُدِيثِ • كُمَا كَالِثَ آثارَهُ ريهني أن عمسان الركود العقلي ، فقونسا

ولد الرسام البريطساني الشهير تومساس غينزيورو في عام ١٧٢٧ ، أي ٢٠ عاما بعد الفنان الشهير هوغنرث و٥٠ عاما قبل ترنز وكونستابل

لقد استعق توماس غينزبتورو اعجاب أكثر

عاقدى الرميم الفرنسيين شهرة أي مارسيس

بريون الذي قال أن حب توماس لعكس المقاثق

العبيقة ، واستعق أيضا قولا مماثلًا من الكاتب

الإيطالي جوسيبي غات •

، قالب اسطوري ظنهرة تستحق الدراسية

وانتقَّل الى غُلدية فقعة من مدينة باث

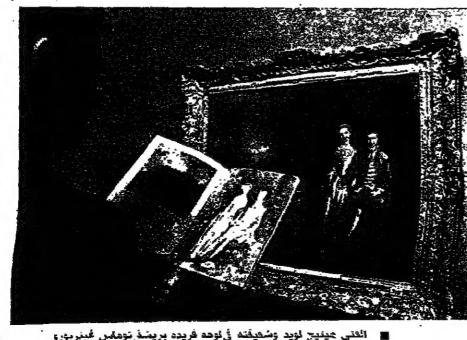
التاريخية عام ١٧٥٩ فيث اكتسب شهرته

بأنه رسان بهناز ينقل أكثر الاحكسيس البشرية

رقة الى قطعة القماش بعيث تظهر اللوهــة

وكاتها هية ، وعلى الرغم من هذه الشهرة

بقى ملتصقا بالمناظر الطبيعية وقريبا منها



 القنى چينيج لويد وسُعيفته أَلومه فريده بريسة توهاس غينربورو تعرض في قاعة تايت في اندن 📱

وأخيرا انتقل نهائيا الى لندن عام ١٧٧٤ الى أن توفي بعد 15 عنما بعد أن ذاع أسمه وشاع

وقد رثاه رئيس الاكاديمية الملكية بقوله : « اذا جاءت الطبيعة وجاد العصر بنابغة فريدة معترمة ، فأن ثلك الشخصية هي ولا ريـب توماس غينزبورو الذي سيشع اسمه في مجال

وعلى الرغم من كونه أحد مؤسسي الإكلابيمية المِلكية في عام ١٧٦٨ ، تركها في النهاية وأصبح يقيم معارضه في معلة بول مول • وكان مشغلة قبلة أفراد العائلة المالكة ومشامير السلمسة والشقصيات والفنائين كالمثلة سيدونز التسي أُصِيدت مليمته لرصم لوحة رائعة فريدة ،

الفن على مدى العصور » ،

نویل جینینی •

### نسيب نمر النقود المختفية

حول الحياة السياسية وخفاياها فيي فرنسا صدر كتاب جديد تحت عنسسوان « النقود المختفية » للكاتب الفرنسي جان

الكتاب سرد موضوعي حول العيسساة السياسية والاجتماعية في فرنسسا ودور الاقتصاد العام في السياسة الفُرنسية • وركز الكاتب كذلك في فصل خاص من كتابه على طريقة الاستثمار للاموال فسي فرنسا ، وكيف افستت روح التضامين والتعاون في المجتمع •

وخطوط الجر

التي تصل الي المواطنين • وعلى

عاتقها تقع مسؤولية تطهير الميساه

والاشراف علسى الينابيع والابسار

نحن من جهتنا ليس عنينا سوى

معائحة اصابات التيفوئيد ، ولكن

الوقاية تقع على عاتق وزارة الموارد

- كما قلت \_ بالاشراف المستمر على

المياه ، ودنع التاوت ، فالتيفوئيد

مصدره اثنان : التلوث والخضار :

من أجل ذلك وجبت المراقبة قبل

وصول التيفوئيد ، آو كما يقسول

المثل : درهم وقاية خير من قنطار

📋 والخانوق أيضا له وقايته أيضا

قبل حصوله ، فاذا قمنا بالتلقييح

الجماعي في لبنان ، يمكننا وضع حد

لهذا المرض وبالتالي عدم التشاره،

بهذا الداء وغيره ، وقد أنشأت عدة

مصائح ذات منفعة عامة لكثير من

المؤسسات الخاصة ع كالمستوصفات

الخاصة ومستوصفات الجمعيسات

وغيره ، ولهذه كلها تقدم لهسا

اللقاحات مجانا ، وهي تقوم بذلك

لتساعد في التلقيح وبالتالي الوقاية •

التربية لفتح سجل خاص للملقصن :

تلزم فيه جميع الطلاب وفي جميع

وذلك بعدم قبول أي طنتب دون أن

ان وزارة الصمية ليس لديهـ

الجهاز الكافي للقيام بهذا الواجب

وحينها نصبح قادرين من الناحية

ألمالية والبشرية على القيام بهنا

الدور ، تخف كثيرا حالات الامراض

وكشف البرري عن أن الوزارة

تحضّر لهيكلية جديدة فيها ء تعنى

عناية كبسرى في وضعية البيئسة

والمسدارس والامسراض الالتقسالية

والوقايـة ، أضافة التي العنساية

واستدرك وزير الصحة قائلا: ولكني لا أعدك بأنني أنا الذي أنفذ ، فأنا أمل ومن كل قلبي بأنه ينفذ

هــذا المشروع لان فيه كل الشير

فضيحة فقدان جرعات التلقيح

ضد الفانوق : والتي أصبحت تباع

في السوق السوداء ، هل وضعتـم

مطاوب 😦

📰 مطلوب طبيعاوفست (ھايدلبرج

كورس ) الاتصال هاتف ٢٢٢٥٨٢ ـ

مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة

السيارات ت: ١٨٥٧٤ - ١٢٨٥٧١٨

الادوات المنزلية والكهربائية

الفاكهة - يعمليك

والصحة للمواطن .

المنداء اللبنانية على التلقيح

يبرز شهادة التلقيح المطلوبة •

الاف لسذ

أما الفيار

يشاهد د

المشاهدير

منتجيه

والغيلم

التحفة

كثيرا عا

الذي يجز

دائرة ه

مثل هذ

والداكم

ضائعة

ئم يكر

تجارية

کسټ الروائي مختلفور

ولانس

الی ه

الإستة

با يد

جعل ه

امتهل

الخرج شيئا

المهنة كافيا ا على در

الاعتبار

الإعمال

رغما ء

منحوا

الدوام

ھوليوُود فرنسا الفيلم اللقاشا

ولقد

وهو نا،

سينمائع

« الشي

وقال في

لفة بعد

الشكيل

يواسطت

افكاره د

يترجم

لا تهاها

او رواية

تدريجيا

استبداد

الصورة

المكاية

الى وسد

ورهافة ا

اهتمامنا

هـنه ۱۱

الكام

الفكرة

في مقالد

ألسينما

الإعلى

وجهة :

کان مر

التنظير

ولکن م

\_ مین

قد تحوا

فاديم ،

ياردو

الفرنس

هو ان

اتم ام

هو آلس

الوطئي

الصناعة

المخاطرة

u 121 2

في منـح واذا كانـ

41 » -

المقرج أ

في ذا

«Il

نفقاتــه

وطسالب الوزيسر البنزري وزارة

ان وزارة الصحة تهتم باستمرار

وبالنسبة للخانوق ؟

التجار يفضلون ــ تتمة

سعر الدولار •

اسواق الدول العربية النفطية •

وثانيا ء لان اسمار عملات دول

النفط هي وهدها بين كل عمــلات

العالم ۽ قد تحصيت وتتحصين

وستتحسن دوما ء تبعا لتحسسن

ادُ وصل سعر الريال السعـودي

بالامبوع الماضي ، الى 119 قرشاً

لبنانيا ، ووصل سعر درهم دولة

الامارات العربية المتمدة ، السي

١٠٨ قروش لبنانية • ووصل سعـر

المينار الكويتي آلى 18:50 لسيرة

لبنائية ، ووصل سعر الدينسار

العراقي الى ٨٨٥ قرشا لبنانيا ،

برغم ويلات الصرب العراقيــة ـ

وارتفاع امعار عملات دولالنفط

التربيّة تَجاه اللّـعرة اللبنانية ، يرفع الثمن المقيقيّ للمسادرات

اللبنانية الى دول النفط ، اسدى

تمويل ثمن الصادرات الى عملة

ولكن بعض الصناعيين والمزارعين

اللبنانيين يتضررون قليلا ، من

تدني معر الليرة تجاه الدولار ولان

يعض المواد الاوليسة المستسوردة

للصناعة ، ولان بعض العلــــف

والاسمدة والادوية الزراعيسة

المستوردة ، يدفع ثمنها بالدولار ،

🌰 ٱللبنانيون العاملون فـــي دول

النفط وفي المصدول الافريقيسة ،

يستفيدون كلهم وكثيراء من تدنى

سعر النيرة تجاه الدولار وتجساه

اد كل اللبنانيين العاملينيالدول

النفطية ومجموعهم يقدر بنه ٢٢٠

ألف شخص ۽ يحولون كلفوائضهم

المالية الى نبنان • ويحولونها طبعا

بالدولار أو بعملات دول النقط .

اللبنانيين العاملين بدول النفط :

تقارب قيمتها ٧٠٠ مليون ريسال

سعودي كل شهر • فأن قيمة هذه

التمويلات لدى صرفها الي عملة

لبنانية ، تصير ٨٣٢ مليون ليرة

لبنانية • على اساس سعر صرف

بينما لو كان سعر صرف الريال

السعودي حوالي ٨٥ قرشاً لبنانيا،

وهو سعر صرفه في صيف ١٩٧٧ .

فأن قيمة تحويلات اللبنانييين

العاملين بدول النفط ، لم تكـن

اسرائیل ممکن ان تعتمد علی ان

هناك خلافات عربية ، ربما تكون

في مصاحتها ٠٠ هذا مفهوم خاطيء

فَالْخُلَافَاتَ الْقَائِمِةَ حَالِياً هِي مَــنَ

سبيل الاجتهاد للبحث عن افضل

الطرق المناسبة لمزاجهة الموقف

المالي ٠٠ ولا بد ان تصل الامـة

العربية الى موقف موحد باذن الله

كعرب • • وهذا الامن سوف تصل اليه باذن

الله كعرب وسيكون الالتفاف العربي

مؤكدا وتصبح الامة العربية كدولة

ومن الاشياء التي يستغربها

الانسان مثلا ما حدث منذ يومسين

عندما تقدم بعض اعضاء الكونغرس

الاهيركس الس الرئيس الاهيركس

طالبين عدم السماح بتزويد الطاثرات

التي اشترتها المنكة من طراز أ ف

ـ ١٥ ببعض المعدات والزيادات التي

طلبناها ، كما طلبوا رفض الطنب

السعودي لان في ذلك ضرراً علسى

اسرائيل ١٠ فهل هذا عدل وانصاف ٠

السناتور الاميركي الذي قاد هذه

المملة واعضاء الكونفرس الاميركي

مفروض أن يتركوا الامر للولايات

المتحدة التي ينبغي ان تكون عادلة

ومنصفة بين العرب واسرائيل ٠٠

تعتبره تحيزا ضد المملكة العربية

السعودية لذلك فالمملكة تشترى

الاسلحة المتطورة من أي بلديستطيع

ان يبيعها اياها ٠٠ وهذه الاسلمة

ستكون رادعة لمن تسول له نفسه

ان يهاجم المملكة • وحسب تصوري

أن يرضح الرئيس ريفان ومكومته

لمجموعة من اعضاء الكونغرس لها

رغبة في تأييد اسرائيل بدون وجه

💣 عند ذكركم لدرية شراء

الاسلمة ٠٠ هل يشمل ذلك الاتماد

🗍 لم لا اذا دعت الضرورة ١٠٠ ال

وجدنا الابواب الاميركية والغربية

مفلقة امامنا فلم لا ١٠ ومعنى شراء

الاسلمة من الاتماد السوفياتي هو

شراء معدات ١٠٠ لا شراء مبادىء ٠

رسالتها على اكمل وجه يجب ان

الرياض ـ واس

السوفياتي ٠

هل هذا يعتبر تحيرًا أم لا ١٠ نمن

لتتعدى ٥٩٥ مليون ليرة لبنانية ١

الريال ١١٩ قرشا لبنانيا

واذا افترضنا أن تعويسلات

العملات التفطية ،

### الوزير البزري ــ تتمة

اتخذتموها بهذا الشأن ؟ قات لك : ولا أزال أقول اننا منُ الناحية التنفيذية أقل قدرة مما تتصورون ۽ فوزارة الصحة كــان لديها أكثر من ماية وثلاثين ألسف ومدة تلقيح ضد الخانوق • وحيلما سمعنا بالخانوق ظهر في اهسدى المناطق اللبنانية ، باشرنا فــورا بتوزيع اللقاهات ، واشترينا كميات أخرى تصلنا خلال أيام ، وبذلسك نكون قد أمنا أكثر من ربع مليــون وحدة لقاحية ، ولا أعتقد أننا نحتاج لهذا المقدار •

تقول لي انه وصل الى الاسواق كميات من وهدات التلقيح لتباع من المُواطنين ، فاسمح لي أنَّ أقول ماذا فعلنا بيذا الشأن ؟ لقد أطلقنا صوتنا صارخا السي

الزملاء الاطباء والى كل من يعنيهم الامر بأن هذا اللقاح قدم من الوزارة الى المريض • وأرجوكم أن يصل الى المريض بنفس الطريقة التي قدمته فيها الوزارة : أي مَجَلنا • الاتفاق الجديـــد بين وزارة الصحة ونقابة الاطباء حول التعرفة بالنسبة للمضمون وما يدفعه مسن

فروقات ، أين أصبح الان ؟

🗆 لا تزال الامسور قيد الدرس : فقسم عنه انتهى • أما انقسم الاخر وهو الاهم فلا يزال قيد المناقشة ، ومنذ أسبوع طئبت مسن مديسسر صندوق الضمان ومدير عام وزارة الصحة ومدير العناية الطبية ، لكي يعجلوا في المفاوضات الجارية مسع النقابة للانتهاء من هذا المشروع لانني في الواقع لا أريد أن أصل الى مرحلة أضطر فيها أن أقول : هذا

رأى وزارة الصحة وأقفل الباب ان غایتنا هی انتا ساعون للوصول ألى الاتفاق المنشود . الاستشفاء الموهـد بين وزارة الصحة والضمان وتعاونية الدولة ء

ألا يزال يراوح مكأنه ؟ 🗖 بدىء البحث فيه جديا ، واننا ساعون ورئيس اللجنة النيابيسة المالية السيد ميخائيل الضاهر أن يكونَّ البعث أيضًا من مشاغلًا لمجلس حتى نصل فيه الى قرارات عملية : يمكن أن نصل الى الغاية المنشودة،

تشكو الكثير من النقص في الادوية وهواد الطبابة ؟ ندن في الواقع كما قلت قبـــلا ، انه ليس ألعجز الإساسي هو القلة

فرانسوا فباس حداد

تجارة العدة والالأت الصناعية

الكهربائية (بالجملة والفرق)

اوتوسة لدالدورة تجاه الرسيدس ١٩٤٠٩٦

PETROF Pianos

البيانؤالعريق بشهرت

مبيع وتصليح مكيفات هسواء

برآدات وعسآلاث ۲۱۲،۷/۲.۹۱۱۹

**BRISTOL AMERICAN AUTO PARTS** 

بعلن مؤسسة ببرابل النحارية وصول دفعة حديدة من قطع الغيار الاميركية لسيارات

**GM & MOPAR** 

عالات: طريق بيروت - طرابلس الدولية -

كاليري طسراد

منه عدض خاص للساغبين في السدولج

غرفة سوم وغرفة طعام ومالونا

٠- ١٥ ك المساد

هذا العرض قام لغاية آخرشياط ١٨

تجاه مستشفى السروم ، تلعون: ٢٣٦١٨٨

الأسرالسطر .. 15. س

مستوصفات المكومة في المناطق

فقط ، مع ان القلة هي احدى أسباب يدكم عليها، وما هي الاجزاءات التي على كلّ طبيب ، فنحسن نبعست بالادوية والمواد بواسطة أجهسرة

التوزيع ؟ بالحقيقة هناك خال في التوزيع

 المعلبات والمواد الغذائية التي تطرح بالاسواق ، كِثير منها ما هــة

للقضاء على ذلك بسحب المسواد الفاسدة • ويوم الثلثي من شباط المالي ، أبلفتنا وزارة الاقتصاد عن الاشتباه ببعض العينات ، فبادرنا فورا الى أخذ العينات وباشرنا بأجب

الفحوصات اللازمة عليها ، علما بأن عملا علميا كهذا يتطلب وقتا غير قصير • وهين يئتهي الدرس نبلغ النتأثج الى الجهات المعنية ووزارة الاقتصاد أولا • • هناك معلبات تظهر في الاسواق وقد ظهر على التاريخ الموضوععليها

عاتقها تقع مسؤولية مصلارة هلذه

 آئیس ٹدی وزارتکم ، برامسج توعية للمواطنين للاهظة المعلبسات التي مر عليها الزمن والتأكد مسن محدّة التأريخ ؟

🗖 ان وزارة الصحة قامت ولا تزال

تقوم ببرامج توعية للمواطنين ، من وقت لآخر ؛ تطلب من الاهلمن التأكد من تاريخ الدواء قبل شرائه ٠ .

الشكوى : ولكن الشكوى الاساسية هي سوء التوزيع ، لاته لا يمكنني أن أوزع شفصيا الادوية والمدوأد

وبواسطة مسؤولين • هنتك اذن . خلل في عدايسات

وأربو ألا تحرجني أكثر ، بن أكتفي بالقول انني أحاول معالجته ، غير انني وضعت في هيكلية وزارقالصعة التي ذكرت : ما يؤمن كثيرا ازالــة

فاسد ، فما هو دور وزارة الصحة ؟ □ ان هذا يأتـــي في دور وزارة الاقتصاد والتجارة • وأنا أقول ان هناك معلبات فاسدة في الاسواق ، وندن فورا نبادر الى أخذ عيئـــات منها لمعرفة ما اذا كانت فاسدة أم لا • وفي حالة ثبوت فسادها ، نعيد الفبر للى وزارة الاقتصاد ، وهسي التي لديها الامكانيات التنفيذيسة

انه قد مر عليها الزمن • اليس على وزارة الاقتصاد العمل على سحسب هذه المواد دون العسودة الى وزارة الصحة واجراء الفعوصات ؟ 🗖 بكل تأكيد ، وفي وزارة الاقتصاد دائرة خاصة بقمع الغش ، وعليي

G- 141-1-71 = -19-

الحدث ٢٢٤٧٨ع سعر ١٧٥ أنفا •

مؤسسة لاباعاذاد

تعهداتعامة

بيع وتشراء عقادات

العنوان الدورة تلفون ١٦٣٦٦

اربح . ٥ لية دهب

بشراءك قطعة ارضمن

مؤسَّسَة بطرساده

التجارية والعقارية

فيمنطقة اللقلوق السياحية

وضواحي جبيل - للمعاومات

تلفون: ٨٠٠٠٠

ء للبيسے ء

فيتامن اوتوماتيك السعر ١٦ الف ل

EA100 - EA-020 -

بونتياك لومائس ٧٦ بمالة ممتازة

الاثنين والاربعاء والجمعة •

واذا بقي السعر العالمي للقمح مرتفعا ، بسبب قعط موسم القمح العالمي هذه السلة ، وهو الأن حوالي ٢٥٠ دولارا لطن ٥٠٠ فأن خزينة الدولة اللبنانية ستدفع حوالي ٧٥ مليون دولار ، ثمن مستوردات القمح خلال العام الجاري •

واذا بقي سعر عمرف الدولار دوالي ع ليرات ٠ فسوف تدفع الدولــة اللينانية بالعملة اللبنانية ، حوالي ٢٠٠ مليون ليرة ثمن مستوردات قمحية خلال عام ١٩٨١ • ذلك لان تصدير القمع بالعالسم مسعر بالدولار ، وقسم مهم من

مستوردات لبنان القممية يدفع ثمنه • كل السلع والبضائع المستوردة الى لينان ء والمدفوع ثمنها بالدولار الاميركي ، ستزداد اسعارها بنفس نسبة أرتفاع سعر الدولار تجاه

ونكن الـذي يهـون قليـلا مـن المصيبة ، هو ان معظم دول العالم صارت مؤشرا تتقاضى ثمسن صادراتها بعدلاتها الوطنية ، وليس بالدولار الاميركي كما كان الحال قبل سنوات ه والولايات المتمدة والصين

الشعبية ، هما فقط اللتان تفرضان هتى الان ۽ قبض ثمن صادراتهما بالدولار • ويظن أن البضائع والسلع التي يمتوردها القطاع الذاص بلبنان ويدفع ثمنها بالدولار،، لا تتجاوز

عشرين بالمئة منمجموع مستوردات القطاع الخاص • مما يعنى أن غلاء الدولار لسن يسبب غلاء أسعار كل المستوردات النبنانية ، بل أن هوالي ٨٠ بالمئة من مستوردات القطاع الخاص ، ان ترتفع اسعارها بسبب ارتفاع

الدولار • ومنافع

لبنان معظم البضائسع والسلسع اللبنائية المسرة السي الخارج ، تستفيد من تدني سعر الليرة تجاه

أولا ، لان حوالي ٩٥ بالمكة مــن مجموع صادرات لينان ۽ مسارت تصدر الى أسواق للدول العربية • ولان موالي ٢٥ بالمئة من مجمــوع صادرات لبنان ، صارت تصدر الى

جورج بشير

فهد \_ تتمة

البترول مادة حيوية للعالم ٠٠٠ ولكن عندما يبتني الانسان يمكن أن يستخدم أي سلاح • ● هل يعنى ذلك آن الوقت ما زال

ق جميع الاحوال •

شقة غرفتان وصالون وتوابعهما وسكل الامير فهد : عقار ٢٦٠٠ مِم بحارة صيـــدا بسعر مغر ۱۰ ت: ۸۹۱۲۹۸ أيام

أسلمتكم ؟ بجهة معينة • اسلحة من السويد ؟

أنواع السيارات - أوتوستراد سن الفيدل قسرب سلتسر شالوهسي القلسطينية •

او في البعث •

### مكى ــ تتمة

بعدها ألقى عميد الآداب الدكتور أهمد مكىكلمةجاعفيها: لقد ابتهجنا بما حققته الجامعة اللبنانية ، لان الجامعة هي لبنان مصغرا : ونعتبر ان ما هققه البعض لا يجب ان يحرم المقسم الاخر من تحقيق مطالب المحقة ايضا ٠ وتابع مكي : ان الذي يقوم بـــه

أى عمل يقوم به الاستاذ في النعليم وأضاف مكي : ولكي تؤدي الجامعة

 وأي الاسلمة تريدون ؟ 🗍 ندن بعاجة الى جميع أنواع الأسلمة ، لانفأ نريد جيشاً يستطيع أن يدافع عن المملكة • تصريحات

سيء مطلبوب مسن الولايسات

هذا عدة مرات ٠ الضفط أوتو رانسي بيع وشراء جميع

• هل تتوقَّفُون ان يهارس الركيس ريفان الضفط على الاسرائيليين متى يكونوا معقولين في حل المشكلة

🔲 نحن لا نريد من احد ان يمارس ضغطا ١٠ ولكننا نريد من رئيس الولايات المتعدة او رئيس اية دونة اوروبية ان يكون عادلا ومنصفا : فنعن كعرب لا نريد غير العدل

يكون هناك مساواة على جميع الموظفون الاداريون لا يقل نفعا عن

القرارات •

واحدة •

ورغم دعوتكم الى الجهاد المقدس وقرار قمة مكة بشأن فلسطين ؟ يضغط ، فكأننا لسنا اصحاب عـق كعرب ٠٠ فالشعب الفلسطيني لــه المق في العودة الى وطنه واقامـة بعيدا لاستخدامه ؟... ...... على الاستخدامه ؟... ....... دولته واختيار الطريقة التي يراهبا المتقبلة ٥٠ فهذا عقه المشروع ٠٠ على الأنسان آلا يسبق الأمداث وهناك قرارات صدرت بانسمتناب

وأكد الامير فهد ان السعودية ستماول قدر ما تستطيع عدم رفسع أسعار البترول ، وقسال أن ارتضاع ميزائية الدفاع يرجع الى ارتفاع قيمة

الاسلمة التي تشتريها السعودية • ● هل تعبون آن تنوعوا مصادر 📋 بطبيعة المال نمن غير مقيدين

• هل نديكم أية خطط نشسراء 🗀 اذا باعتنا ٠٠٠ فنعن نرهب ىذلك •

 ما رأيكم في الرئيس ريفسان
 والادارة الاميركية الجديدة ؟ 🗖 حسب ما اتصور ، وحسب ما يظهر هزالتصريمات التينسمعهاء فَّانَّ ٱلادارة الامبركيةالجديدة-تتفهم المشاكل العالمية ومشكلة الامب العربية ٠٠٠ هذا حسب ما يظهر لى شخصيا ٠٠٠ اهسم شيء أن تصريمات ريغان قوية وتضع الاراء في حدود معينة وواضعة وهسنا

 ما رأيكم في شائعة استقدام
 المنكة لعشرين ألف جندي ياكستاني ووضعهم تحت الخدمة في جيشها ؟ 🔲 هذا غير صعيح ۽ وقد سبق لوزير الدفاع السعودي أن كـذب

الصهيوني

العاملين فيها ، واقول هذا أيمانا بحقكم جميعا : اني مفتبط بهــــدُا

التكتل والتجمع في سبيل غايــة واحدة وهي المعافظة على لبنان : ان لبنان رمز كان ولا يزال وسيبقى مجسدا في الجامعة اللبنانية ، وانه مدسد فيكم وفي كل من يعمل في سبيل هذه الجامعة • وختم : أطلب منكم أن تبتهجوا وتتفاءلوا بالفير

### حمادة 🗕 تتمة

والوثائق المامدة ، الاسرة اللبنانية انكسم في اهتمادكسم بالاسرة الكبيرة لا يمكن تنظيفها الا انا وتنظيمها تماؤن فراغا خطرا ، بدأت بدوار طاهر ميتف يهدف الي انكم تسدون ثفرة كبيرة ، انكم ترجمة مبأدىء عملية على قاعدة تسهمون في بناء الوطن ۽ في بناء المسلمات \_ الوفاق الوطني التسي الاسرة الكبيرة ، وكم نصن اليوم ارتضاها اللبنانيون في حوار لا بد بماجة الى تنظيم اسرتنا الكبيرة مِنْ أَنْ يِتِمَ عَبِرِ الشَّرِعِيَّةِ النِّي لِا بِذِيلِ على أسس لا يمكن أن تتهاون بتدعيمها ولا يجوز التنازل عنها ، لها ، هـدًا اذا شلتا ان يبقسي لبنسان ، الاسرة الصغيرة والاسرة وندن من دعاة ومن مؤيدي تجميع الكبيرة بهويته ووجوده الذاتسي القوى الوطنية ضمن جبية واصدة والدولي ، للدفاع عن هذه الاسس في وجيه المتآمرين علينا ،

شرعية مركزية

منبثقة من ارادة شعبية حرة ،

بجيش واهد وطني متوازن يدود عن

حدوده ويحمي كرآمته ويرفع اكسرم

الشعارات ، فالدفاع عن القضايا

القومية بمؤسسات تُفسخ في المجال

أمام ممارسة بيمقراطية لأميزة ولا

امتياز لمواطن على مواطن الا بمقدار

ما يقدمه لوطنــه في سبيل تعقيق

هذه هي الاسرة الكبيرة التي تطمح

الى رفع عمادها وتنظيمها انطلاقها

هـن الأسرة الصغيرة ، من الخليـة

لا تنهض ولا تتمقق الا بالموار

المنفتح ، لا حوار الشروط والمُلفيات

نكرى اسبوع

يصادف أليوم الاثنين في ٢٣ شباط

الجاري ذكرى مرور أسبوع على وفاة

النقيب وفيق الطيبي

يوم الاثنين في دار نقابة الصحافة

للرجال ، وقي منازل تجله وتيد

للنساء ( القَنْطاري ـ ملك حداد ،

وبالمناصبة تقبل التعازي طسوال

فقيد الصحافة المرحوم

قرب مقترق البلعة ] •

والاسرة اللبنائية الكبيرة المنظمة

الاولى والتي تعملون من أجلها •

أهدافه وغاياته ،

لوطن واحد

وكيف يمكن أن نتهاون في أن يبقى لبنان وطنا موحدا ديمقراطيا مستقلا متقدما ملتزما بقضايانا العربية التي هي في صميم قضاياتا الوطنيـة ؟ كيف يمكن أن نتنازل عن اصرارنا بأن لا تقوم حدود في وطننا بـــين اسرة واسرة ، بل منطَّقةً ومنطقــة بين صهل وجبل ؟ فلا حواجز سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو أمنية ، وطن واهد ، شرعية مركزية واحدة

تشدل ٩ عواصم عربية واسرائيك لدرس المنبل التي تستطيع بهسا السوق الإسهام في تحقيق سلام في انتي في نطاق المهمسة التسمي اضطلع بها في الحكومة أوجه نسداء المنطقة • وسيغادر فان كلاو دمشق الى الاسر اللبنانية ادعو به الي تنتيط السيامة الداخلية لا للتعرف على جمل لبنان فمسب : يل من أجل أن يتعارف شبابنا النين شبوا وفق المحدة منذ ست سنوات ، وان يتقابلوا ويتزاوروا ليلمسوا بالحس انلا فرقيين منطقة لبنانية ومنطقة، بين انسان لبناني وانسان ۽ وليڪن جُمال لبنان هادياً لهم الى استعادة

اليوم الى العراق عن طريق الاردن • على صعيد افر اكد فلاديمير كۈدۈرىيىت وف عضب مجسلس السوفيات الاعلى ونائب رئيس الرابطة الافرو .. أسبوية من اجل الاتحاد والسلام في عمان ان الدول الاوروبية تنتظر موافقة الولايات المتحدة كي تعرض مشروعها لاقرار السلام في الشرق الاوسط » •

خدام ينقل ــ نتمة

بما في ذلك أقامة دولته المستقلة •

وفي يد العرب أوراق كثيرة يستطيعون

وضّعها في الميزان عنسد العاهسة

واوروبا الفربية تعرف هذه الاوراق

ويقوم الدكتور فان در كلاو الدي

يرئس حاليا مجلس السوق الاوروبية

المشتركة يجولة في الشرق الاوسط

اكثر مر غيرها •

جمال نفوسهم ، عندگد تستقيم الاسرة الصغيرة وعندئذ ترتفع أعمدة دمشق \_ افوب الاسرة الكبيرة ، أعمدة لبتان •

# نتائج ساق الخيل

( ١٦٠٠ متر ٤ للخيل التي عمرها لشوط اربع سنوات ولم تربح ) ۱ ـ رابعة ( دیب ) ۲۷۰ ـ ۲۶۰ ج \_ دجد لبنان ( مِفايل ) ١٧٠ ٣ \_ بوينغ ( جوزيف ) ٢٥٠ ع \_ ابن آلبر ( سعد ) الوقت : دقيقتان وخمسين ، ربح بثلاثة ارباع الطول وبنصف طول •

( ۱۳۰۰ متر ، هنديكاب لبولينة الشوط الدرجة الثانية والاولى ) ر ـ هولو ( مفايل ) ۲۹۰ ـ ۱۵۰ ٢ ـ مرجان ( جمعه ) ٢٧٠ ٣ ـ وليان ( خضر ) ١٣٠ ٤ - وعم ( جمال ) الوقت : دقيقة و ٥٧ ثانيسة و ٣

اهماس ۽ ربح بانق وبطولين • ( ۱۲۰۰ متر ، هندیکاب لغیال الدرجة الثانية ] لشوط و مصحاب ( عمال ) ۱۱۰ - ۱۸۰ ٢ \_ هلال ( يوجا ) ١٥٠ ٣٠ \_ كميلان الفرس ( سعد ) ١٢٠ ع ـ ممهمان ( جوزيف )

الوقت : دقيقة و ٥٦ ثانية ، ربح بطول وبثلاثة اطوال • ( . مع 12 متر ، لبولية الدرجية الثالثة التي عمرها اربع سنسوات لشوط رُ \_ شرف ( جوزيف ) ١٦٠ \_ ١٨٠ ٣ ــ لورانس ( يُوجا ) ١٢٠

ع \_ ساجده ( الفرد ) الوقت : دقيقة و 21 ثانيســة و ٢ اخماس ، ربح بنصف طول وبنصف ( ١٤٠٠ متر ۽ للخيل المسنة التي الشوط ام تربح ) ١ ـ مشرق ( جمال ) ٢٢٠ - ١٢٠

٣ ـ بطه ( عبده ) ٢٥٠٠ ٢ ـ منزاج ( ناصر ) ٢٥٠ 2 ـ عاجبتي ( مخايل ) . . الوقت : دَقيقة و ٤٨ ثانية وخمس ربح بطولين ويطول • أ

( ۱۰۰۰ متر ، ( شوط مبيع ) الشوط لفيل البرجة الثالثة المسنة ١ ـ قمورة ( عيد ) ٨٤٠ ـ ٢١٠ ٢ ـ شمس الغروب ( الفريد ) ٢١٠ ٢ ـ رافع ( يوجا ) ٢٨٠ ٤ ـ معبوب سمر ( جوزيف ) الوقت : دقيقة و ١٠ ثوان وخمس، ربح بثلاثة اطوال وبطولين .

( ۱۰۰۰ متر ( شوط مبيع ) لفيل الدرجة الثالثة المسنة ) لشوط 1 - غزیل ( زهر ) ۲۰۰۰ - ۱۵۰ ٢ ـ محبوب طائل ( ناصر ) ١٤٠ ٢ ـ الطوارق ( يوجا ) ١٢٠ ع ـ بطل ( فاروق ) الوقت : دقيقة و ٩ ثوان وهُمس، ربح بطولين ويطول

الشوط الاول : رابعة على مجــد لينان ٩٥٠

الشوط الثاني : هولو على مرجان الشوط الثالث : سماب على علال الشوط الخامس : مشرق على بطة الشوط السادس : قمورة على شمس

الغروب ١٩٥٠ الشوط السابع : غزيل على معبوب طائل ۲۲۰۰

· الشوط الرابع على الشوط الخامس : شرف على مشرق واعطت ليرتهما ٤ ليرات و ٢٠ قرشا ٨٠

ائتقلت آئى رحمته تعاثى المآسوف ورده طنوس غندور المعلوف ( زوجة بوئس يوسف دكروب ) يحتفل بالصلاة تراحة تفسها في والاتصاف ١٠ فنحن ننا حق واسرائيل نهام الساعة الثانية عشرة ظهـــرّ اليوم الاثنين في ٢٦ شباط في كنيسة مخطئة في تصرفاتها • • واذا قلنا اننا نريد من الرئيس ريفان ان مار يوسف للروم الكاثوليك قسرب

حديقة اليسوعية ( الرميل ) : ثـم ينقل جثمانها الى مسقط رأسهسا ( إلمشرح ) عين القبو هيث تواري الثرى في مدفن العاتلة ميين تقبل التعاري في منزلها طلعــة الجبيلي ملك نصسري المكساف أسرائيل من الاراضي التي امتلتها عام ١٧ م فلماذا لا تنقذ هــــد المُعلُوفُ تَمِلَهُ بِيتَ الكُتَّاقُبِ \_ الرهيل

الجاري • الرجاء اعتبار هدده النشسيرة اشعارا خاصا ٠

انتقلت الى رحمته تعالى ليندا بطرس صفي ( زوجة بشارة يوسف الممصى، ووالدة : جورج وعبدو وساميا زوجّة ميشال فاخوري وسلوى زوجة سليم صيداوي وتريز وسعاد ، وشقيق : انطوان ويوسف والمرهوم عنا وماري زوجة يوسف عون وميلادة زوجـــة سمعان صفير وجورجيت زوجةجوزف الكفوري - اسلافها : قيصر وأنيس والمرحوم الياس ) • يحتفل بالضلاة على راحة نفسها

الساعة الثانية والنصف بعد ظهر الاثنين ٢٣ الجاري في كنيسة مار جرجس الرعائية \_ الدكواتة ، الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عبدو يوسف طراد ( مختار قرية بزمار الحائز على وسام الارز من رتبة فارس ) • والد جوزف طراد وشقيق طانيوس

وحنبه ارملة سليم ضبو : ابس شقيقته انطوان غانم • يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في كنيسة الصليب بزمار نهار الاثنين الواقع في ٢٣ شياط سنـة ١٩٨١ الساعة الثالثة بعد الظهر •

تقبل التعازي يومي الثلاثاء والاربعاء في ٤٤ و ٢٥ شباط سنـة ١٩٨١ في منزله اوتيل بزمار • الرجآء اعتبار هذه النشرة بمثاية اشعار خاص ٠

انتقل الى رهمته تعالى المأسوف

جبرايل موسئ سماحه ( والمد يوسف وميشال وادال آرملة المرهوم داويل سماحةوايفيت رُوجة جميل اسعد سماحة ) -تقبل التعازي يوميي الاثنسن والثلاثاء ٢٦ و ٢٤ شياط في منزل الفقيد في الفنشارة • الرجاء اعتبار هذه النشرةاشعارا

شكر على تعزية تورما زوجـة جوزف نصراللـه : جويسس ودوظلي جرجسي شيبسان عرموني يشكسرون جميع الذيين واسوهم بمصابهم بوقاة والدتهيم

سيدة سعيد بردويل سواء بعضورهم أم بارسيال الإكاليل أو التبرعات ساكنين الله أن لا يقدمهم بعزيز .

القدم بفوزه على فريق النجم

الاف ليرة لبنانية •

ر \_ جان أبو حمد \_ الانطونية

۱۷ بقیقة و ۲۷ ثانیة ، ۲ ـ شارل

عَصين \_ المريميون \_ ۱۷۹۳۰ ٢ -

معيد باسيل \_ الانطونية ـ٧-١٨٤٠

ر \_ الانطونية بعبدا ١٣ نقطة،

م \_ المريميون المحدى ٢٢ نقطة ،

٣ ـ هومنتمن برج حمود والمسان

جورج والوفاء بدون نقاط أعسدم

إلى الاحداث المسافة ١٢٠٠ متر:

برج همود ۱۴ دقیقهٔ و ۱۹ ، ۲ ــ

رومَيه خديج \_ الانطونية ١٢:٢٣ ،

٣ \_ وليد رغبي \_ الانطولية١٩٥٢،١٠

۲ - الانطونية ۱۰۰ نقطة ۲۰ -

هومنتمن برج حمود ٤٣ نقطة ۽ ٣\_ـ

المريميون والسان جورج ١٤ نقطة ،

٤ ـ العمر الذهبي والوفاء البوشرية

يدون نقاط لعدم وصول £ لاعبين. العديثات المسافة ٢٦٠٠ متر:

٠٠ ــ لونا شلح ــ المريميــون ٨

دقائسق و ۲ شوان ، ۲ ـ کلسير

نصرالله .. المريميون ٨ دقائق و ٢٠

جوزف حردان، ريمون بحلق ،جورج

شلیطا ، مونیات معماری ، ریمـون

ظفين أول

قباتلیان ، کلود اشقر ، س*ع*ــ

تقور والاب ايلي عبد السيح ،

رافي طشميان \_ هومنتمـن

ترتيب الفرق:

ومنول ٤ عدائين

ترتيب الفرق:

# فريق الرئياضة والأدب سيحل نتيجة كبيرة وفسازعلى فسربيق النجمة



المباراة في مجملها كانت قويــة طرابلس ــ هن كمال حيدر: وسريعة ومثيرة تابعها المشاهدون مقق فريق الرياضة والادب على باعصاب مصدودة • العب بلدية طرابلس بعد ظهــر ضربة البداية كانت للرياض اهس الاحد انتصارا كبيرا بكسرة والادب ، وتكن فريق النجمة هاول باصابتين مقابل لا شيء امــام مرمى منافسه ومن ضربة هسرة اربعة الاف مشاهد دفعوا ثمانيسة

تسجيل هدف هبكر فضغط عليب مناشرة مندها عسن شاتيلا تصدي

جاء من مجاهل الريف ليمارس كرة القدم في مريــق ولنتت مهارة النتي ، الذي لا يتجماوز التاسعة من

عمره ، انظار المدرب الخبير ققال له : ستصبح اعظهم لاعب في تاريخ كرة القدم واعتبح ﴿ ديينًا مارادونا \* الملك الجديد لكرة القدم في الدنيا تاطبة وبطلا شعبيا في الارجنتين.

مار أدونا عبره الان تسعة عشر عاما وسعره فسي بورصة اللاعبين لا يقل عن عشرة ملايين دولار ، وقسد متضاعف هذا السعر عندما يفكر بالهجرة للعب في أوروبا او مع كوزموس نيويورك

وعلى غرار جوهرة الكرة « بيليه » ، السدى عاش طغولة منتبرة ، هكذا بدا « مارادونا » الغتى الذهبي ، ولولا كلمة المدرب: «وانت الاعظم » ، لبقى مار ادونا كأى لاعب في الادتا الان شيعار بعض المدريين عندنا اغمال حقيقة الموهبة عن اللاعب وعدم تشجيعه ، أنما معاملته باسلوب مقطب وبكلمات عابسة تغوح منها رائحة التبغ

وقبسل ايام ، ولمناسبة عيد ميسلاده ، « اهسدى » مارادونا لنفسه قصرا يبلغ ثمنه ٨٠٠ الف دولار ، اى حوالي ثلاثة ملايين و ٢٠٠ الف ليرة لبنانية مقط لا غير . وفي قصر مارادونا كل اسباب الترفيه ، فهو يستطيع في حوضه الذهبي الخاص ساعة يشاء . ومن على حامة هذا الحوض يتحدث احياتا الى الصحنيين نظير الوف

مالحديث عنشروة مارادونا ابن التاسعة عشرة ، وذى الثقافة المحدودة ، تصيب المرء بالدوران ، وتجعله يكفر بواقع اللاعب في . . لبنان .

واحيانا يزداد « المرتب ، نيتيح للاعب ، الذي لا يستَّفنِي عنه ، أن يأكلُ النجاج في المناسبات ، ويبتسَّاع سيارة من عمر سيدنا نوح . ومن هسؤلاء اللاعبين المهرة نطلب أن ينافسسوا

مار أدونًا ، ويقوزوا على أبطال ألغرب ، واذا لم يقعلواً ، ادار لهم البعض ظهره وقال عنهم انهم دون المستوى

ومستوى ابطال لبنان بكرة القدم ، فوق المطلوب ، لو اتبح لهم الاداري المخلص ، والمدرب الكثو ، والرعاية الحسنة ، والتاليل التليل مما هو متاح امام ابطال الكرة

ومرحى لإبطال لبنان ، لاتهم يعطون كرة القسدم ولا

غريد خوري

الدولارات للمقابلة الواحسدة .

نفى بلادنا يعيش اللاعب الدولي على « الكماف » . بمعنى انه يكتفي من الكرة بانه يعطيها ولا يأخذ منها . واذا آخذ ، منهن حسداء وشسورت وتبيص وسندويش

🗖 من المتوقع ان تحدث تغيرات جذرية في صفوف لجنة ادارية لناد كروي تداولت أجهزة الاعلام اسمه كثيرا خلال الايام الاخيرة 🔲 يتردد بان أحد اللاعبين المعروفين سينسفب من فريقه الكُروى لان الادارة لم تنفذ وعودهاله •

🗇 قال مدرب فريق كرايوفا بطلرومانيا بكرة القدم انسه فوجىء بمستوى حارس مرمى السلام زغرتاالياس ابي ناصيف واعتبره مسن احسن حراس المرمس وتمنس أن ينتقل ليلقب مع كرايوفا ١٠ وسبق لهذه الصقعة ان استغربت عشرات المرأت كيف لا يضم هذا العارس المتفوق الى منتخب لبنان

اسعد قلوط مهاجم نادي الصفاء لم يتمرن مع فريقه لان المياه مقطوعة في منزله ١٠ على ابراهيم ما زال متوقف عن التمارين مع فريقه الصفاء . مِوزِف نعوم بدا يموز على ثقة الاندية كمكم كرة القدم من

صحاد ضرغام العائد من دبسي عاد الى التمرين مع فريق النجمة ، الله عادي التضامن يمري الاتصالات لاقامة سلسلة مباريات لفريقه

🚹 شبل هرموش لاعب الانمسار المتقاعد سافر الى الولايات المتعدة الاتماد اللبناني لكرة القدم كتب الاتعاد الدولي للعبة يطلب منه

تسمية احد المدربين المعروفين للعمل في لبنان ، الاتمادات الرياضية لم تقدم هتى الان اي صورة لاحد ابطالها الدوليين لتعليقها في مكاتب المديرية العامة للشباب والرياضة •

القطة ثانية

لها غسان قمر الديـن واخرجهـا

وفي المقيقة السابعةضربة ركنية

للنجمة لم تثمر واستمرت اللعبة

بين مد النجمة وجزر الرياضة هتى

الدقيقة العاشرة عندما تسلم وليد

الاصابة الاولى للرياضة هققها

بلال الصوفي بعدما تلقى الكرة من

ضرية ركنية رفعها خندون المصري فاودعها فيمرمى النجمة في الدقيقة 70 مصرراً الهدف الاول لفريقه

الشوط الثاني واصابة

جديدة للرياضة والاس

مبهود دفاع الغريق الطرابلسي

فاكمل الكرة داخل هرمى النجم

معرزا الاصابة الثانية لفريقه •

ولكن وليد قمر الدين انقذ الموقف

لتنتهي المباراة بفوز الرياضسة

وعاونه محمد بخاش وحسن شريف

في غرونينغن بهولندا ، لعسب

منتخب هولندا اهس مع منتخسب

قبرص في مباراة ضمن تصفيسات

المجموعات الاوروبية لكأس العالم

بكرة القدم ففازت هولندا ٣ - صفر

وكانت قبرص قد لعبت فسي

منتصف الاسبوع وخسرت اهسام

بلجيكا ( ٢ - ٣] مما دفع المراقبين

للقول بان فوز هولندا ليس امسرا

اقيمت امس المباريات النهائية

للدورة الاولى لثانويات المتن بكرة

نبیل نماس اندره منصور ، ریمون

نصار ، سامی طبیب ، جوسلین

تراك ، هوري تاتينجيان ، جينــــا

وفي مباريات الفرق فازت فــي

المباريات النهاثية لمختلف الفئات

الهريبسمانش ۽ الحكمة جديسدة

استضاف فريق الاهلي صربا بعد

ظهر أمس الأحد على ملعب بلدية

جونية منتخب جون \_ الشوف وفاز

سجل للاهلي الياس سرحال في

الدقيقة ٨٨ وأبراهيم المصري في

الدقيقة ٣٢ ، واحرز محمد زهـ

اصابة هون في الدقيقة ٢٥ بضربة

قاد الباراة المكم الاتصادي

على ملّعب الدكوانة فاز أمس الاحد

فريق الانوار الحازميسة على فريق

سجل للانوار خليل نادر (٢)

اندراوس بویسری (۲) وبیسار

خيرالله • وسجل لجسر: الباشا بيار

وسبق هذه المبارآة مقابلة بسين

أشبال الناديين ففأز جسر الباشسا

نعمان ( ۳ ) وجورج أبو نجم •

راسينغ جسر الباشا ٥ ـ ٤ ٠

بسيط ، ميشلين صوايا ٠

المتن ، المون لاسال ا

الاهلي صربا يفوز

على منتخب جون

عليه ٢ ـ ١ بكرة القدم •

جزاء بتالتي

جوزف تعوم •

فوز الانوار على

راسينغ جسر البائسا

الطاولة ففاز في مَفتلف الفَثات

فوز هولندا على

قبرص ٣ ــ صفر

الشوط الاول 1 \_ صفر •

أبطال ثانويات المتن

مكرة الطاولة

الياس جور

هو شعار فريق راسينغ المازمية لكرة فنعد فوزه قبل اسبوع على فريق النصر الشياح ، لعب قبل ظهر أدس الاعد على ملعب الجمهور ضد فريق الرواد الشياح المعزز بلاعب راسيلغ بيروت علي آلديك ولاعب الأنعسار أُلْسَابِقَ عَلَيْ عَنْدُورَ وَفَازُ عَلَيْهُ بِأَرْبِعُ اصابات مقابل لا شيء بادارة الحكم ميشال تمومي 🛪

ودماً يرفّع من قيمة انتصار هـذا الفريق المكافح انه نمب أمس بغياب خمسة من أبرز لاعبيه الاساسيين ، فاستعان بلاعبسي فريقه النساشىء وبينهم ثلاثة لا يتجاوز عمر كبيرهم الرابعة عشرة ، وقد تمكن موريس الشدياق ﴿ ٤٠) سنة ) من تسجيل هدفين في الشوط

الاول باسلوب يؤكد نبوغ هذا اللاعب الذي يشق طريقه الى التألق بشكل منفت للاهتمام 🖟 وقي الشوط الثاني سجل حمسين إبراهيم الهدف الثقث وتبعه ركيف سلامة فاحرز الهدف الرابع برأست

موريس الشدياق

سلامة ۽ عمار عمار ۽ محمد عيسي : هسين ابراهيم ۽ زهير خيرائله ۽ ايلي منكوش ع موريس الشدياق ۽ سامي

📋 مثل الرواد : طراف غندور ،

وتنتهي المبساراة بفوز راسينسغ قمر الدين الكرة من رمية ركنيـة لصالح النجمة فاعطاها لخلسدون تبقي كنمة حقّ يجب أن تقال المصرى الذي مررها الييلال الصوق وهي أن رئيس النادي طانيوس فعاور وناور وسدد وصدها زيسن فيرالله ، يبذل جهودا مضنية لدفع فريقه الى الواجهة بمعاونة محدرب في الدقيقة ١٥ الفرد خلب الفريق جورج مهنا ٠ المصري بمرمى النجمة فخرج لسة 🗍 مثل رآسينغ المازمية : نعيم زين هاشم فرفع الكرة فوقسه آئستگري ، طوني سرهال ، جورج « لوب » معرزا الاصابة الاولسيي مهنا ( كابتن القريق ومدريه ) رئيف للرياضة ، الآ ان حكه التماس 

# بقفك..دينامومحرك

في الدقيقة ٤٠ وجه الحكم انذارا نمسن عبود لمخاشنته بلال ألصوفي وانتهى الشوط الاول بتقسدم الرياضة والادب باصابة مقابسا على أخبار المنتخب الذي يدير • العالمية بكرة القدم : ألبانيا : لورو بوتيشي

آوسترائيا : رودي غوتندورف النمسا : كارل ستوتر ٠ بلجيكا : غي تايس ٠ بوليڤيا : راميرو بلاكوت • البرازيل : تيليه سالتانا ، بلغاريا : اتقاس بارجيلوف • كندا: جون ملكماهون • شيلي : لويس سانتيئابيز ، كولومبيا : كارلوس بيلاردو • الدائمارك : سنيب بيونتيك ٠

اكوادور : روبرتو سابوريتي ٠ فللندا: اسكو مالم • فرنسا : ميشال هيدانفو • المجر: كالمان ميزولي • ايسلندا : جوريج أيلجيسيف • ايطاليا : آنزو بيرزوت ٠ مالطا : فيكتور كسيري • المكسيك : راوول كارديناس ٠

بولندا : انطونیا بیشنیزیك ،

🔳 رستم كاريكاتسوري للمندري الارمنتينسي سيرزار لسويمن هينوتي 🗷

رومانيا : ستيفان كوفاكس اسبانیا : جوزیهٔ سانتا ماریا السويد : لارس ارنيسون • سويسرا: ليون والكر • تركيا: متين توريك ٠ أوروغواي : روك ماسبولي • شيزوفيتش •

فنزويلا : الفريدو دي ستيفانو يوغوسلافيا : مينجان ميلجانيك ،

البرتفال: جوكا ٠

الولايسات المتمسدة : والست الاتفساد السوفيساتي : أوليسغ

اتجاه جديد بدأ يظهر لدى الاندية الانكليزية التي عمدت الى تسليم قيادة فرقها الى غير ذوي الخبرة • قهنك كابتن برادفورد سيتي بيتر جاكسون وعمىسره ١٩ علما ، ورايويلكينز كابتن تشيلسي وعمره ١٨ علما وأخيرا عين أندي فيلي كلبتنالهيرفورد يونايتد وسنه لا تتجساوز السابعة عشرة ا



■ المرة الثالثة منذ بداية الموسم الحالي ، تقوم معلق أيطاليسة بتصنيف لاعبي الفرق المشاركة بالكؤوس الاوروبية والذين لم يتجاوزوا بعبد سبن الرابعية والعشرين ، وقد احتل الايطالي سكلوزا من تورينو المرتبة الاولى وله ١٠٢ نقطة ، ويليه الفرنسي لوران باغانيللي ( سانت اتبين ) بالمرتبة الثانية ( الصورة )

# هن انتصار الي انتصار • • فلك



على الديك ، هسين بدوي ، علي ابرآهيم ۽ اليكس شاهين ۽ هست بدوي ، علي الفليل ، جهاد همدر ، شوقي منصور ، معمد الترك 7 علي

وراء كل منتخب كروي يقف دينامو مِمْرِكَ يلعب الدور الرَّكَيْسِي فِي لَجَاحُ الفريق أو فشله ، بعض من مولاء الرجال يعمل تصمت فلآ نتعرف السي اسمه ، والبعض الافر تطفي أخباره وتعميما للفائدة ، ننتم ويما يلي لاثمة بأسماء مديري أهم المنتفبات

في الدقيقة الاولى من مستهسر الشوط الثاني هاجم خلدون المصري مرمى النجقة فتصدى له زين هاشم الارجلتين : سيزار لويمن هيلوتي، وصد الكرة مبعدا اياها فسسارج ثم ضغط فريق النجمة واحكب انطوق على مرمى الرياضة والادب ولكن محاولاته ضاعت كلها حيال وفي الدقيقة العاشرة تمريسرة لاحمد قمر الدين الى خلدون المصري وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة كاد فريق المنجمة يسجل اصابه

تشيكوسلوفاكيك جوزف فتفاوس المائيا الشرقية : جورج بوشنر • اليونان : الْيكتومن باناً غَلُولياس •

هونندا : آلمنصب شاغر ٠ التروج : تور فوس ٠ باراغواي : جوزيه ساسيا ٠ بيرو: ماركوس كانديرون ٠

# باسيليفيتش ،

# عمره ١٧ سنة ويقود الفريق

البوشرية ٢ - صفر ٠

تعادل نسور الحدث

الحدث مع فريق الدينامو الرياضيي 2 ـ ع • الشوط الاول ٢ ـ ١ لصسالع

عُّاد الْمباراة ميشال تحومي •

على شباب الحازمية

اللاعب المدير يتحدث الى المشاهدين

وجه كلامه ألى الجمهور شارحـــا المشكلات التي يعانيها الفريسق وتطلعاته المستقبلية •

### العاملي ١٠٤ نقطة ، ٥ ـ العمر لاعبين لكل ناد • الذهبي والمريميون بدون قاط لعدم 🗖 الفتيات ١٧٠٠ متر وصول ٤ لاعبين لكل ناد ٠ 🔲 الكبيرات المسافة ٢٠٠٠ متر : ا ـ رين بجاني ـ الانطونية ١٠ دقائق و ٨ ثوان ، ٢ ـ مارتوك ا \_ سميرة طايع \_ المريميون \_ مرکبریان ـ هومنتمنجونیة ٤٦٠،٤٦ ١٢ دقيقة و ٤٩ ثانية ، ؟ ــ ميرنا ٣ ـ فيروز شعادة هومنتمـن جونية مكرديشيان ـ المريميون ـ ١٧٠٢٨ ، ٣ ـ دانيال جزار ـ الانطونيـــة ترتيب القرق: ١ ـ الانطونية ١١ نقطة ، ٢ ترتيب الفرق: ا \_ المريميون ٢ نقاط ، ٢ \_

لاجتياز الضاحية لمختلف الفئات

ھاكوبيان ـ ھومنتمن جونيسة -

۱۹:۱۸ ، ۳ د تایلهٔ ابو همسند د

١ ـ هومنتمن جونية ٩ نقاط ء

٢ \_ الانطونية بعبدا ١٢ نقطة ،

٢ ـ المريميون بدون مقاط لعسدم

🚹 الناشئون المساغة ٧٨٠٠ متر

ا \_ أحمد حسولة \_ الانطولية \_

٨٢ دقيقة و ٤٩ ثانية ، ٢ ـ ايلي.

طيار ـ الانطونية ٢٨٥٥٨ ٢ ـ حنا

ر ... الانطونية ور نقاط ، ٢ ...

الريميون ـ 30 نقطة ، ٣ ـ العمر

الذهبى ومقسرون وقبوى الامسن

الداخلي بدون تقاط نعدم وصول ع

خضرا ـ الانطونية ٢٩٠١٩ ٠ .

الانطونية \_ 19:50 -

ترتيب الفرق:

وصول ۳ لاعبات •

ترتيب الفرق

ثانيسة ، ٢ - كريضتيان فتسي المريميون ۲۹،۸ • ترتيب الفرق: ھومنتمن جونية ١٠ نقطة ، ٣ \_ المريميون المعدي ٢٩ نقطة ، ٤ \_ ۱ ۔ المریمیون ۳ نقاط ، ۲ ۔ السان جورج الزلقا ٢٦ نقطة ، ٢ \_ السان جورج بدون نقاط اعسسدم الانطونية ٢٦ نقطة ، ٤ \_ هومنتمن وصول ٣ لاعبات . برج حمود وحفرون والوفاء بسروت 📋 الفتيان المسافة ٥٠٠٠ متر : بدون تقاط لعدم وصول ٣ لاعبات • أشرف على السباقات : الامسر عبدالله شهاب ، سامس کنج ،

# مسرن بحثل مركزًامهن تصفية الكؤوس الأوروسية



التشكيلة المالية نفريق سانت ميرن

dolpino lito

اشترك بالبطولة ٢٠٥ لاعبين

ر \_ نبيل الشويري \_ الانطونية

بعبدا \_ (٤ دقيقة ۽ ٢ \_ مارون

سعاده حقرون ۴ د ٤٢٠٥٢ - محمود

إ \_ الإنطونية 10 نقطة > 7 \_

الجيش ٢٤ نقطة ، ٢ \_ قفرون

اهمج ٢٦ نقطة ، ٤ .. قوى الامن

الانطونية بدون نقاط نعدم وصول

🗖 الناشئات المسافة ٢٠٠٠ متر :

ا ـ شوشيكابريليان ـ هومنتمن

البعيني ... الانطونية ٤٣٥٤٨ •

ترتيب الفرق:

وهنا النتائج الفنية :

بعد مضي هوالی ۱۰۶ سلوات علی وهذا الأخير تجح في اخراج القريق تأسيسه ، أحرز قريق سانت ميرن من مقل الالفام ميث كان يتقبط ليوصله الي مرحلة جديدة خاص للمرة الاولى مركزا ضبمن تصفيات الكؤوس الاوروبية بكرة القدم ، غلالها سيع مباريات متتالية دون التعرض لهزيمة ، وذلك بعد احتلاله المرتبة الثالثة بس وتتألف التشكيلية الماليية لفريق انديسة الدرجة الاولسى الممتسازة سَقَّت مِرِنَ مِنْ ﴿ نَالِي رَوْزِ ، الْأَنْ وَائِلَا ، كَايَعْيِدْ وَالْكُرِّ ۖ جُونَ مُافِي ، ﴿

وتُجَاح القريق انعكس علَى الاعبين ، ڪاميل موني ۽ ادي رايلي لا جـون يونغ ، جون ماڪيشران ، آلان لوغان، قعضل ثلاثة ملهم هم ايان موسرو ( انتقل الى صنوك سيني ) ، بيتر دوغ صومنر ، بیتر وایر ، مارک واير وبيلى تومبسون على مراكسز فولتون ، بوبسي رايد ، بيلسي دائمة ضمن المنتخب السكوتنسدي لكرة القدم • آفیتی ، آنسدی دانلوب ، جسون

لكن العظ لم يبتسم طويلا لسانت ماكورماك ، جون دمنستر ، اتكس ميرن بل وقعت مشاكل عدة أسفرت بیکیت ، فرانگ ماکدوغال ، ایان عن اقالة المدير جيم كلوني الاسباب مونسرو ، جاڭ كوبلانسىد ، ريكس ريتشاردسون ، بيلي ايرگروهبي ، غاردينر سبايرز وجيف كوران ، لا علاقة لها بنتائج الفريق» وتعيين ريكي ماكفارئين مديرا بديلا

انتصاران للروضة أعجبه كثيرا فضمه الى الفريق بكرة القدم

فار وديا بكرة القدم على ملعب الروضة فريق راسينغ الروضة على فريق مطر ٢ - ٢ ، كما قار أشبال راسينغ الروضة على أشبال سسد

ودينامو الرياضي على ملعب بلدية الددث تعدل أمس وديا بكرة القدم فريق نسور

الاتحاد الحدث يفوز

أقيمت على ملعب بلدية الصدت مباراة بكرة القدم أول من أمسس أسفرت عن فوز فريق الاتحاد على فريق شباب المتزمية ٥ - ٢ -

آلان بيرشنال ، المهلجم السابق لتشيلسي وليسستر سيتى ، اللاعب المدير لفريق تاونبريدج قآم بتصرف جديد خلال المباراة الاخرة لفريقيه فبدلا من استغلال فترة الاستراحـة بين الشوطين للتحدث الى اللاعبين،

> بانتظار الوصول الى القمة

بوب باسیلی ، مدیر لیفربول ، برى ان الفريق الذي يأتي بالمرتبة الثانية بعد ليفربول هو سندرلاند . وقال بوب : « يبدو لي ان سندرلاند قد ضمن مركزه في الدرجة الاولىي وسقوطه بات أمراً ضئيل الاحتمال، والمهم ألان تحقيق انتصنارات تحملهم

# الكلمة ومقعولها!

# مدرب کروی صدیق ، قسال

ي : انا اؤمن بالكلمة الملوة > اذًا كانت صادقة ۽ ان تعطي فعل السحر∴في نفس اللاعــــــ الفتى الموهوب فكلمة : اثت معتاز ، سترفع من معتویسات الشبل • وعمسة : ستصبح مثل « بیلیه » ستدفعه الی التمرین الكثر ، فلمانا المسلمد البعض المعض الكافي المانون المواود المانون المواود المانون المواود المانون المانون المواود المانون الم رواعداد الناشئين ٢٠٠٠ س. فاجبته : لانهم أغبياء ، ومن الغبى لا تطلب كرة حلوة ، انما كرة عابسة ولاعبين لا يعرفون

### کیف ؟

لاعب دولي معروف جسدا سعع يقول : كيف يجوز ان يبقى اللاعب على « الحديدة » بينما يمتلىء مدريه او المسؤول عنه الى د الشفة ، ؟ صحیح ۰۰ کیف ؟

### اللاعبون المطربون

ميادين كرة القدم في بلادنا عرفت عشرات اللاعبين النادرين الذين اطربوا الناس وبين هؤلاء من بلغ مستــوى بيليه ومارادونا ، لو اتيح لهم واحد بالمئة مما هو متاح للاعيين في الخارج • وعلى سبيل المثال لا الحصرا

فماردیك ، وسمیك ، وسمـــر العدو ، وعدنان الشرقـــي ، وسعيع شاتيلا ، وأبو طالب ، وابو ۽ وليقون ۽ وسمير نصار ۽ والياس جورج ، وسهيل رهال ، ويوسف يموت ، وكميل حيدر ، وَعَلَيلَ الْهَنْدِي ١٠ هؤلاء الــم يصنعوا تاريخ اللعبة الحديث في بلادنا ، والم يكن في قدرتهم ان يذهلوا النّاس لو وضــــــ بتصرفهم ما هو موضوع بتصرف السيد مارادونا ؟ مجرد سؤال

### النظام الظالم!

واجه المدير هوارد كيندال صعوبة

بالغة خلال الموسم الماضي من أجل

انخلا قرار بشأن استقدام الظهير

جيم براناغان من هورسفياد السي

بالكبورن روفرز بالدرجة الثانيية

الانكليزية • وكان كيندال قد شاهد

جيم ( الصورة ) في أكثر من مباراة

وأعجبه كثيرا حماسه واندفاعه خلال

خسارة الجامعة الاميركية

سجل فريق شباب مؤسسة عيار

الياس انتصارا جيدا له بكرة السلة

بفوزه امس على منتخب الجامعية

الاميركية ٨٦ - ٧١ نقطة وبعدما كان

متقدما في الشوط الاول ٢٨ - ٢١

وبالنسبة لدورة الهومئتمن فقد

تساوى فريق المؤسسة مع عريق

الهومنتمن بالنقاط مما يوجب اقامة مباراة فاصلة بينهما هذا الاسبوع •

على ملعب الجالية الاميركية .

المباريات •

أمام مار الياس

بكرة السلة

وما يقال عن لاعبي ايـــام زمان ، يمكن ان يقال عن لاعبي هذه الإيام • ففي الاتدية اليهوم عشرات اللاعبين الموهوبين ، بقدرتهم أن يلونوا الكرة اللبنانية بالف لون شرط ان بعاملوا باسلسوب مختلف وان يلعبوا على استاس الاحتراف وليس « الاحتراق » ، كما هو واقع اللعبة في ظل نظام ٠٠ لا هواية ولا احتراف !

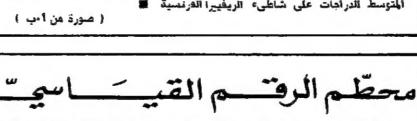


ع انها رياضة تجمع بين كرة











ا قار الدداءالنادراني سابمان ميامنوي بالمرتبد الأولى في سباق الحمسة الأف متر الرجال في بطولة مبلروز السنويد الرابعة والسنعين ، وقطع نياجبوتي المساعة محلال 17 دقيقد و 17 نانية و 17 اعشار كما كنا قد دكرنا في حينه ، وبذلك يكون قد عظم الرقم القياسي العالمي، السابع مفارق فدسار انتانيد الله صورة من أحب )



المنات العدائين، رجالا وأنسات : شاركوا في الراتون الور السنوي الداعس عشر في الماراتون الماراتون الماركين وسافته في المسافته المسافته المسافته المسافته المسافي المساف



بيت سكزايسرز رفعا فياسسيا جديدا في سبق مبنى « اهبايسر ستيت » عندما ععد سلما مسس 1870 درجة بعشر دفائق و19 تائية-وشارك في السباق وشارك في السباق ولابات امبركية ■ (عمورة من ادب)

ه لمواجهة المؤاهرات الداخليـ

بين اطراف الجبهة » •

والذارجية التي تستهدف الاسسة

العربية وتطوير العلاقات الكفاحسة

وجرى وداعرسهي للرثيس اليهني

ومن جهة ثانية ، صرح متعدث باسم «الجبهة الديموقراطيةلتعرير

فلسطين » في دمشق أمس بانـــه

يجري حاليا الاعداد لعقد خامسس

مؤتمر قمة « البيهـة الصمـــود

وأضافٌ المتحدث ، الذي لم يحدد

موعد او مكان عقد هذا المؤتمر ءان

دؤتمرا لوزراء خارجية الدول الاعضاء

في الجبهة سيعقد في اذار المقبل

في مكان لم يحدد للاعداد للقمة •

وقد أعلن المتحدث هذا النسا

على أثر أجتماع بين وقد مــن منظمة التحرير الفلسطينية يضـم

« ابو ليله » وصالح رفعت وتيسير

خالد اعضاء المكتب السياسي

للجبهة الديمقراطية لتحرير فلمطين

وبين الرئيس علي نامبر محمد :

قبل توجهه آئي موسكو . اليمن الجنوبية

والتصدي العربية » •

غادر علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية دمشق أمسمتوجها الى موسكو بعد اختتام مباحثات اجراها مع الرئيس حافظ الاســد تناولت تطورات الوضع في المنطقة العربية وسبل تعزيز القدرةالعربية على الصمود والمواجهة ء الواحياط مخططات اطراف کانت دیفید ه :

وذكرت مصادر رسمية يمنية انه تم الاتفاق من خلال المباحثات التي اجراها الرئيس اليمني الجنوبيمع زعماء الجزائر والجماهيرية الليبية

المشترك بسين سوريسا واليمسن

رثيس القحرير

سعيد فريحه . عصام فريحه

مدير الندرير المدير المسؤول

مبشال رعد ابراهيم خوري

الرئيس الاسد والرئيس علىناعم هدهد

ورقفس ارشاد الزمان التكهنبشان فرص لمجاح البعثة ، واضاف ألها ربها تتيــح التفاوض على المــدى الطويل ، وأن الصبر أمسر ضروري لمعالجة هذه المشكلة المعقدة • وقال ولكن المؤتمر الاسلامي يتميز بسأن صلاته دع البندينلا تقف عند الصعيد

\_ السعودية في ٢٧ شباط ويجــرون مناقشات اولية حول الموهف بينايران والعراق وهما من اعضاء المؤتمسر

وكان اولوف بالمه المبعوث الخاص للامم المتحدة قد غادر طيران امس الى نيويورك : بعد مماولته الثالثة للتوسط في حرب الفليج بسين العراق

لايرانيسين وبينهم الرئيس ابسو المسن بئي صدر الذى ابلغدانموقف ايران من آلمرب لا بزآل دون تغييره وهو انه لا مفاوغيات ما دامتالقوات العراقية موجودة في ايران •

يدعمها رجال الدين في افتتاحية لها آمس ، أنه لا يبدو أنَّ زيارة بالمه قد

وأضافت تقول : واذا كان مبعوث الامم المتعدة يريد فعلا وضع هسسد للحرب : فعليه أن يطلب من المعتدى العراقي الانسماب من الأراغسي الايرانية فورا ، وعند ذلك نستطيع الدخول في مفاوضات لانياء أعمسال

> الحرب قد وحدت ايران • هجوم

في مطار دمشق شآرك فيه الرئيس الاسد والدكتور عبد الرؤوف الكسم وسوريا على ضرورة عقد مؤتمر قمة رئيس الوزراء وكبار المسؤولين • لدول الجبهة القوميسة للصمسود واليمن الجنوبية وسوريا عضوان ومختك المسائل داب الامتدام والتصدي في اقرب وقت ممكن في جبهة الصمود والتصدي التـــي تضم كذاك الجماهيرية الليبيــــة والجزائر ومنظمة التحريرالفاسطينية والتي تعارض عملية أنسلامالمصرية - الأسرائيلية ،

( صورة من سانا )

وقال بسلاغ للقيادة العسكريسة

الا أنَّ المُصادر قالت ان الهدوء

الظاهر في القتال يعكس استعدادات

يجريها أنطرفان من أجل هجوم جديد

فَي ٱلْرَبِيعِ اذَا أَخْفَقْتَ الْجَهُودِ الْدُولِيــةَ

وَأَضَافَت تقول أن العراق يقوم

باستيراد كميات من الاسلمة من عدة

بلدان أوروبية شرقية لكن ليس من

وقالت مصادر عسكرية عربية اله

تـــم تسليم حوالـي ١٠٠ دبابـــة

سوفياتية الصنع من نوع تي \_ 00

هنَ بوللها عبر المملكة العربية السعودية في كانون الثاني ينهاير

واعلنت مصادر ديبلوماسية في بغداد ان ايـران تشتـري أسلمـــة

معظمها من السوق السوداء العالمية

ويجري ارسالها اليها عبر باكستان ٠

في بيروت اعلن زعيم ايرائسي

بارز آجری مباحثات مع مسؤولین سوفیات ان الاتحاد السوفیاتسی

يدتنع حاليا عن تزويد العـــراق

وجاء ذلك خلال مؤتمر صحفيي

عقده السيد جلال الدين فارسيي عضر اللجنة الثقافية العليا قي

ايران في بيروت بعد ظهـــر امسّ

والذي يقوم على راس وفد بجونة

في عدة بلدان بينتها الاتمساد

السوفياتي ولبنان وسوريا لشرح

اهداف النورة الايرانية بمناسيسة الذكري السنوية الثانية لتوليهسا

وقال السيد فارسى ردا علــــى

سؤَّال حول مُوقف الاتحاد السوفياتي من الثورة الايرانيةوالحرب الإيرانية

\_ العراقية انه خلال ببامثاته في

الاسبوع الماضي دع السيد فاسيلى

كوزنيتسوف النائب الاول لسرئيس

مجلس السوفيات الاعلى ان المسؤول

السوفياتي أكد له أن السوفيات

يمتنعون عن تحويل اي ســــــلاح

وقال السيد فارسي أن موقسف

الاتحاد السوفياتي بالنسبة السي

الثورة الايرانية : هو موقف دعـم

وتأييد ، ولقد اعلنوا مرارا تأييدهم

للثورة الاسلامية في ايران واعترفوا

بأنها ثورة كبرى ضد الامبريالية

والصهيونية وغيرت موازيس القوى

وحول موقف الاتحاد السوفياتي

من الحرب الإيرانية \_ العراقية قال

السيد فارسي لقد اتخذوا موقيف

الدياد ازاء هذه العرب ، ونحسن

اعلنا احتجاجنا على موقف الحياد

بين الظائم والمظلسوم والمعتدى

الانباء الكوبية، ان الرئيس الكوبي

فيدل كاسترو وصل أمس السي

مؤسكو سر ، أفحب ، تاس

للنظام العراقي •

في المنطقة •

والمعتدى عنيه ،

ير بحنيف \_ نتمة

NADIA GAMAL

الاتحاد السوفياتي مباشرة •

في وضع حد للنزاع ٠

واجتمع بالله الى عدد من الزعماء

وأعادت الصحيفة الى الذاكرة تيديدا صدر عن الرئيس العراقي صدام هسين أخيرا جاء فيه انقواته ستستولي على مزيد من التراضي والمدن الآيرانية اذا لم تبدأ ايرانَ محادثات سلام

وعلى رغم دن المشاهنات القائمة بين السياسيين الإيرانيين هـــول مجموعة من المسائل المثيرة للشقاق ، فانهم متحدون في رفضيهم التفاوض في الظُّروف المالية • وأبلغ بالمــه مُؤتمراً صمافيا مساء أمس الاول ان

الفرنسي الذي يعتبر على نطاق واسع اقوى مؤيدي موسكو بسين

الاحزاب الشيوعية الغربية بسبب

حهنة انتخابات الرئاسة الفرنسية،

• وقى هافانا ، ذكرت « وكالة

VIOLENTE

avec le chanteur

SAMIR HANNA

QUE JAMAIS

AU CHLISTIS

فشل مهمة باله \_ نتمة

للابرانيين هنذ بدء النزاع بينالدولتين في أيلول الماضي . وصرح الامين العام المساعدللمؤتمر بان بعثة المساعي العميدة ستحاول العراقية العامة مساء أمس الأول ان الحد من الفلافات بين البلدين بحيث تتاح لهما الفرصة للتفاوض مناجل ٢٢ أيرانيا قتلوا في قطاعات مختلفة وضع حد للحرب بينهما منذ خمسة من ساحة القتال بالمقارنة مع مقتل ستة عراقيين .

السياسي فصب • ويجتمع اعضاء البعثة في جـده

وقالت صحيفة ﴿ از أدبجان \* التي مققت آي نجاح • .

عراقي

وتقول مصادر ديبلوماسية غربيسة وأخرى من بلدان عدم الانديساز ان العراق يقوم بتجميع شعنات الاسلحة قبلُ هَجُومُ جَدِيدَ ضَد ايرانَ يتوقَع ان يجزيَ في الاسابيع القليلة المقبلة، وجرى هذا التكهن بالحملة العراقية الجديدة ، بينما دخلت حرب الخليج شهرها السادس أمس وبينما ذكر العراق أدنى نسبة من النسارة لدى

في تصفية التواهدة العسكسري الاجنبي باعتبار هذه المبادرة خطوة ايجابية لتعقيق الامن والاستقرار

ترابه المهددة من قبل العـــدو

الصهيونى 🕊

PHOENICIA



اداعــد « اوروبا العرد » اثر الانهجار

# ميونيخ: إصابة ٨ أشخاص في انفجار إذاعة «أوروبا الحرق»

ويعمل حوالي ٤٠٠ر ا شخص الكثير

منهم من مهاجّري اوروبا الشرقية فيُّ

محطة الراديو ، غير انه لم يكسن بينهم سوى عدد قليل في مبنسى المحطة لحظة وقوع الانفجار ،

ويطل مبنى محطة الراديو الذى

بني من الاسمنت المسلح والزماج على المديقة البريطانية في ميونيخ، وكان في الاصل مصمما لكي يصبح

وتقوم المكومات الشيوعية التسى

تتهم راديو اوروبا العرة منذ سنوات

بالدعوةالي الحرب الباردةبالتشويش

وقام رجال الاطفاء بالبحث فسى

اكوام العطام عن اي اشخاعي مين

الممكن ان يكون العطّام قد عاصرهم

في الوقت الذي قام فيه قريق مـن

خبراء المتفجسرات بالتمقيق فسي

وقالت دصادر البوليس ان فريسق

خبراء المتفجرات هو نفس انفريــق

الذي قام بتمقيق في الانفجار الــذي

وقع في مهرجان البيرا في ميونيـــخ

والذي نهب ضعيته ١٢ شخصا في

ميونيخ ( المانيا الغربية ) ـ ر

على أناعة الراديو .

الانقمار •

العام الماضي •

مُستَشقَى فِي بداية المهسيئات •

اسفر انفجار فنبلة في الطبقــة السفلي لحطة اذاعة راديو « أوروبا العرة » في ميونيخ ۽ الذي تمولــه الولايات المتعدة ، عن اصابة ثمانية اشفاص على الاقل بجروح • وذكرت مصادر البوليس ازالقنبلة

اسفرت ايضا عننزع الابوابوتحطيم النوافذ في المنازل المجاورة لمعطب الراديو : التي توجه اذاعتها السي اوروبا الشرقيّة • وقالت مصادر راديو اوروبا الدرة

ان أربعة من موظفيه نقلها السي المستشفى ، بينها ذكرت مصادر البوليس أن اربعة سكان معليين قد اصيبوا بجروح •

وذكرت مصادر البوليس أنه ليس لدييا علم بالجهة او بالشخص الذي وضع القنبلة • وقد انفجرت القنبلية ليل امس

الاولمالقرب منقسم تشيكوسلوفاكيا التأبع لمُعْلَة الراديو ، وَصَرحَمُوظَفُو الراديو بان برامج الاخبار تسيربشكل • وفي طرابلس، اتفقت الجماهبرية الليبية واليمن الجنوبية عنسى أن المرحلة الراهنة التي تمر بها الامة ويَقوم راديو « اوروبا الحرة » الى التربية هي « من اخطر المراهــل جانب رأديو « ليبرتي » ( العرية ) الكفامية في مياتها ضد الاستعماء باذاعة البراميج الموجهة الاتمساد السوفياتي وبولندا وهنفاريا وبلغاريا

ورومانيا •

بنوعيه القديم والجديد والصهيونية والرجعية α وقال بیان مشترک صدر فـــ طرابلس ليل أمس الاول أن الطرفين شددا على ضرورة مواصلة الكفاح مد اتفاقات « كاهب ديفييد »

الخاصة بعل أزهة الشرق الاوسط . وقد صدر البيان المشترك فسي اعقاب زيارة قام بها السرئيس اليعلي الجنوبي النسى ليبيسا ، واستفرقت يومين

وقال البيان المشترك ان الجانبين « اعربا عن تأييدهما المبدئــــــ والكامل وتقديم كافة اشكال الدعم لاعتصار القضية العادلة للشعسب طيني وخاصة مقا العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على كاهل ترابه الوطني بقيادة منظمة التعرير الفلسطينية

ممثله الشرعي والوحيد » • ودعا البيان الى ضرورة تعزيــز دور جبهـــة الصمود والتصــدي العربية: وتطوير العلاقات الكفاحية يين اطرافها ٠

الوضع في لبنان

وقال البيان ان الطرفين « ادانا بشدة اجراء المناورات العسكريسة الاميركية المشتركة في كل مـــن سلطنة عمان ومصر على اعتبار انها تشكل تهديدا فطيرا لاستقلال وسيادة البلدان العربية "٠٠ وذكر البيان أن العقيد القذافي اعرب عن تأييده لمبادرة المرئيس ناصر محمد بالدعوة الى عقب مؤنمر قدة لدول الخليج والجزيسرة العربية والقرن الافريقي « للبحث

في هذه المناطق ١٠٠ واضاف البيان يقول ان الجانبين تناولًا ايضًا الوضع في لبنيسان واعربا من « تضامنهما مع لبنان الشقيق ، واكدا حرصهما علىسى استقلاله وسيادته الوطنية ووصدة

وقال البيان ان الجانبين « اكدا دعمهما وتأييدهما الكامل لحكومة الاتماد الوطني الشرعية في تشاد برئاسة الرئيس جوكوني عويدي وادانتهما للقوى الاستعماريــــة والرجعية التي تحاول النيل هسسن الانتصارات ألتي يحققها الشعب التشادي ١ ٠ وقال انهما سيحدران تلك الدول من مغبة القيام بـــاي عدوان على جمهورية تشأد ٥٠

دهشق ـ سانا ، ر، ۱۰ف۰ب

قالت الصحف في طهران اهس ان شخصين على الأقل قتلا واصيب ١٦ بجروح عندها انفجرت قنبلتان في منطقتين منفصلتين من العاصمة

الايرانية ٠ القنبلتين انفجرت على طري رئيسي في شمال طهران فأدت الى مقتل شفصين واصابة شفص واحد على الاقل بجروح •

موضوعة في سيارة جيب قـــرب

حريق في

وذكرت صحيفة هميزان «اليومية الى اصابة ١٥ شفصا بجروح ٠

۷ حراس

اعتقال مهربي مخدرات هربوا بعد المعركة وقى هادث متقصل امس الاول في مدينة نهاوند الغربية قتل مسؤولو مكافحة المخدرات احد المتعاملين

ولسبت صعيفة « اطلاعهات » بالمغدرات وصادروا ٤٠٠ كيلهو شينود عيان قولهم ان احدى

ان انفجار قنبلة ثاليسة كسانت موقف لسيارات الركاب الكبسيرة يغُص الناس في ساحة « ازادي " ( العربة ) في غرب طهران أدى

وقال الراديو الحكومي اهس ان مهربين مسلمين قتلوا بالرصاص سبعة حراس ثوريين قرب مدينية ايرانشير الْجنوبية الشرقية في مقاطعة بلوخستان الايرانية • وذكر الراديو أن المادث وقع في وقت سابق من هذا الاسبوع عندما ماولت مجموعة منالمراس الثوريين

غرام من الافيون ،

مرفأ بوشهر وقالت وكالة « بارس » الرصمية الانباء ان حريقا شب في حوض في مرفأ بوشهر الايراني الجنوبيين المنوبيين المنوبيين المنوبيين المنوبيين المنوبيين المنوبيين على سلع تبليسغ قيمتها ملايين الــدولارات ، وادي الى اصابة عدة رجال اطفـــاء بجروح •

واضافت « بارس » تقول فـــی نباً لها من المدينة الواقعة على بعد حوالي ٨٠ كيلومترا الى الجنوبيي الشرقي من جزيرة خرج المصب النفطي الايراني في منطقة انخليج ان الدريق شب بسبب اهمال احد

ونشرت الريح السنة اللهب الى اقسام آخری من الحوض ، واحرقت

عشرات من السفن التي كانست تنتظر تفريفها طهران ـ ر ، ۱۰ف،ب

# قوات الامن الاستبانية تقوم بعملية بحث واسعَا عن القناص للخطوفين

تقوم قوات الامن في بيلساو

وقد عثر البوليس الاسباني على السيارات التي استخدمها الثوار في الهرب بالقرب من مدينتي بيلباو وبامبلونا ، ميث اختطف قنامل النمسا والسلفادور واوروغواي يوم الخميس الماغىي • وتعتقد مصادر البوليس ان

الثوار يختفون في منطقة مجاورة •

4ème Semaine

INDOCHINA/JULY 54

BRUNO PRADAL JEAN-FRANÇOIS PORON

اسبانیا ،

النطاق عَنْ ثلاثة قناصل ففريين بتمشيط سفوح تالال البيريتينز اختطفهم ثوار الباسك في شُمَّال وتفتش في المزارع النائية عليي

وُفْسِي الْوَقْت النَّذِي تَنْكَرَّت فيه المكومة الاسبانية انها صوف تفعل ما في وسعها للإفراج عن القناصل في أسرع وقت لم يصدر اي تعليق للبوليس على بيأن منظمة الباسك الإنفصالية « ايتا » الذي اعلىن مسؤولية المنظمة عن الاختطاف • بيلباو ( اسبانيا ) سر

جانبي المدود عن المختطفين •

# SIEGE SOCIAL BEYROUTH : Sioufi, immeuble Hanna Haddad TEL.: 330 840 — 330 880 — 339 080 — 329 738 — 329 739 — 329 740 Télex: ADAMAN 20 839 LE. Cables: ADDAMAN.

SUCCURSALES BEYROUTH — LIBAN : Rue Ans et Métiers, Immeuble de l'Union Nationals Téléphones : 295 969 — 291 477 TRIPOLI : Rue du Boulevard. Téléphone : 823 231 ZAHLE : Rue du Boulevard. Téléphone 823 088

SAIDA: Imm Zastari Téléphone: 721 175 JOUNIEH: Rue Principale. Immeuble Néalme Téléphone: 932 829

A L'ETRANGER KOWAIT, AMMAN, ARABIE SECUDITE, DIEDDAH, KHOBAR, RYAD, DUBAL MUSCAT, CHYPRE, FRANCE

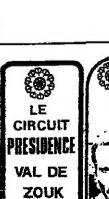
He killed to survive...

# وذكرت مصادر البوليس ان قوات ( اسبانيا ) بعملية بحث واسعة الامن الفرنسية والاسبانية تقسوم

INCONTESTABLEMENT IS BEAU FILM LE PLUS BEAU FILM DE LA SAISON a story of chance

BEING THERE Shirley Mac Laine Peter Sellers CHARLIE BRAVO OSCAR 1980 ...





الإشتراكات

ا أحب راديو

ويجري فرز الاصوات فور اغلاق المكتنب في

الساعة الخامسة مساء في ٢٥ مركزاً رئيسيا تصتُّ

اشراف قضاة معينين من قبل وزارة العدل والمرشمين

أو من يمثلهم • ويبلغ كل مركز النتائج الى وزارة

الداخلية فور التهاء الفرز للاعلان عنها اعتبارا من

وقررت المكومة الكويتية عقد اجتماعها الاخير

وأصدر مجلس ألوزراء قرارا بالعفو عن خمسمائة

يوم الثلاثاء القائم للتصديق على نتائجالانتخابات،

وفمسين سجينا بمناسبة الامتفتل بالعيد القومسي

الكويتي يوم الاربعاء القِلام .

المُسِمَات الرسمية ٤٠٠ ل. ل

ي لينان - ال ال و

ق الخارج ١١٥ ل. ل.

يضاف اليها اجور البريد

دائرة الإعلانات

مکتب بعارو – ت : ۲۸۲-۲۰/۱/۲

مكتب الروشة ١١٢١٥

بطاقات سرية

غد الثلاثاء ،

الأبخي إرالوطب

(L'UNION NATIONALE)

BOCIETE GENERALE T'ASSURANCES

FORDEE 64 1907 Capital Social : L.L. 9.999,060 R.C. — Beyrouth 578

LA PREMIÈRE COMPAGNIE D'ASSURANCES

AU LIBAN FONDEE EN 1947

Longue experience d'un personnel hautement qualifié

traite tous genres d'assurances supervisées

par ses différents départements spécialisés

Adresses et succursales

الْرَكْرُ الْرِنْيْسِي : الْحَارُمِيَةُ

الإدارة الملبة والتحرين

المازمية ص-ب ١١٨ و١١٠١

۲۵۰۹۳۲ ( ستة خطوط مكررة ) ۲۵۰۲۷۰ ( أربعة خطوط مكررة )

رای عث

■ العملة الانتمابية تعت احدى الخيم التي نصبت في الكويت ■

يتوجه الناخبون الكويتيون اعتبارا من الساعة

الثامنة من صباح اليوم الاتنين الي ٨١ مكتب

اقتراع منتشرة في المدارس الابتدائية في الكويت

الادلا المواتهم في خامس انتفايات تشريعيــة

ووفقاً لنصوص دستور ١٩٦٢ فان هناك ٢٤ ألف

ناخب في الكويت الان أعمسارهم فوق العاديسة

والعشرين كلهم من الذكور وينتقب هولاء ٥٠ عائبا

مَن بِينَ ٤٤٧ دَرْشَمَا مُوزِعَيْنَ عَلَى 10 دَاكَرَةَ انتَفَائِيةَ لتمثيلهم في مجلس الامة الكويتي الجديد •

وبامكان الموظفين والعاملين في مقتلف القطاعات

التغيب عن أعمالهم رغم أن اليوم ليس يوم عطلة للتوجه الى صنديق الاقتراع والادلاء بأصواتهم في

تجري في الكويت منذ استقلالها في عام ١٩٦١ •

تلفون : ١٩٧٨م - ١٥٠٥٦٢ - ١٢٥٠٥٤



